

# amirart1969

السنة ٢٩ - العدد ١٥٥٣ - ١٢ يناير ١٩٨٦ - الثمن ٢٥ قرشا



# كابتن سمير

أسماء الفائزين في مسابقة: "الإنسان العصري"



يارب !! انفجار .. ماذا حدث؟!





# أولادك حبايب قايما

الشباب .. هم أمل اليوم .. وعدة الغد .. هم نصف الحاضر .. وكل المستقبل .. هم الزهور الندية التي تجعل للحياة طعما ولونا ورائحة .. حتى يشتد عودهم .. ويصبحوا السواعد الفتية .. والعضلات المقتولة .. التي يعتمد عليها الوطن في تأمين حدوده .. وتعمير أرضه .. وبناء مصالحة .. والارتقاء بمستوى معيشة المواطنين .. والشباب الذي تعقد عليه كل هذه الآمال العريضة .. في حاجة ماسة إلى أعداد خاص منظم ومدرّس .. ليتبوأ مكانته اللائقة به .. وليؤدي دوره على وجه أكمل .. ويحقق الآمال المعقودة عليه .. وهذا واجب الدولة المتمثل في إنشاء المدارس .. والجامعات .. والمصانع .. ومعاهد التدريب .. والأندية الرياضية .. والساحات الشعبية .. وغيرها من المؤسسات التي تبني الشباب علميا وصحيا .. بعدها يأتي دور الشباب .. ليستفيد من وجود هذه المؤسسات .. لذا مطلوب منه أن ينتهز هذه الفرصة .. ويسلح نفسه بالعلم والمعرفة .. ويبني نفسه صحيا وبدنيا .. ليستطيع أن يتحمل مسؤولياته المقبلة .. وقد أعد نفسه أعدادا طيبا لمواجهة .. مطلوب منه أن يكون مؤمنا بهذا الوطن .. وقرب هذا الوطن .. وبحق هذا الوطن في العيش الكريم .. والقدر المطمئن المشرق .. ومع اشراقه عام جديد بذكرنا بمولد .. السيد المسيح .. عليه وعلى نبينا .. محمد .. الفضل الصلاة والسلام .. وكلاهما كافح وجاهد .. منذ فجر شبابه .. في العمل المستمر لهداية الناس إلى الطريق المستقيم .. فكانا المثل والقُدوة .. في طاعة الله .. والعمل من أجل استمرار الحياة .. فهذا هو محمد صلى الله عليه وسلم .. يسلم ذات مرة على أحد الصحابة .. فيجد يده خشنة .. فيسأله عن سبب ذلك .. فيقول له الصحابي الجليل .. هذا من أثر الغاس يا رسول الله .. فيقول له المصطفى .. هذه يد يحبها الله ورسوله .. وفي هذا يمجد الرسول العمل والعامل .. فلنبدا مع العام الجديد .. صفحة جديدة بعزيمة قوية وإيمان راسخ .. بغد مشرق مسلحين بالعلم والمعرفة .. والإيمان بانفسنا ووطننا .. ومستقبلنا .. وكل حبي ..

مستور سالم

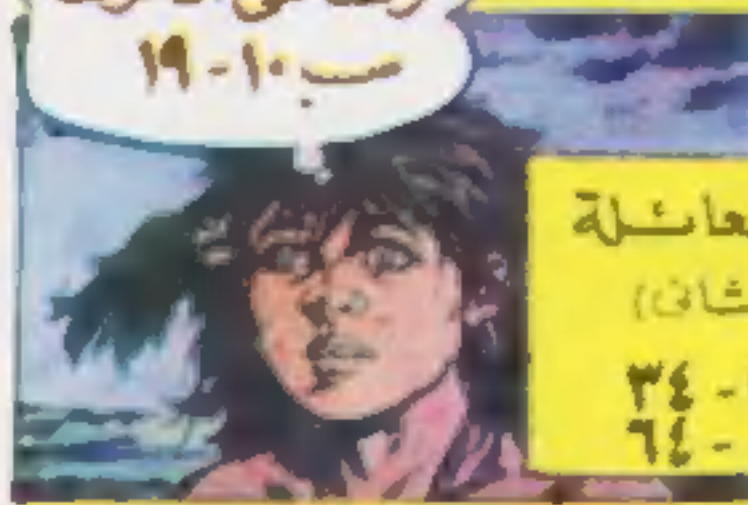


## كابتن سمير

يقتدم في هذا العدد

مغامرات شيقه وممتعة

• ستارو وشاطي الخوف  
ص ١٠-١٩



• أسحرف الشريف

في بيت العائلة  
(الجزء الثاني)

ص ٢٩-٣٤  
ص ٥١-٦٤



• الأبواب الثابتة

• متفوقون رغم أنهم مرضى

ص ٥٠٤

• برجك العالي

ص ٢٢-٢٧



• اختبار الشهر

هل أنت ملتزم بقواعد المرور؟ ص ٦٠٧



• البنات والحياة

التنفس الصحيح ضروري .. ضروري

ص ٩٠٨

• الرياضة ص ٦٨-٦٩

• أحباب الله ص ٧٨-٧٩

• أصبحنا ص ٨٠-٨١

• رسوم الأصدقاء ص ٨٢

• لوحة وفنان ص ٨٣

• صفحات تذكارية

• العدد السابع من مجلة سمير

ص ٣٥-٥٠

• من مجلدات سمير

ص ٧٠-٧١

• من المجلات العربية

ص ٧٢-٧٣

• من المجلات العالمية ص ٧٤-٧٥

• بريد الكابتن ص ٧٦-٧٧



• تسالي وكاريكاتير

• تسلية ص ٢٨

• كاريكاتير ص ٦٥

• هدايا ومسابقات

• أسماء الفائزين في

• مسابقة الإنسان العصري ص ٢٠-٢١







# تهنته : مقدريش أقول آه ...



نات - صباح - تهنته، تهنته، تهنته... تعال دوق الكريم كرام مل اللى عملته؟

سكرو من إيديك يا مرمز يا حبيبتى!

طعمه لذيذ بشكل - مش قادر أقاومه - تسلم إيديك وعينيك يا أختى !!

لازم تاكل كويس علشان تفتح نفسى - لحد فخذ الفرخة المجردة مع الرز، أحسن عمتك تزعل!

أنا - باكل أهو يا عمو!

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟

دعته مرمز من بيته عمته - تهنته - لازم تبي معايا!

فين؟



# متفوقون ..

## رغم أنهم مرضى !

● هناء الهالى ●



فى دار ، الطفولة السعيدة ، بحدائق زينهم .. أطفال فى عمر الزهور ، من سن السادسة حتى التاسعة ، يتعلمون ويعالجون ، انهم مرضى بشلل الأطفال ، وروماتيزم القلب ، والصمم والبكم ، لم تمنعهم هذه الأمراض اللعينة ، من ممارسة حياتهم العادية ، تحذوا العرض ، فتفوقوا عليه بالاصرار والعزيمة ، واثبتوا انهم لا يقلون عن زملائهم العاديين ، ذكاء و ارادة لا تلبين ، وليس هذا فحسب ، بل انهم يمارسون الأنشطة المختلفة ، كالنشاط الاجتماعى ، وجماعات : الرحلات ، الصحافة ، خدمة البيئة ، المكتبات ، ويشرف على كل جماعة منهم اخصائية اجتماعية وإخصائى نفسى



تعال معى صديقى العزيز نتعرف على هذه النماذج المشرفة احمد شعيان ، تلميذ بالصف السادس الابتدائى ، مصاب بشلل فى رجليه ، ويستخدم كرسيًا متحركًا ، الذكاء يشع من عينيه ، والامل يرتسم على ملامح وجهه ..

سألته :  
- هل انت سعيد بوجودك داخل المدرسة ؟

● فى منتهى السعادة ، صحيح انا محروم من إخوانى طول الاسبوع ولكن كل زملائى فى القسم الداخلى يعتبرون إخوانى ، وعلاقتنا ببعضنا ربما تفوق علاقة الأخوة - كم ساعة تذاكر فى اليوم ؟

● انا اذاكر دروسى اولا باول وما يصعب على فهمه ، استعين فى فهمه بالمدرسة الموجودة معنا فى القسم الداخلى

- هوايتك المفضلة ؟

● كرة القدم ، وامارسها مع زملائى ، زحفا على الأرض .  
- امنيتك ؟  
- ان اكون طبيبًا ، واتخصص فى علاج شلل الأطفال .  
- هل عندكم وسائل ترفيه ؟

● نعم .. كل وسائل الترفيه موجودة بالمدرسة ، وهناك نشاط خارجى ، واخر رحلة لمناجها ، كانت إلى القلعة .

أنا الصديقة .. منال ابو الفتوح .. التلميذة فى الصف السادس الابتدائى ، وتعانى أيضا من شلل الأطفال ، فتقضى طول الاسبوع فى القسم الداخلى ، ولا تذهب لاسرتها الا يوم الخميس ، لتقضى معهم يوم الجمعة ، وتعود إلى المدرسة صباح السبت ، وعندما سألناها عن ترتيبها فى الفصل قالت ،

- انا متفوقة فى كل دراستى ، لانى احرص على مذاكرة دروسى بمعدل ٥ ساعات فى اليوم .  
● امنيتك عندما تكبرين ؟  
- امنيتى ان اعمل مدرسة ، لأن

## لوحة الشرف

التفوق فى أى شىء ، مفخرة لصاحبه ، وتاج يزين رأسه ، ويجعله يباهى به الآخرين .. وهو فى نفس الوقت ، لا يكلفه سوى شىء بسيط جدا ، هو تنظيم وقته ، وصفاء ذهنه أثناء الدرس ، او المذاكرة ، فلا يعطى كل وقته للمذاكرة حتى لا يمل ، ولا يعطيه أيضا للمرح ، ويهمل دروسه فيتخلف عن زملائه ، ويفقد صفة التفوق

تعالوا بنا نتعرف على الصديقة ، سحر احمد عبدالجواد ، التلميذة بمدرسة ، البيبى جاردن ، التى يزين اسمها لوحة الشرف بمدرستها ، نسألها عن سر تفوقها :  
● ما سر تفوقك بصراحة يا سحر ؟



# مدرسة الصم والبكم

والرقصات . وبالفعل قدموا مسرحية سليمان الحكيم . وادوها بمهارة فائقة على مسرح مدرسة الحلمية الثانوية .

**هذا** إلى جانب الأنشطة الأخرى . مثل التطريز . وعمل السجاد على النول اليدوي . وعمل العرائش والمكرومات . والحقائب المصنوعة من الخيط .

**وهكذا** يتخرج هؤلاء العوقون . ليصبحوا طاقّة إنتاجية . يفيّدون بها أنفسهم ومجتمعهم . ولا يعيشون حالة على ذوبهم .

وفي نفس المبنى . توجد مدرسة للصم والبكم . وتقبل التلاميذ من سن ٦ سنوات . وتكون نسبة ذكائهم ٩٠ ٪ . ومدة الدراسة بها ٨ سنوات . يتخرج الطالب فيها ليقتبل في أحد معاهد التأهيل المهني وتلاميذها من الجنسين .

الحركي . والعدّش انهم عقب هذا الشرح العملي . سرعان ما يجيدون فهم القصة . ويقومون بترجمتها بطريقة عملية . وتقدم لهم الأنشطة المسرحية

أما عن الدراسة . فتقدم لهم بعض المشاهد العملية التي تدل على مضمون القصة التي يراد شرحها لهم . عن طريق الأداء

هذا العمل يناسبني أولا . ولاني اهواه ثانيا .  
● هوايتك المفضلة :  
- القراءة الحرة . بعد المذاكرة طبعاً .



لكل مادة على حدة . بعدها احضر دروس اليوم التالي واضع خطا بقلم الرصاص تحت اي جملة لا افهمها . وطبيعي اثناء شرحها في الحصة اكون في غاية الانتباه حتى افهمها جيدا .

- ليس في المسألة اي اسرار .. فائناء الدرس اصغى باهتمام للشرح واي شيء اسال عنه المدرسة وعند عودتي الى المنزل . اقوم بقراءة الدرس مرة ثانية . ثم احل الواجب الذي طلبته المدرسة

● كم ساعة تذاكرين في اليوم ؟

- حوالي ساعتين يوميا . وبنظام من اول العام الدراسي . ويوم الاجازة اساعد اخي الصغير . والدروس

● الخصوصية .. ما نصيبك منها ؟

- ليست في قاموسي . لان المدرسة تشرح شرحا وافيا .. وانا اتابع دروسي اولا باول .

● ما هوايتك ؟

- الرسم

● ما علاقتك بهيئة

التدريس ؟

الاحترام المتبادل . واعتبر اي مدرسة في منزلة والدتي . اسمع نصيحتها . وانفذ تعليماتها . لانها في النهاية في مصلحتي .

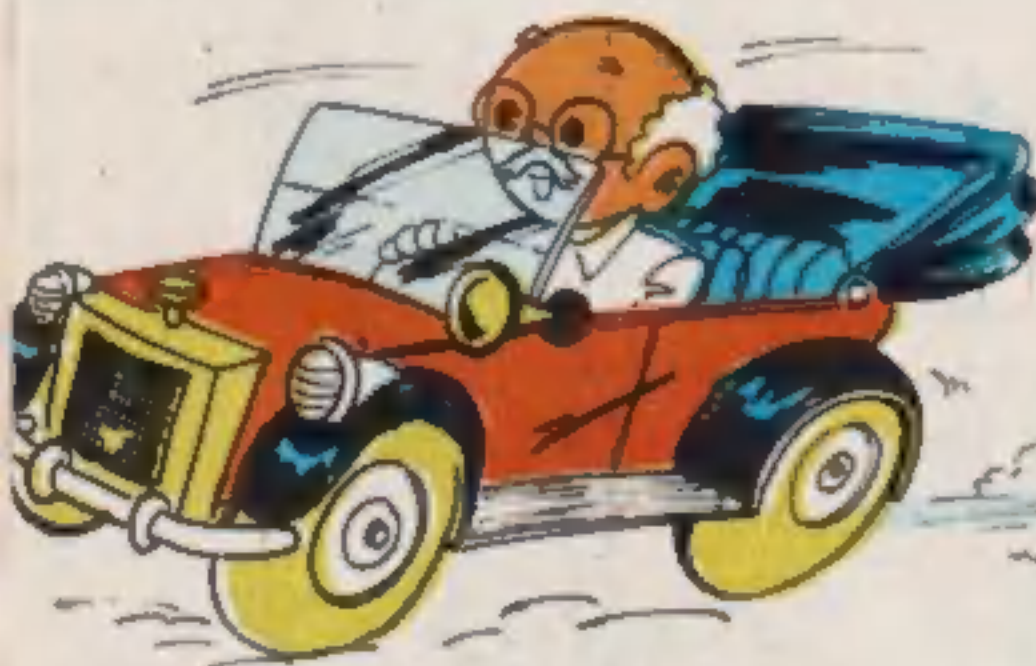


● سحر على اليمين وبجوارها زميلاتها ●



اختبر  
نفسك

# هل أنت ملتزم بقواعد المرور؟



إعداد : سومية مظلوم  
رسم : آمال خطاب

٢- هذه العلامة تعني :

- طريق مسدود ؟
- ممنوع الانتظار ؟
- ممنوع استعمال آلة التنبيه ؟



مامدك معرفتك بقواعد وآداب المرور ؟.. هل تعرف جيداً ما ينبغي أن  
تفعل قبل أن تعبر الطريق ؟ وعند قيادتك دراجتك الخ ؟ ..  
اقرأ الأسئلة التالية سريعاً ، وأجب عليها .. ثم انظر إلى النتيجة  
لتعرف مدى التزامك بقواعد المرور ..



١- ينبغي أن يسير  
فائد الدراجة :

- فوق الرصيف ؟
- في الجانب الأيمن لنهر الطريق ؟
- وسط السيارات أو المشاة ؟

٤- إذا مَدَّ رجل الشرطة ذراعه  
اليسرى مرفوعة إلى الأمام ولأعلى  
أو على شكل زاوية قائمة والكف  
موجهة إلى الأمام ، فإن إشارته  
اليديوية هذه تعني :



٣- يكون ترتيب أنوار الإشارات  
الضوئية إذا كانت الإشارة في  
وضع رأسى على النحو التالي :

- أحمر - برتقالي - أخضر ؟
- أخضر - أحمر - برتقالي ؟
- برتقالي - أحمر - أخضر ؟

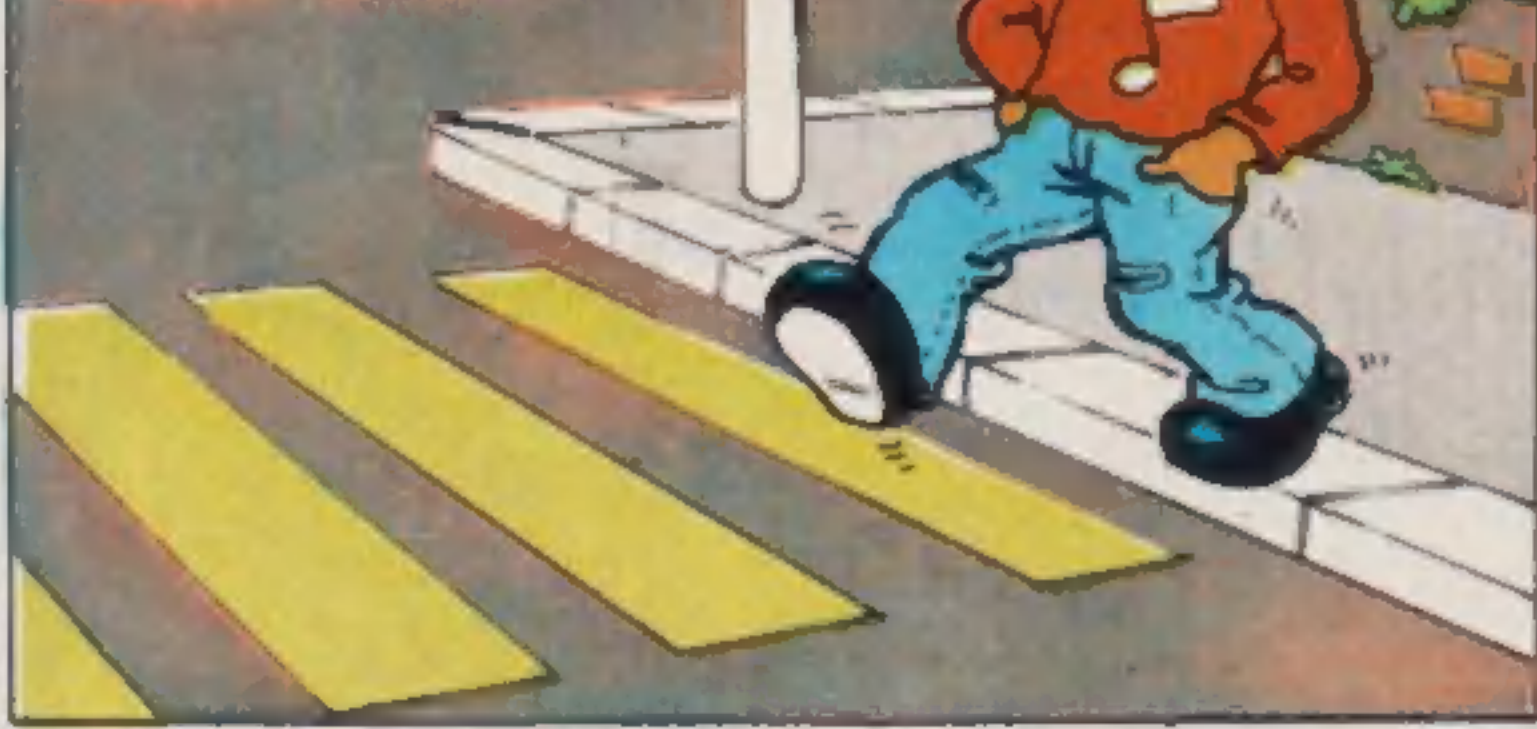
- إيقاف حركة المرور القادمة من  
الأمام في مواجهة بطن الكف ؟
- السماح بمرور السيارات ؟
- إيقاف حركة المرور القادمة  
من الخلف في مواجهة  
ظهر الكف ؟





٦- تستطيع أن تعبر الطريق  
عندما تشرى ؟

- ١- الإشارة الضوئية حمراء ؟
- ٢- الإشارة الضوئية خضراء ؟
- ٣- الإشارة الضوئية برتقالية ؟



٥- هذه العلامة تعني :

- ١- ممنوع الدوران للخلف ؟
- ٢- ممنوع مرور العربات التي تجرها الدواب ؟
- ٣- ممنوع مرور النقل ؟



٧- على قائد الدراجة التزام :

- ١- السير بجوار غيره من راكبي الدراجات ؟
- ٢- السير بمفرده خلف الذي يسبقه ؟
- ٣- السير معوجاً في الطريق بالانعطاف إلى اليمين مرة ، وإلى اليسار مرة أخرى ؟

٨- هذه العلامة تعني :

- ١- ممنوع الدخول ؟
- ٢- مطلب ؟
- ٣- ممنوع الوقوف ؟



١- ممنوع الدخول ؟	١- ممنوع الدخول ؟	١- ممنوع الدخول ؟
٢- مطلب ؟	٢- مطلب ؟	٢- مطلب ؟
٣- ممنوع الوقوف ؟	٣- ممنوع الوقوف ؟	٣- ممنوع الوقوف ؟



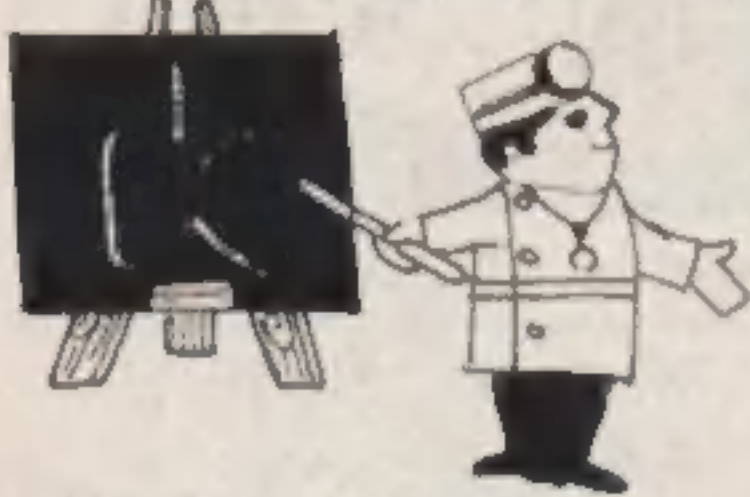
١- ممنوع الدخول ؟ - ٢- مطلب ؟ - ٣- ممنوع الوقوف ؟



## التنفس الصحيح -

### ضروري - ضروري

**التنفس** يحدث بطريقة تلقائية تماما ، حتى أننا قلما نفكر في تلك العملية الهامة . ولكن هناك مع ذلك عددا كبيرا من الاضرار البسيطة ، التي تنتج عن التنفس الخطأ . ( الامساك ، جريان الدم ، الانتفاخ ، والتعب ) . وينبغي ان ندرك اهمية التنفس لصحتنا الجسمية ، وتنشيط الاجزاء النائمة في الرئتين . واليك بعض الارشادات ..



● تأكدي من ان انك ( فتحتي الأنف ) يتلقى الهواء جيدا ، وإلا استشيرى طبيب انك وانك وحجرة .

● إن أكثر الأخطاء التنفسية الشائعة هي :

١ - التنفس الارادى والاضطرارى .

٢ - التوقف العصبى للتنفس .

٣ - الاستخدام غير الكامل للمجاري التنفسية .

٤ - اخراج الزفير عن طريق الفم .

● تمسكى بالتنفس عن طريق الأنف : فالهواء الذي تتنفسينه عن طريق الأنف ، يذهب ليروى الشعبة الاولى في الرئة ، بينما الهواء الذي تتلقينه عن طريق الفم لا يصل إلا للشعبة الثانية و الثالثة .

### تمارين للتدريب على الإيقاع النفسى الصحيح

● تمددى على ظهرك ( والافضل على سجادة ) .

● اغلقى عينيك ، إصلى جسمك كله بالأرض ، حتى تشعرى ان عمودك الفقرى كله ، يغوص في السجادة .



● لاحظى تنفسك : لاتسرعى او تتباطئى في عملية التنفس .

● استنشقى واخرجى الهواء بعمق : ومن أجل ان تستلئ رئتاك بالهواء ، لابد ان تفرغيهما أولاً .

● **والفرغ** رئتاك من الهواء ، انفخى بانك بالطرق الثلاثة المختلفة التالية ، بالتتابع :

أ - كانك تنفخين شعبة ، فو ، فو ، فو .

ب - كانك تصنعين فقاعات الصابون .

ج - كانك تنزلين سلما ( زفير ، وقفه ، زفير ، وقفه ) .

### صندوق -

● اذا اردت نزع الصور المصقاة بالشريط اللاصق ( سوليتيب ) على جدران غرفتك ضعى فوق الشريط مكواة داخلة .





## عندما ينتظم تنفسك

**هاولي** ان تستخدمى جميع اجزاء رئيتك : قليل من الناس يتنفسون بعمق ، ومن اجل هذا فنصحك بالقيام بتمرين بسيط جدا : التنفس على ثلاث مراحل :

● تمددى على السجادة ، والظهر ملتصق بالأرض واستنشقي بنفخ اكثر ما تستطيعين اسفل البطن .

وفي نفس الوقت الذى تنفخ فيه المعدة ، سينفخ الحوض ايضا - اخرجى الزفير - اعيدى التمرين اربع مرات .

● استنشقي بنفس الطريقة إلى أعلى الحجاب الحاجز ( العضلة المسطحة التى تفصل التجويف الصدرى والبطن ) انفخى البطن فى اسفل القفص الصدرى ، والجزء المقابل له فى الظهر اخرجى الزفير - اعيدى التمرين عدة مرات .

● واخيرا استنشقي الهواء الى أعلى الصدر ، انفخى فى الامام والظهر - اخرجى الزفير - اعيدى التمرين اربع مرات .

## وظهرك أيضا يتنفس

من اجل ان تشعرى ان ظهرك يتنفس ايضا ، وهذا شيء جوهري للجهاز العضلى ، وصلابة العمود الفقرى ، تمددى على بطنك واعيدى الطرق الثلاث السابقة للتنفس ، مع وضع كتاب على اجزاء ظهرك التى تشارك فى عملية التنفس ، وسوف تلاحظين سريعا ان انثناء الاستنشاق يرتفع الكتاب ، وعند الزفير ينخفض :

**كما** ترين ، ظهرك ايضا يتنفس ، وهذه التمارين لن تستغرق منك اكثر من ٥ دقائق ، ولكن ستجدين بعدها انك تشعرين بالارتخاء والارتياح .



## .. الأفكار

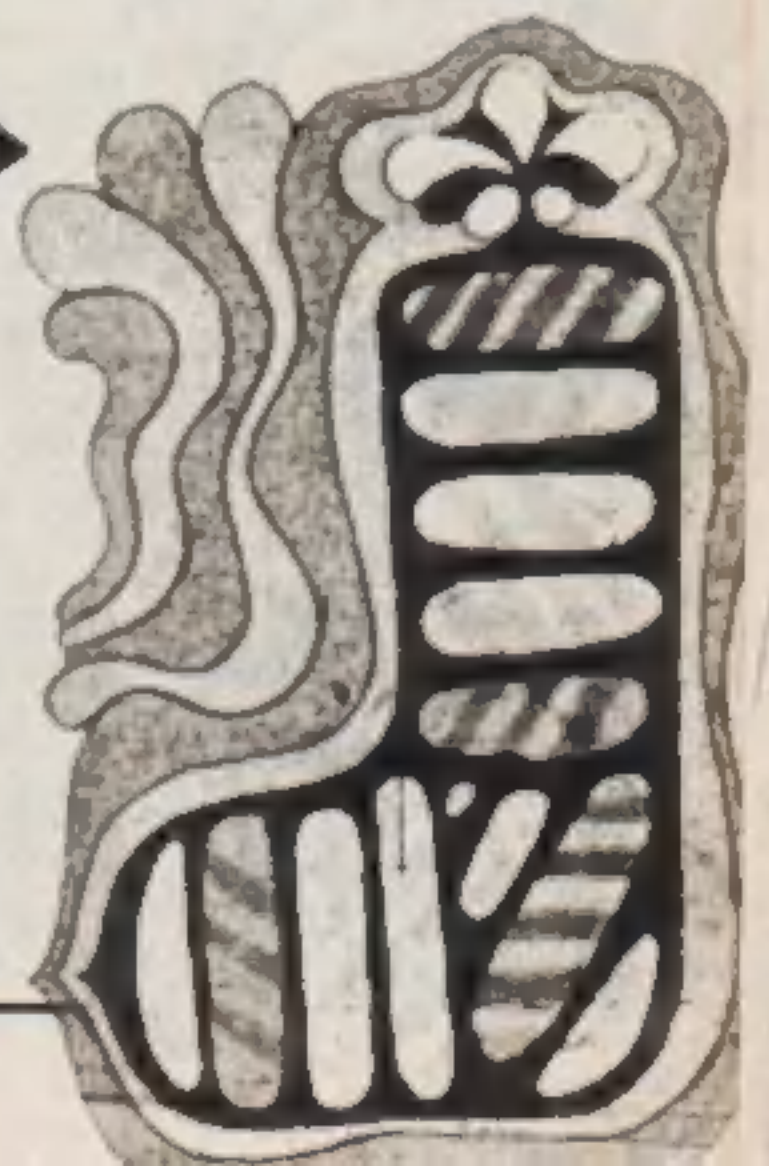
● لتستعيدى بقطع الصابون العطرة الصغيرة المتبقية ضعيها فى جورب فيليه واربطى أعلى الجورب فى عقدة وستعطر رائحة الصابون المكان الذى تضعينه فيه .

● ● ●

● بدلا من تضييع الوقت فى البحث عن حرف N او B او K فى معاجم اللغات ، قصى والصقى قطعاً صغيرة من الورق بعد كتابة الحروف ، كل حرف على حدة ، فى الصفحة الاولى وكل حرف بالمعجم بحيث ترين جميع الحروف مرة واحدة .

اكتبى لنا عن الافكار الجديدة التى تكتشفينها بتجاربك وارسلينا لنا لتطلع عليها صديقاتك وفى انتظار خطاباتك واكتبى على الغلاف « باب البنات والحياة » .

ABCDE  
FGHIJK  
LMNOT  
PQRSU  
VWXYZ





# تارو - د شاطئ الخوف



تجمعت الفيرم حول الشمس  
تجيب أشفتوا - وأصبحت  
الأمواج متلاطمة -

وأخذ "تارو" يفكر وهو  
ينظر في الأفق -

أليس لهذا البحر  
نهاية؟ - أين يبدأ؟  
وأين ينتهي؟

يبدو أن  
البحر سيغضب  
ثانية!

ها ها ها -  
لم تصبى بعد  
خفيفة الحركة مثل  
"تارو" يا جورا-كا!

وتذكر جيزن حتى مفارقة  
العديرة مع "جورا-كا".  
الفوريلد الخفيفة -

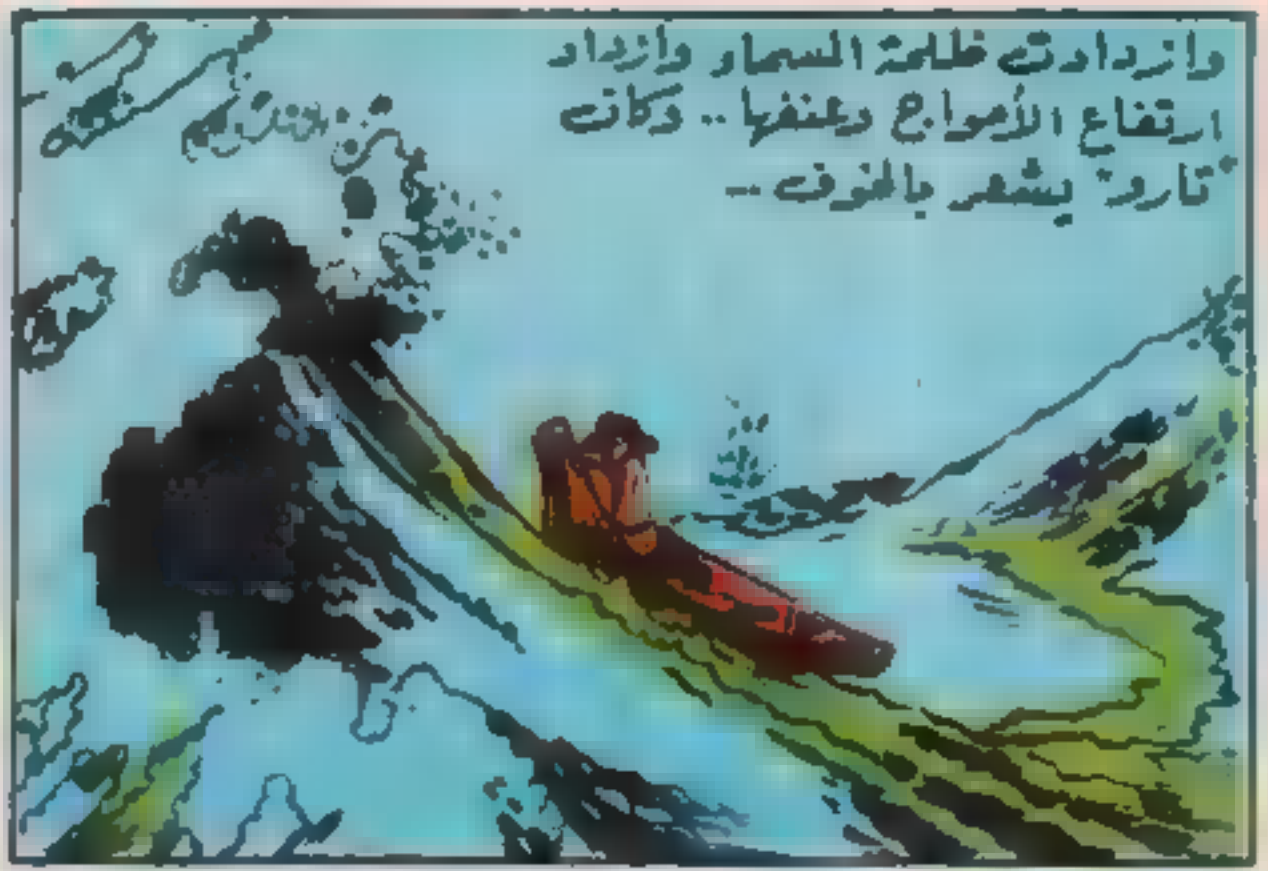
وأمام البحر  
التاسع والشعر  
الخفيف بالوجه  
الذي يلقيه في  
نفسه - تذكر  
تارو الأشجار  
الكثيفة في  
الغابة -

وأين اختفت القروء  
التي تنكلم - والتي  
رايتها!





وانزادته ظلمة السماء وانزاد  
ارتفاع الأمواج وعنفوا.. وكانت  
تارو يشعر بالخوف..

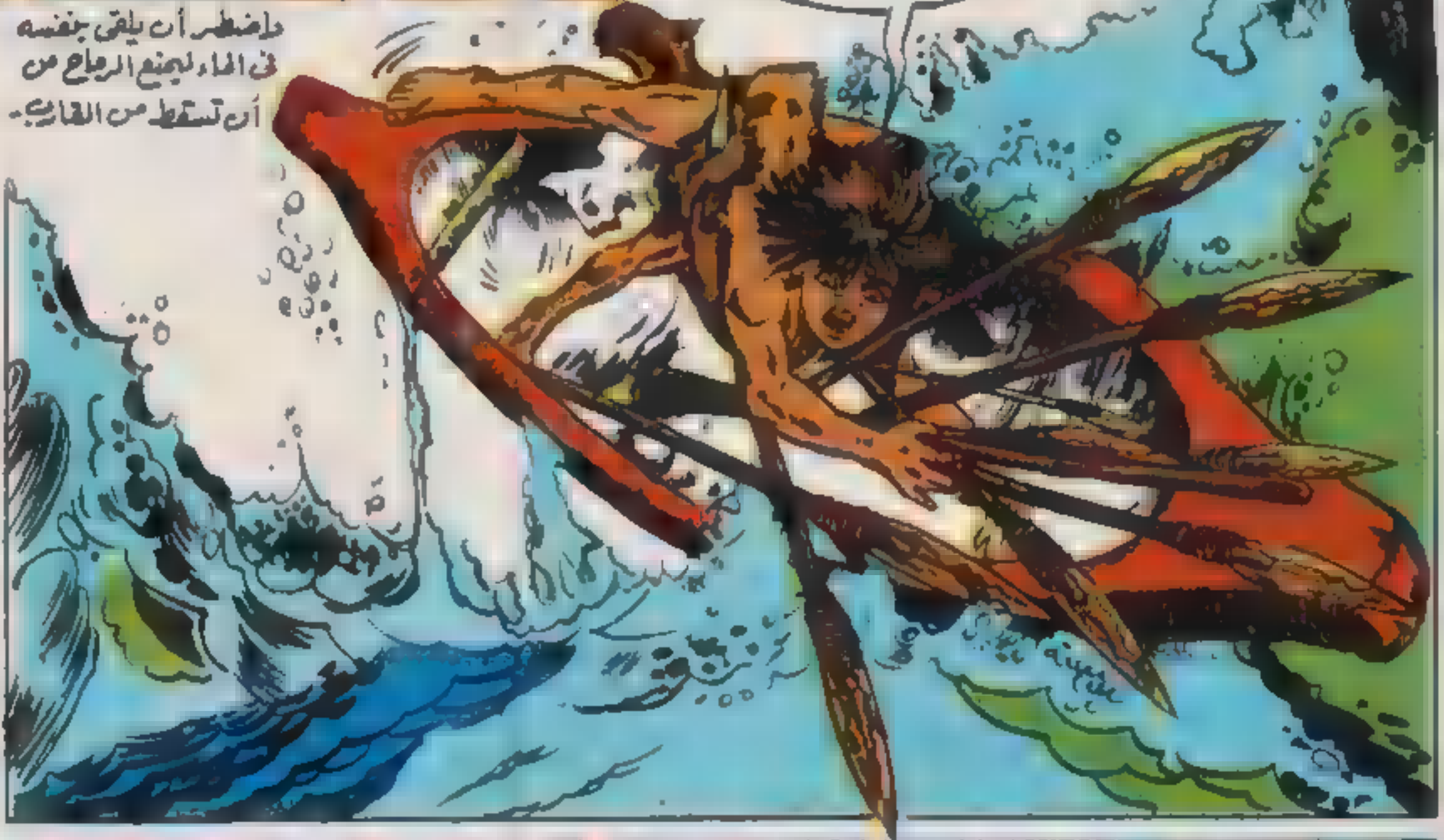


كم اطمئن يا تارو.. اطمئن!  
كانت الظلال تصيح من حوله  
والتي كانت يعرف أنه ليس  
لها دجود إلا في خياله..



يامه!

واضطرب أن يلقى بنفسه  
في الماء ليجمع الرماح من  
أن تسقط من القارب..



وكان القارب يقوس  
في تجويفات  
الأمواج..

إذا لم أمسك  
بشدة في القارب،  
ستجرفني  
الأمواج!

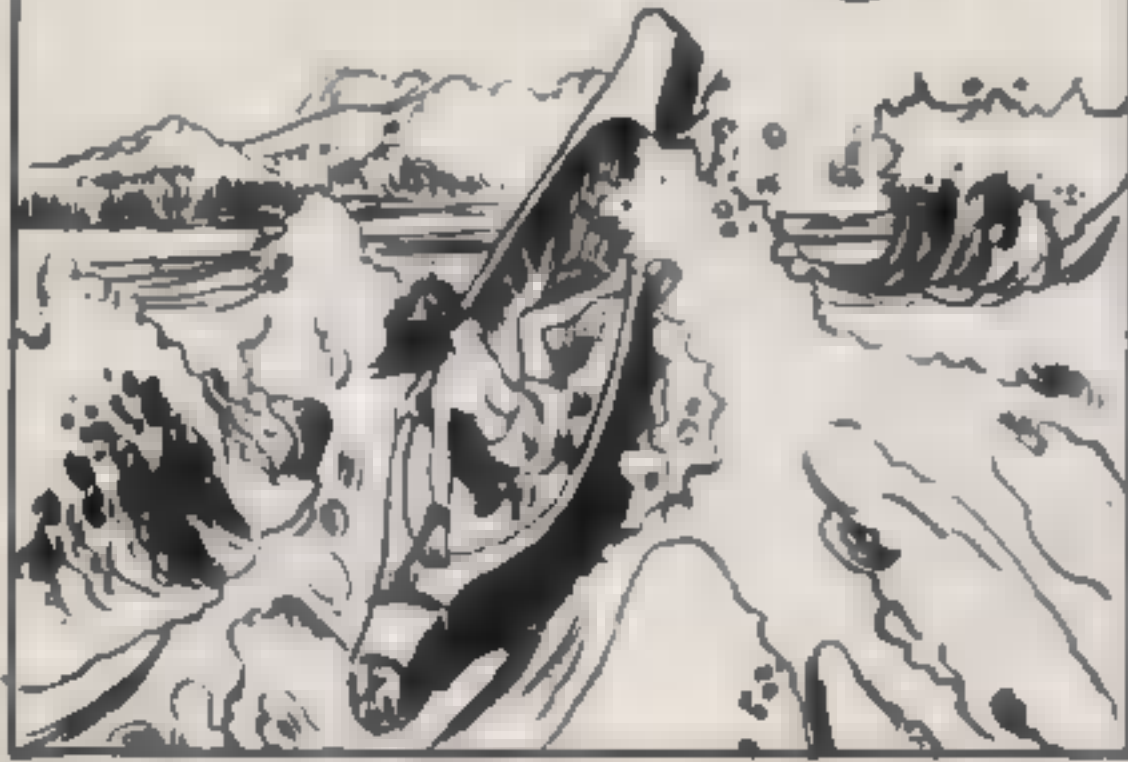


وأدغمت له  
الذريعة القوية  
التي تثبت أمتان  
الرماح في مكانها  
بفكرة..





وعندما رفعت موجة عالية قارب  
"تارو" - لمح شاطئ جزيرة -



يكفى هذا  
ليحفظني!

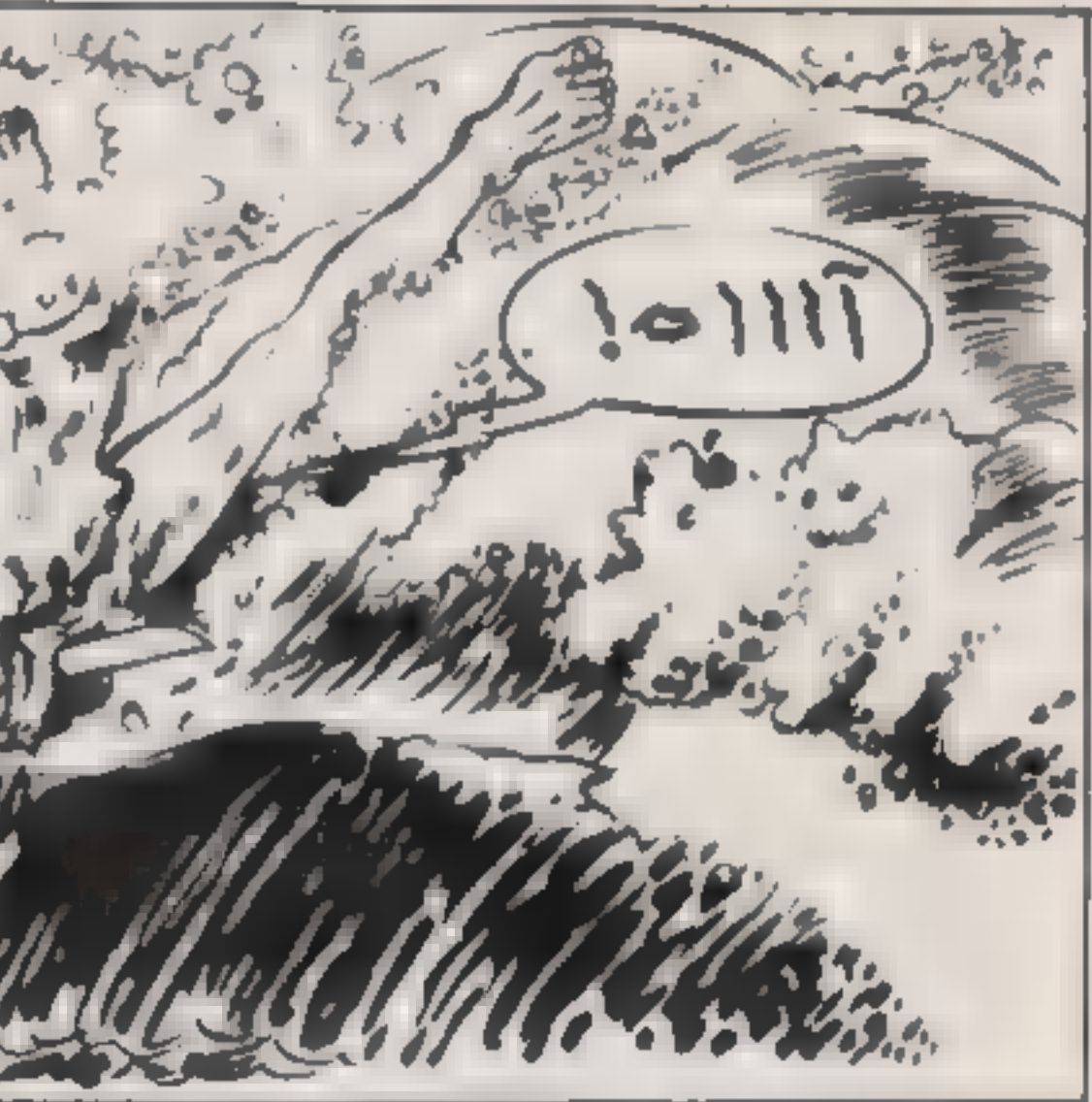
وربط الرماح معا  
للاشقة في الماء...  
وربط نفسه في  
القارب...



واصطدم القارب  
في صخرة كبيرة -  
قذفت عليها الرماح -



آه آه آه!



لا تترك رماحك  
يا تارو!

وجذبت "تارو" دامة،  
ودفعت أخرى نحو الشاطئ...  
ومعها الظالم!

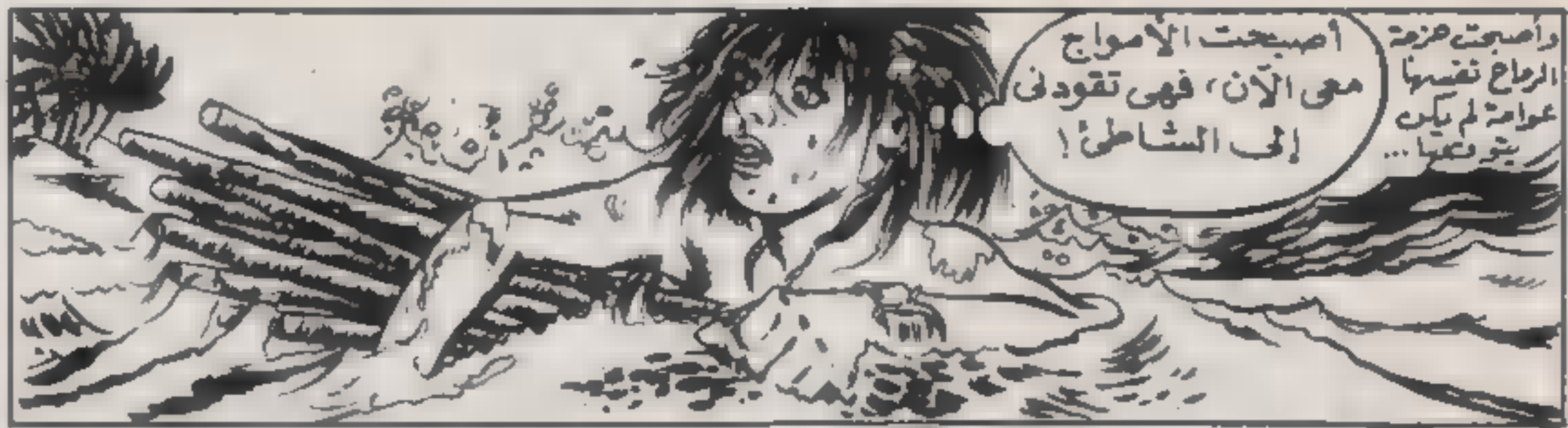


وطفت الرماح  
بالقرب منه...

كانت فكرة  
جيدة أنني ربطت  
الرماح معا!







وأصبحت حزنة  
الرياح نفسها  
عجوبة لم يكن  
يتوقعها...  
أصبحت الأمواج  
مع الآن، فهي تقودني  
إلى الشاطئ!



آه - أصبح محكوما  
على أن أعيش في  
هذه الجزيرة من  
الآن فصاعداً!

كان طعام القارب  
قراغيت، ومخلله  
الأمواج إلى عرض البحر.



وبعد ذلك باقطة  
ألقى الأمواج بذات  
عانت الشاطئ الذي  
رآه من بعيد -

ولكن تفكيره في  
أمر شئ آخر  
انقطع فجأة -



ما هذا؟  
سحلية أم  
قمساح؟



ولكن من  
يعرف؟ ربما سأجد  
هنا أخيراً  
القروء التي  
تتكلم!!



كان الوحش الذي ظهر  
أمامه يشبه السحلية  
والتمساح في آن واحد  
واسمه "دراي"



فكان الساطع الفسح  
دارت مطاردة طويلة  
ومنيكة -



لم يجد تارة أن يمشي في الغابة خشية أن  
تكون ممثلة بحيوانات مترممة أخرى -



وعندما رأى تارة  
الحيوان كانت رد  
فعله الأول أن  
يهرب -



هذا الوحش  
سيقتلني -  
إلا إذا -



لن أجد  
الوقت لأمسك  
بأحد الرماح !

فبدأ تارة على  
أعقابيه وأخذ  
يعود نحو حزمة  
الرماح ...

الحمد لله  
أن هذا الحيوان  
أبطأ مني !



(١) "دراي" : حيوان من آكل اللحوم - وهو من فصيلة الزواحف - يعيش حتى اليوم في بعض الجزر في جنوب آسيا -





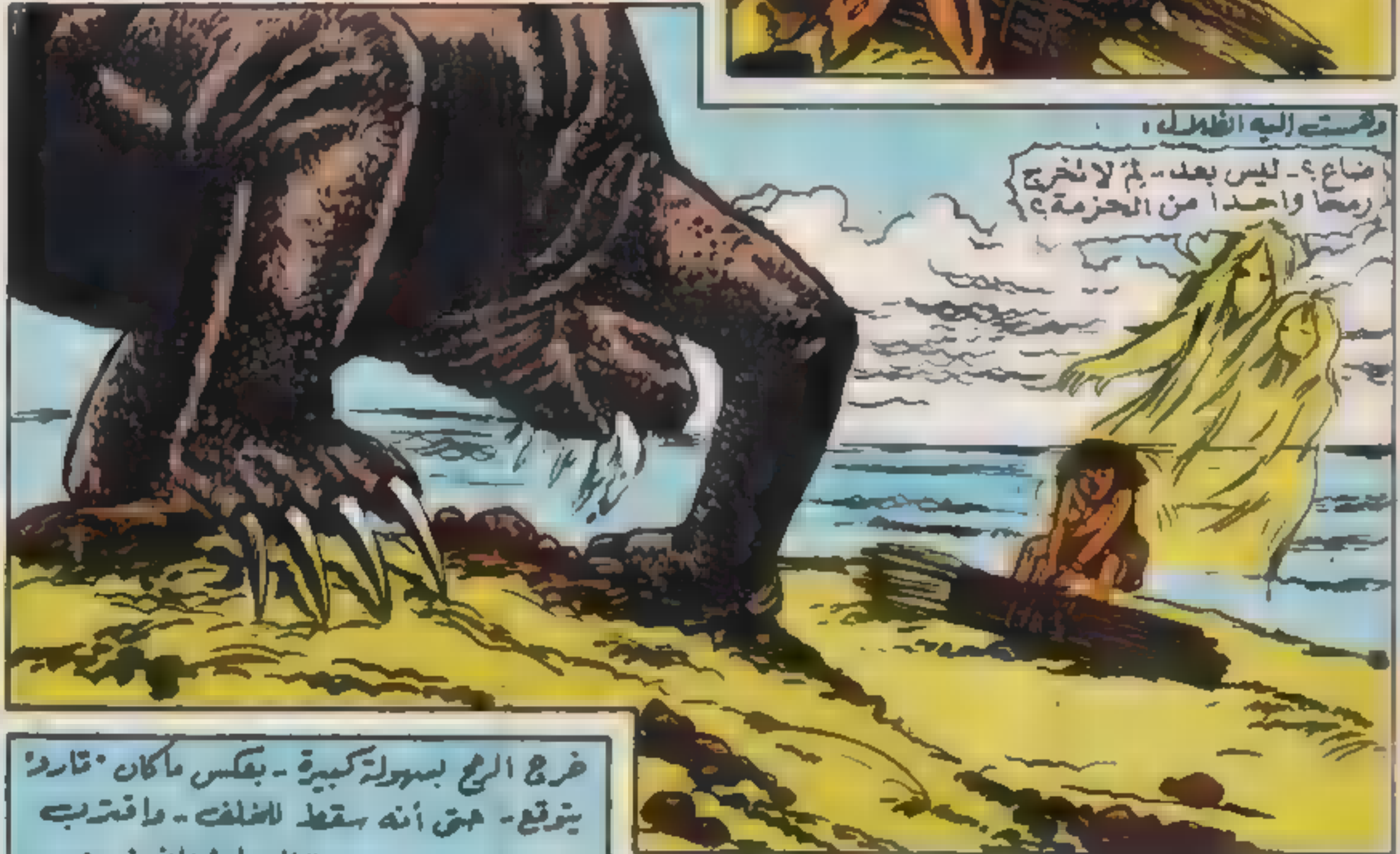
فكان الرباط كان أقوى  
من أن يمكن قطعه -  
واقتربت "الورك"  
الحيوان المنيف -

ضاع  
تارغ!



كانت يمكننا من نرى  
الأيل يمكن أن تشق  
ولكن لا نستطيع أن  
نقطع - ولذا جمع تارغ كل قواه -

آه آه آه!



وقفت إلى الظلمة -

ضاع - ليس بعد - لم لا نخرج  
رمحا واحدا من الحزمة -

خرج الرمح بسهولة كبيرة - بعكس ما كان تارغ  
يتوقع - حتى أنه سقط للخلف - واقتربت  
"الورك" الضخم منه -



①



وهبت كل هذا في منتهى السرعة -  
أمسك - تارغ بطرف رمح طويل -  
وربته قدميه في الأرض -



ولكن حياته البشريه و  
الطبيعه والحيوانات اعطته  
شود فعل فوق العاده..



ألم تكن تعرف  
أن "تارو" يستطيع  
أن يصبح مثل  
القطفذا؟

واختفى في الغابة -

يجب أن تبحث  
عن فريسة أخرى  
أقل ذكارة من تارو -  
هاهاها

يجب أن تبحث  
عن فريسة أخرى  
أقل ذكاً من تارز  
هاهاها

واضطرب الورك لترك  
هذه الفريسة الصعبة  
المثال، والرمح لا يزال  
مفرداً في جنبه ...

~~~~~



- فضلا عن ذلك - استمرت  
الضحكة بينما كان تارو  
صامتا -

ها- ها- ها-



وشعر تارو أنه أصبح بشاعبا -  
وخطرت برأسه فكرة - محنت  
جميع الأفكار الأخرى -

هذه الضحكة لا يمكن  
أن تكون غير ضحكة القرد  
الذى يتكلم !!



وعمل تارو باحتراس  
محيط مع ليتفادى  
أى لقيوم جديد  
من الورل -



كانت الضحكة تأتي  
من بين الأغصان  
على بعد مائة خطوة  
من تارو -

ها- ها- ها-







إنهم  
كثيرون!

كانت المحكا  
قائمة أحياء  
من بيت  
الأشجار



لا تخش شيئا  
أيها القرد! لتكلم- تارو  
لن يصيبك بأي سوء-  
انظر- إنني ألقى  
بزمي!



يقلب يخفض ويضع الفرة في عينيه  
طلن تارو يشوع طريقه بديت  
أن يكثرش بالأشواك -

تارو فتادم  
يا إخوتي- قادم إليكم!



هـا-هـا-هـا



تارو أيضا  
جلده أملس-  
تارو أخ  
كم!



ومشاعر مضطربة أخذ تارو يفر  
بين الأشجار -

تارو مشكم  
أيها القرد! التي  
تكلم - فانتظروه -  
أظهروا أنفسكم!

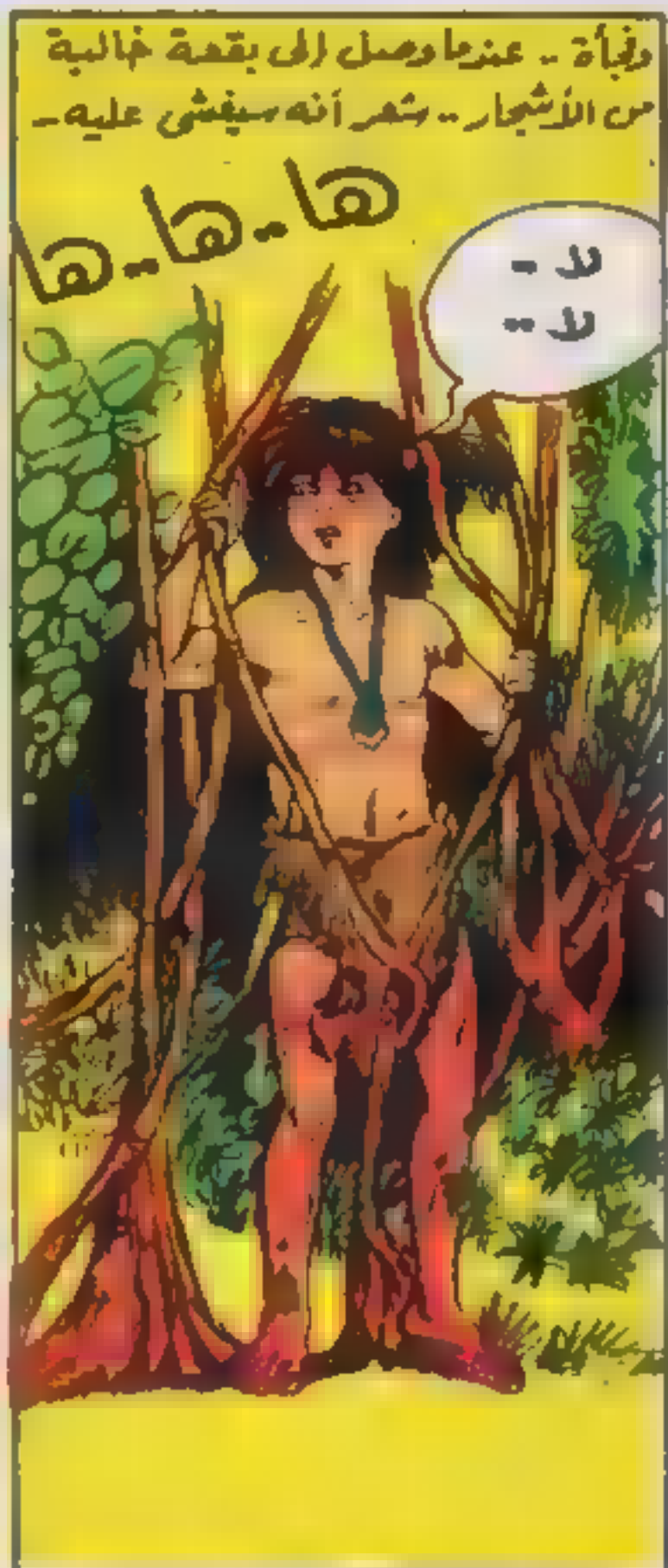




كانت الضحكة التي تشبه كثيرا ضحكة  
الإنسان - ضحكة طائر ضخم نطاط (١)

وترك تارو نفسه يسقط على  
جذع شجرة مرة أخرى ...

- كان يعتقد أنه وجد  
نظراؤه - مرة أخرى  
سخر منه القدر ...



ولمّا - عندما وصل إلى بقعة خالية  
من الأشجار - شعر أنه سيفش عليه -



كبرت الظلمة له -  
لا تيايس يا تارو  
لا تيايس ابتاه

أيها الطائر - لقد  
أخذت من تارو شعورا  
من أجل مشاعر حياته -



- ولكنه  
يسامحك!

عندما اختفى الطائر الضاحك الغريب  
وعندما اختفت ضحكة في أعماق الغابة  
كان تارو قد استعاد ثقته ، واستعد  
لغامرات جديدة -

(١) لوزيان يعيش مثل هذا الطائر حتى اليوم - ويطلق عليه اسم جوك الضاحك.





# سعداء الحظ ..

## الفائزون بجوائز مسابقة الإنسان المصري

صديقي العزيز

كان الاقبال على الاشتراك في هذه المسابقة التي نشرت احتفالاً بعيد الطفولة ، يفوق الوصف . لدرجة اننا اجلنا نشر اسماء الفائزين من عدد سمير الصابر في ٢٩/١٢/١٩٨٥ إلى عدد ١٢ يناير ١٩٨٦ حتى تتمكن من فرز جميع خطابات المشتركين في المسابقة . وعن طريق القرعة فاز بجوائزها هؤلاء الاصدقاء

● دراجة : فاز بها الصديق . ايمن مبارك محمد . . قنا .

● ائرج : فازت به الصديقة . علا فهمي عباس . الاسكندرية .

● بنديفة : فاز بها الصديق . . ممدوح سيد علي . . اسيوط .

■ سنارة صيد : فاز بها الصديق . هاني عاطف عطية . السويس .

■ كرة قدم : فاز بها الصديق . سعد سعد حسين . القاهرة .

● جيتار فاز به الصديق : طارق محمد عبد الحميد . كفر الشيخ .

■ كرة ماء : فازت بها الصديقة : هالة غالي . القاهرة .

● راديو : فاز به الصديق احمد عبد العزيز عبد اللطيف . . قنا .

■ مضرب تنس : فاز به الصديق ايهاب محمد القط . . الاسماعيلية

■ بابا مويل : فاز به الصديق . محمد محمود احمد عبد العال . . قنا .

● منبه : فاز به الصديق . احمد نصر عبد المطلب . سوهاج .

■ ٢ كاميرا : فاز بكل منهما : ابراهيم محمد عليوه . الاسكندرية . ايمن جلال اسماعيل . بورسعيد .

### ■ غلبة ادوات هندسية

فاز بها الصديق : ياسر شوقي كامل الدقهلية .

٢٠ مضرب بنج بنج فاز بكل منها :

محمود عرفات احمد . بنى سويف .

سماح حسنى غانم . ايمن حمدي عرفان . هاني شاكر محمد عطية . هاشم محمد عبد الباقى . ياسر محمد عجور .

المنوفية . محمد ابراهيم النفاهنى . دمياط . ايمن فريد منيسى . سعيد محسن سعيد حامد . الاسكندرية .

محمد نبيه عبد العزيز . فؤاد محمد محمد عيسى . وفاء محمد الطوخى .

كفر الشيخ . . صابر سعد زغلول علي . هاني وهيب عزيز . اسيوط . حمدي البسطاوي ميسى محمد . محمود عبد الله

عوض . زين العابدين السيد علي .

الحفيظ . اشرف فتحى محمد علي . بنى سويف . مصطفى حسين شبل . الغربية .

٨ شطرنج فاز بكل منها :

محمود خالد عبد الحميد . شريف عبد المنعم عبد الحميد . الشرقية . نهى احمد محمد . محمد احمد عوض

الاسكندرية . احمد يوسف ضيف الله . سوهاج . . اشرف عبد الراضى

حسين . قنا . . محمد عبد الغنى عبد الغنى . احمد عبد الحليم اسماعيل

الجيزة .

١٠ اقلام حبر فاز بكل منها :

مجاهد محمد عطية . المنوفية . حسين محمد علي . بنى سويف .

ناصر رمضان منشوى . الفيوم . سميرة فكرى عبد القادر . سوهاج .

وائل مبارك . . حسين . منى شرفاوى محمود عوض . قنا . احمد حلمى رضوان . الاقصر . هشام عبد

اللطيف فايد . القليوبية . . خالد سمير خالد . الغربية . . عبد الحليم عزت

القاهرة .

١٠ غلب الوان فاز بكل منها :

مها ناصف عزيز . اسيوط . زين الدين عبد العظيم . ناجح عبد الغنى حنورة

كفر الشيخ . . عمر يوسف عبد الرحيم . تونى حبيب وردى . قنا .

ياسر شوقي كامل . زكى محمد زكى الدقهلية . ايمن زيد محمد زيد . بنى

سويف . عمرو سعيد علي شلبى . المنوفية . حاتم احمد . . عامر

الفيوم .

مالتا تذكرة مقدمة من سينما مومو

سينما ١٨٠ للفائزين في مسابقة الانسان المصري . فاز بها ١٠٠ من

الاصدقاء . لكل فائز تذكرة له + تذكرة لمرافقه وهم

الاصدقاء

من محافظة القاهرة :

رائيا رشاد محمد . رياض زغلول عباس سليمان د احمد زين العابدين احمد

همام علي سالم . ايناس شوقي احمد محمد امين محمد . اميرة زينهم احمد

نصر . عصمت نبيل عبد القواب . محمد عبد الرحيم محمد . احمد سعد الدين

امل عطية الموسى . امينة فارسي محمد

فتنصر عبد الفضيل سليمان . وليم محمد ابراهيم . احمد عبد الحميد محمد

محمد ايمن مصطفى عمر . محمد ناصر الشحات عبد الخالق . الدقهلية . هيفى

ابراهيم ابو اليزيد . القاهرة .

٢٠ مضرب راكيت فاز بكل منها الاصدقاء :

علاء عبد المجيد زكى . محمد شحات محمد محبوب . . القاهرة .

ابراهيم منير ابراهيم . الجيزة . صابر ابراهيم محمد . الاسكندرية .

خالد عبد ق محمد . المنوفية . . وائل السيد عبد العاطى . بكر السيد محمد

كفر الشيخ . . فتوح ابراهيم حاجين الغربية . سيد . . عبد العال

السويس . سيد علي السيد الكومى . الفيوم . مصطفى سعد مصطفى .

احمد اسماعيل محمد البحار . محمد محمود سالم منصور . . الشرقية .

احمد محمد السيد . الدقهلية . عمر رفعت العنر . دمياط . احمد صديق

يوسف . محمد ابو الحجاج . محمد اللبلى محمد وزيرى . . قنا . ايمن

شودة فستكر . سوهاج . عيبر محمد كيلانى . اسيوط . رجب فيصل حميدة .

البحر الاحمر .

٥ بطاريات فاز بكل منها :

سيدة السيد البدرى . السويس . طارق عبد الغنى محمد . الدقهلية . طه

محمد ابراهيم . الفيوم . محمد رجب محمد علي . حسن احمد محمود . بنى

سويف .

٨ جمال نظ فاز بكل منها :

فاتن عبد اليعوف ابراهيم . المنوفية . . منال امام عباد . بنى

سويف . . حياة محمد القط . الاسماعيلية . خالد محمد عبد

الرحمن . الجيزة . صفاء محمد الامام ابراهيم . الدقهلية . رقية احمد

الشغلى . قنا . منال عبد القادر . القاهرة . منتصر . . الجالس

الاسكندرية .

٥ شفت رحلات فاز بكل منها :

محمد فرج عبد الخالق . محمود رافع محمد علي . سوهاج . . ثروت عبد





احمد عبد الحميد . الفيوم . عماد فتح  
الله طليجي عطوة . البحيرة . عبيد  
شفيق عبد الرؤوف . كفر الشيخ .  
حسين فتحي صابر عتيق . بنى  
سوف . - امامي حمد حامد حمد  
الاسماعيلية .

## الفائزون من البلاد العربية

٥ مجلدات فاز بكل منها  
الأصدقاء

جعفر محمود احمد . السعودية .  
محمد نصر شرف الدين . الكويت .  
ولاء حسنى عبد العزيز . عدن .  
سليمان حمد احمد . سلطنة عمان .  
محمد راضى على . البحرين .

١٥ كتابا فاز بكل منها الأصدقاء

عصمت بلسل اليتيم . خلود محمد  
عطا . خميس حسن محمود فرحان . مها  
حنان قريش . شربين محمود عبد الحميد  
الضفة الغربية . شادية عبده سعيدة  
- رانا على احمد مقل - ميسة محمد  
ابراهيم . - عدن . ابراهيم محمد عبيدة  
- ادوى محمد خربوش - مها على سالم  
بشكى - ليلى على احمد مظهر - امته  
عبد الخالق . اليمن الديمقراطية . على  
عبد الرحمن الكبير . السعودية . محمد  
صلاح احمد على . الكويت .

## الفائزون بالجوائز الثقافية من السودان

١٥ مجلدا فاز بكل منها

هيثم بشير الحاج . عصام ناصر  
عبادى - مجيب الدين ادم - مصطفى  
هاشم - الفاتح احمد محمد سعد -  
السيد محمد السيد حسن - سمير  
حسنى عثمان - احسان ابو زيد - خالد  
ابراهيم حسن - نفيسة الثوم محمد -  
مأمون عائد - احمد عثمان على عبد الله  
- محمد عبده امام - هوبدا صديق  
السيد - خالد احمد على جبارة

١٥ كتابا فاز بكل منها الأصدقاء

- مجد الدين محمد على - هدى بابكر  
محمد الامين - ياسر حسين مصطفى -  
فتحي حمد احمد - عامر على ادم -  
ياسر ياسين حسن - ابراهيم محمد عبد  
الهادى - صابر حسين ادم - ناجي عبده  
محمد نور - الهام سيد احمد - مجدى  
الفتاح عبد الرحيم - ليلى محمد بشير  
على - ملكى ادم - بابكر احمد - مجدى  
محمود عبيد - عبد العزيز سليمان  
البشير

حنا - وليد ابراهيم رشاد - حمد محمد  
ابراهيم - سعيد عبد الخالق - سمير  
عبد السلام - فاطمة طه السيد - ايهاب  
عبد الرحيم - دينا محمود احمد حافظ -  
ابراهيم عبد الله - عابد احمد عبد على  
- عبيد عبد الحميد

## الفائزون بالجوائز الثقافية من جمهورية مصر العربية

٣٠ مجلدا فاز بها الأصدقاء

محمد صلاح الدين الشويحي - خالد  
جميل الشيخ - سماح محمد الامام -  
اشرف انور عطا الله - هشام السيد  
السيد حسين . الدقهلية . - محمد  
السيد احمد عبد المجيد جلهوم  
البحيرة . - اشرف لعلوم سيد - محمد  
سيد عبد الحميد الجبلى - هانى محمود  
شوقي . بنى سوف . - نبيلة العربى  
السيد - حسام الدين محمد محمد عقل -  
محمد نبيل سعيدة - عبد العظيم  
الشحات عبد المعطى - ياسر موسى  
كمال حافظ . الشرقية . - محمد السيد  
عبد العظيم - رحاب فرج احمد عبد  
المجيد - عاطف عزت محمد خليل -  
مصطفى محمد عبد اللطيف  
الاسكندرية . - ايهاب السيد احمد  
ابراهيم - دعاء محمد الخط  
الاسماعيلية . - على عبد المجيد على  
- سيد فرش تركي . قنا . - يسرية محمد  
علاف - احمد فرغلى عثمان  
- اسبوط . محمد خليفة عبد الراضى  
البحر الاحمر . - نجلاء محمد فتحي -  
ياسر محمد عوض . بورسعيد . ياسر  
محمد رشوان - طارق محمد محمود -  
احمد مخلوف العجمى . الغربية .  
٢٠ كتابا من كتب الهلال للأطفال

فاز بكل منها الأصدقاء

وليد السيد عبد القوى - جينا وليد  
بانتوب - هانى امين مصطفى  
الدقهلية . وليد صالح محمد  
السويس . - منار محمد رشاد معروف  
الشرقية . فائزة احمد احمد خليفة -  
امير خيرى محمد - رجب حسن ابراهيم  
- مورا السيد محمد همام  
الاسكندرية . - وائل  
الاسماعيلية . هيام على عبد الرحمن  
قنا . احمد سيد عاشور - فتحي عبد  
التواب يونس - سيد ابراهيم محمد -  
عقل امين عبد الله . اسبوط . - محمد

- عمر عبد الرؤوف محمد غنيم - سيد  
محمد محمود - اشرف صلاح محمود -  
منى محمد فرج - وليد عمر عبد الحليم  
- هناء زين العابدين - احمد محمد عبد  
الفتاح - مروه محمد صابر طه - محمد  
رمضان الحسين - ابراهيم سيد بيومى -  
نعمه حسن محمد ممدى - عبيد عتق  
عبد الحميد - محمود حسنى محمود -  
راجية عبد الحى - احمد روى عارف  
حسين - ابراهيم احمد محمود - محمد  
عبد الرحمن عبد الواحد - عمر عبد  
الرؤوف محمد - شربين محمد عبد  
الوهاب - منال متولى عبده - محمد  
العربى عبد السلام - محمد عادل عفيفى  
ابو العلا - وائل رمضان ابراهيم -  
محمد رمضان محمد - السيد مخروس  
فؤاد - حسام جلال عبد الله - محمد  
فتحي حجاج - عصام شاكى عبد الفتاح  
- هانى زين العابدين - احمد معوض  
عبد العزيز . اسكندرية اسماعيل الابيارى  
- اشرف محسن يوسف - فائق  
عبد الفتاح على - رزق الله توفيق رزق الله  
- بليغ اسعد حنا - حسام احمد حجاج -  
ايمان محمد عبد الرازق - يوسف محمد  
الطرخى - هبه محمود محمد شهاب  
الدين

ومن محافظة الجيزة الأصدقاء

- اسامة محمود الطليجي - احمد محمد  
ماهر مسعود - ياسر امين فتوى - هيثم  
خليل محمد خليل - حسن احمد عابد  
على - عاطف سيد محمد - مدحت سعيد  
مرسى - محمد سعيد مرسى - شريف  
شمس الدين - هبه محمد محمود نفاذى  
- محمد عبد الرازق على - على عبد  
الحميد حسن عبد الحميد - محمود عبد  
الحليم محمود - نجاح ربيع محمد -  
خالد محمد عبد الغفار - امير بطرس  
تداوس - حمدى صلاح محمد عوض الله  
- منال احمد محمود - اشرف ابراهيم  
ابو سريع - محمد مصطفى محمد  
اسماعيل - محمد بدر الدين صالح  
للجندى - سماح محمد حفنى عبد الله -  
محمد محمد حمزة شراره - نهاد سمير  
حسنى احمد - محمد عبد البديع - داليا  
عبد الرؤوف عبد الحميد - محمد انور  
ماضى - حسن محمد محمد - اشرف  
عبد العزيز ابراهيم - حسام محمد عبد  
الفتاح - ياسر عبد العظيم زيدان - اسر  
طارق جلال - عمرو محمود عبد الملجد -  
خالد محمد طلعت - اميرة سلامة فهمى



# أنت ورجلك العالي



## خاص بمواليد برج الحوت

يحتل برج الحوت من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس. وفي أواخر شهر ديسمبر وفي دمارد نبرد حوت في هذا الوقت تكون في نهاية فصل الشتاء. أي في الأيام الأخيرة من البرد. وفي الحقل. يبدأ البرد. في بذر بذور الربيع. وتكون الأرض الرطبة محروثة والأشجار قد قلعت وبسنيقظ الخنافس من بيانه الشتوي الخلد ومن البرك والجداول نسمع نقيق الضفادع وتعود اصوات بعض الطيور الى السماء. وتزأوج الطيور فتهذا برج الحوت. كريم. وعلى

## الروايات...

**المصير** من مواليد برج الحوت يعيش في أحلامه. ويحب الكتب الجميلة المصورة التي تحكي قصصا مذهنة لأن جميع الحكايات تعجبهم

وتحب البنت الصغيرة الألعاب الجميلة. العقلية. والعرائس والدمى المتحركة الملونة. والحلى اللامعة. ويحب الأولاد السيارات ذات الطراز القديم التي يلعبون بها

كما أن البنات والأولاد يحبون الأقنعة جدا. جندى المطفاء. أو رائد قضاء. ويسعدهم أن يلعبوا بأوراقا مختلفة. ويسعدون إذا أهدى لهم الآخرون ألعاب البحر. دلو. بحرفه. عوامة الخ وتحب البنت أن ترتدي ثياب ماما القديمة

وبرج الحوت برج مائي. وهو يمثل هدير مياه النهر التي تصب في المحيط حاملة كائنات تحت مائية معها كالصخور المرجانية والطحالب العائمة. والأسماك

وبرج الحوت يرمز للوحدة بين جميع الناس. والطيبة. والمحبة وتجذبهم الحياة الجماعية

والصورة المألوفة لهذا البرج تمثل سمكتين تسبحان في اتجاه معاكس. عالم مزدوج من التوفر والأسرار. والكوكبان اللذان يحكمان هذا البرج هما المشتري ونبتون وفي الأساطير القديمة أعطى جوبيتر (كبير الهة الرومان) البحر لنبتون (إله البحر عند الرومان) الذي كان يعيش في قصر في قاع البحر وكان محاطا بخيول البحر التي تطوف به فوق الأمواج





# سمة الأحلام

مولود برج الحوت يتميز بالطيبة  
ويصبح أبا لكل من يعاني أو  
يتالم . ويمكن أن يعطي كل ما في  
حاصلته لرجل فقير كما يتميز  
باللطف والرفقة والاهتمام بالآخرين

وفي كل لحظة يسعى لاسعاد  
من حوله وكثيرا ما يضحي بنفسه  
من أجل الآخرين ويعطي بسرور  
لعبه لطفل محروم . أيضا يتميز  
بالرفق بالحيوانات والعناية بها  
وهو طفل وديع ورزين ولا يتعارك  
مع رفاقه في الشارع أو فناء  
المدرسة أثناء الفسحة

وإنما يتابع أحلامه الداخلية .  
ويرى نفسه قبطان رحلة بحرية  
طويلة . أو بطل قصة . أو صياد  
وحوش ويتخيل نفسه في أدوار  
مختلفة . بدون إزعاج والدته  
وعندما يكبر يجمع نفسه من  
الاسترسال في أحلام اليقظة



## الصفات العامة

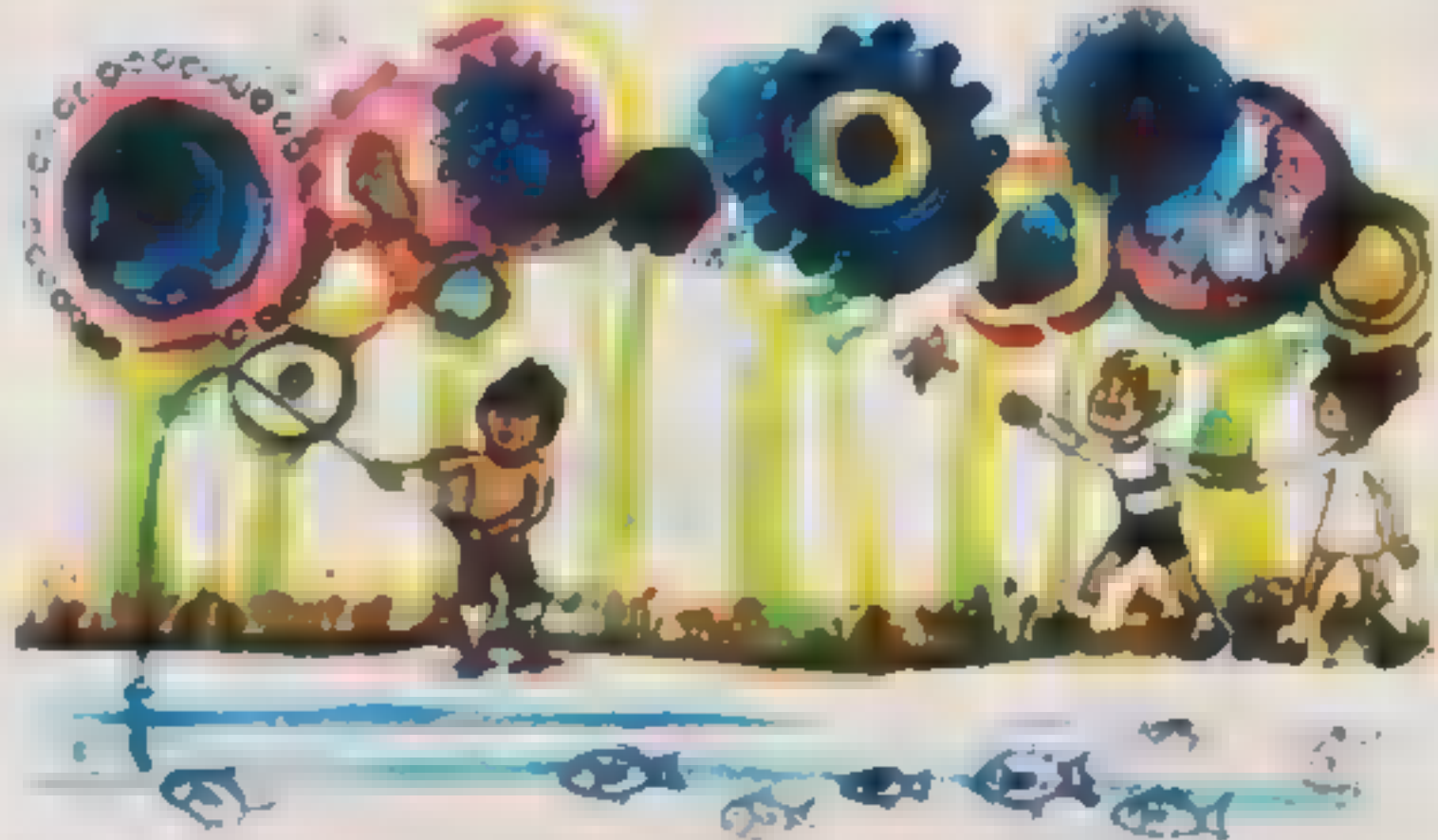


مولود برج الحوت شديد  
الحساسية . وذكاؤه واسع  
ويدهش الجميع بسرعة بديته .  
وهو عاطفي أكثر من الأطفال  
الآخرين . ولكنه يستطيع أن ينجح  
في التحكم في مشاعره . والتغلب  
على رغبته في اللهو . وإذا أصبح  
له هدف محدد سيوجهه نحو سعادة  
المجموعة

ومولود برج الحوت الماهر  
الحكيم يتميز بالقدرة على بذل  
أقصى ما يستطيع لتحقيق هدفه .  
وبالنسبة له . هدفه هو نشر  
الجمال . والهدف هو الذي يهم .  
وليس النجاح المادي أو الوقت

وهذه القدرة على إدراك وفهم  
الأشخاص والأحداث . والاحساس  
بكل الأشياء التي تحيط به . يمكن  
أن تقوده نحو إنجازات فنية  
عظيمة . وذاكرته بطيئة ولكنها  
دقيقة . وهي تسجل الأفكار المجردة  
بسهولة . وتصنيفه العقلي ليس  
منسقا . وطفل برج الحوت يعمل إلى  
تذكر - بوجه خاص - اللحظات التي  
أثارت مشاعره

## .. وأوقات الفراغ



الألعاب العلمية . التي تدربهم على  
المهن العلمية  
والأولاد والبنات الصغار يحبون  
القفز في الحدائق بالقرب من  
البحيرات والقنوات . وعندما  
يكبرون بعضهم يهوى الصيد

ويحب مواليد برج الحوت أن  
يهدى لهم الآخرون في المناسبات  
المختلفة علب الألوان الجواش .  
البستيل . التي يرسمون بها لوحات  
يزينون بها غرف المنزل  
وعندما يكبرون قليلا تجذبهم



# مهن المستقبل

## مهن متعلقة بالبحر

صيد . مرب سباحة . بناء  
سفن . بلع سمك . مستكشف .  
صاحب سفينة . بحار



## مهن اجتماعية

طبيب . طبيب اطفال . ممرضة .  
معلمة . مشرفة اجتماعية . مربية .  
مدرس

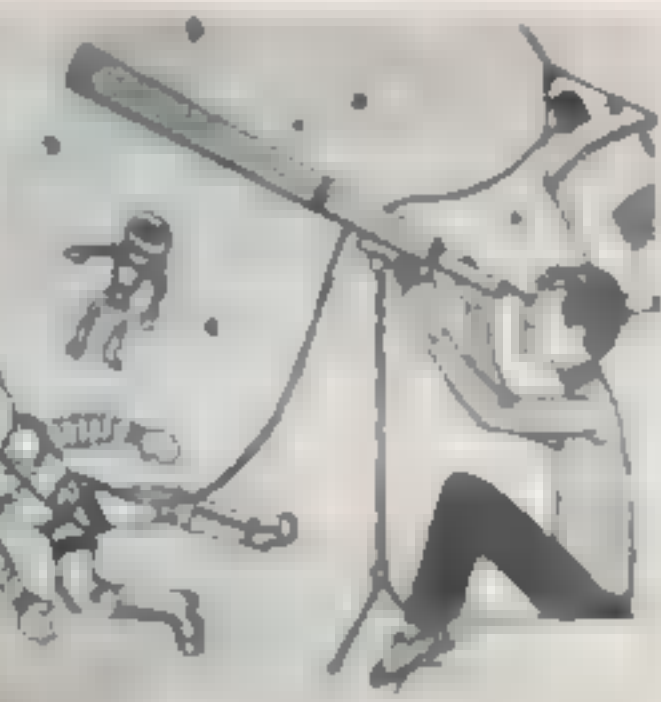


## مهن فنية

كاتب . موسيقار . رسام .  
مصور . واضع تصميمات . مخرج  
افلام . ممثل راقص . مؤلف  
موسيقى . حفار . مغن

## مهن تتعلق بالبيئة

طبيب للأمراض النفسية . عالم  
نفسى . محقق . مخبر موى . حلو .  
موثق ( يجمع الوثائق والمستندات  
وبرتبها ويحتفظ بها )



## مهن علمية أو متعلقة بالفضاء

رائد فضاء ( اول رائدة فضاء  
عالمية تريكوتا كانت من مواليد  
برج الحوت ) فلكى . مهندس . عالم  
رياضيات . مهندس الكترونيات .  
فنى فى الراميو والتليفزيون  
والردار

## المشاهير من مواليد برج الحوت



- اسحاق نيوتن  
( ١٦٤٣ - ١٧٢٧ )  
رياضى وفيزيائى  
انجليزى . وضع قانون  
الجاذبية العام وقوانين  
الحركة



- مصطفى امين صحفى  
كبير . اسس مع شقيقه  
على امين جريدة  
الاخبار ومازال يكتب  
عمود . فكرة .



- عمر بطيشة مذيع  
بالبرنامج العام . وشاعر  
من اشهر برامج . شاهد  
على العصر .



- جاليليو ( ١٥٦٤ -  
١٦٤٢ ) عالم فلكى  
ابطالى . ايد نظرية  
كوبرنيكوس . بان  
الارض تدور حول  
الشمس



- ريفوار ( ١٨٤١ -  
١٩١٩ ) رسام فرنسى  
من ابرز ممثلى المدرسة  
الانطباعية

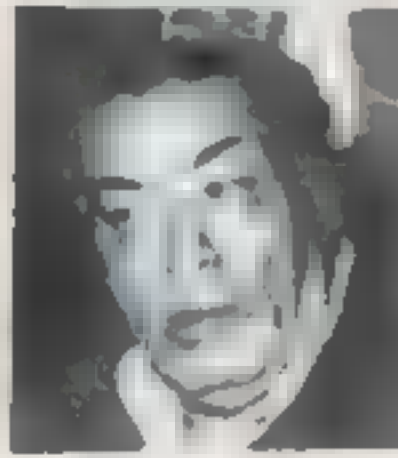


## القدرة على الإبداع

**البرج** الفوت يتميزون بالفهم والابراك العميقين . والمقدرة العظيمة على الخلق والابداع وفضلوا هذا البرج عميقة في علم الابداع . كما ان كثيرا من العلماء ولدوا تحت . هذا البرج . مثل "كوبرنيكوس" الذي اكتشف ان الارض تدور حول نفسها وحول الشمس . ومن اجل هذا ادانه البابا "بول الخامس" ايضا "اسحق نيوتن" الذي **الفنون** الجانبية . لو "اينشتاين" علم الفيزياء الالمانى الذى طرد من بلده ورغم ذلك واصل ابحاثه في فرنسا لم المانيا حيث اكمل نظرية النسبية فكلامة . مواليد هذا البرج تجعلهم يدركون الحقائق التى لايعترف بها الآخرون .



- جون ستيبنك ( ١٩٠٢ - ١٩٦٨ )  
روائي امريكى ، تميز  
قصصه بالواقعية نال  
جائزة نوبل في الادب  
لعام ١٩٦٢



- فيكتور هوجو ( ١٨٠٢ - ١٨٨٥ ) شاعر  
وروائي وكاتب مسرحي  
فرنسي . اشهر كتبه  
رواية . البؤساء . علم  
( ١٨٦٢ )

- حسن الامام : من اشهر  
مخرجى السينما  
المصرية . اشهر بلقب  
مخرج الروائع . من  
اشهر اعماله ثلاثية  
نجيب محفوظ . بين  
القصرين . قصر الشوق  
والسكرية .



- يورى جاجارين ( ١٩٣٤ - ١٩٦٨ ) رائد  
فضاء سوفيتى اول من  
قام برحلة فضائية حول  
الارض عام ( ١٩٦١ )

- شوبان ( ١٨١٠ - ١٨٤٩ ) مؤلف موسيقى  
وعازف بيانو بولندى  
تتميز اعماله بعبارة  
رومانسية ساحرة



- سهير القلماوى  
استاذة بجامعة القاهرة .  
من اوائل السيدات  
المصريات اللانى حصلن  
على شهادة الدكتوراة  
وكانت عن . ألف ليلة  
وليلة . باشراف الدكتور  
طه حسين .



- الموسيقار مدحت  
عاصم من اشهر ملحنى  
مصر . ومن مؤرخى  
الموسيقى والالحان . كما  
تشغل عدة مناصب  
بالاذاعة .



- سامية صادق اذاعية  
مرموقة . من اجمل  
الاصوات التى اناجبتها  
الاذاعة . وهى تشغل  
الآن منصب رئيس  
الكليفرزيون المصرى .



## المخبر السرى الصغير



**مولود** برج الحوت مخبر ممتاز .  
ويحب ان يروى حكايات غريبة  
يلعب فيها دور المنقذ . ويتخيل انه  
مخبر سرى يعمل فى خدمه ملك  
غامض . فى بلد من عالم الاساطير  
وكلما يكبر . تزداد بصيرته وبعد  
نظره . وهو يدرك الحقيقة اكثر من  
اى شخص اخر  
الخيال . الشاعرية . والدكاء  
البدهى صفات هذا البرج  
مولود برج الحوت ليس عمليا  
بدرجة كبيرة ولذلك يحتاج ان يتعلم  
حقيقة الحياة . فى تفاصيلها  
اليومية . ويسعد ان يكلفه والداه  
ببعض الاعمال المنزلية . التى تكون  
تربيا ممتازا للاولاد والبنات وهو  
مرتبط بالاسرة والبيت

## مولود برج الحوت فى بلاد العجائب



**مولود** برج الحوت شاعر . فكلماته مليئة بالصور البيانية . وحتى اذا  
لم يكر بكتب شعرا فانه يتمكن بخيال ورومانسية الشعراء . وبالنسبة  
له هو عالم دائما كل شىء فى رايه صور . وموسيقى . وشعر

و "فيكتور هوجو" و "ادجار  
بو" و "لويس كارول" مؤلف  
"اليس فى بلاد العجائب"  
و"مالارميه" وعمر بطيشه  
جميعهم ينتمون لبرج الحوت  
و "فيكتور هوجو" شاعر القرن  
التاسع عشر العظيم . وهو فنان فى  
جميع المجالات

وعمله الضخم يشمل حوليات  
( كتب تاريخية ) . مسرحيات .  
قصائد . ورسومات . فى اشعاره كان  
يصف جمال الطبيعة . احلام  
اليقظة . الحزن . المشاعر الرقيقة .  
ايام الطفولة . والنور على الظلم .  
وقصصه لوحات باهرة دافع فيها  
عن الفقراء

ومشاهير الموسيقيين من مواليد  
برج الحوت . كثيرا ما ألفوا اغانى  
موسيقية عنوانها متعلق بالمياه .  
مثل "هاندل" "موسيقى الماء"  
وشوبان ( البحر )

واذا كانت الموسيقى تجذبه فانه  
يمكنه متابعة دروس فى الآلات  
المختلفة . الكمان . الفلوت .  
ويقضى مواليد برج الحوت اوقاتا  
ممتعة - ايام اجازاتهم المدرسية .  
وبعد الانتهاء . من واجباتهم فى  
الرسم وعمل العرائس . وتشكيل  
الصلصال وهواياتهم المختلفة

اللون المفضل : كل درجات الازرق  
اليوم المفضل : الخميس  
الزهرة المفضلة : زهور عرائس  
النيل

## الصفات الجسمية . الشراء وقصور السمك



البنات تبدو مثل ملاك صغير .  
ابتسامة شاعرية عينان واسعتان  
ذابلتان . حلالة . تحلة الجسم  
خطواتها رشيقة

**الولد :** نحيف الجسم بعض  
الشيء . قوى البنية كثفاه ليسنا  
عريضتين . عيناه واسعتان  
مستديرتان بعيدتان عن بعضهما .  
نظراته بعيدة . نانهة يهمل فى  
ملابسه . وهذا سبب الكثير من  
اللوم الذى يوجه اليه . خطواته  
مرتبة





# أغنيات جنياث البحر



في الفصل احيانا تشغل انتباه مولود برج الحوت ، الرسومات التي ترسمها اشعة الشمس على جدران الفصل ، او رقصات الغبار . ويحتاج الى اشراف والديه على متابعته لدروسه ، وحته على مضاعفة جهوده ، او اعطائه الامل وتشجيعه اذا تعثر ومع ذلك ، فلن نقاشجه المدرسية طيبة ، ولكنها غير منتظمة ، فهو يحصل على درجات منتظمة في المواد التي يحبها ودرجات ضعيفة في المواد الاخرى

واختيار مهنة المستقبل تمثل صعوبة بالنسبة له ولاسرته لانه شخص حالم ، ليس له الاحساس بالواقع ، ولا يشعر بالعجلة لتحديد مهنة المستقبل وعند انتهاء دراسته الثانوية ، يحين وقت تحديد اي اتجاه سياخذه واذا لم يعرف ماذا يختار فلن اسرته تلعب دورا كبيرا في توجيهه الى الطريق الملائم له . وهو يميل الى عدم الانضباط والامتثال بصعوبة للفواعد والقوانين ، التي كثيرا ما ينساها او يتجاهلها

## البحر الدافئ

الأولاد والبنات موانيد الحوت بحيون البحر حبا كبيرا ، ويحبون جمع الصدف ، السباحة وركوب القوارب ، ودراسة الحيوانات والنباتات البحرية والبحر في المناطق الدافئة يفيدهم كثيرا ، وكم تكون سعادتهم اذا استطاعوا ان يلعبوا في شاطئ البحر ويميلون الى تعلم السباحة صغرىهم ، وعندما يكبرون يحلمون بركوب السفن والقيام برحلات بحرية

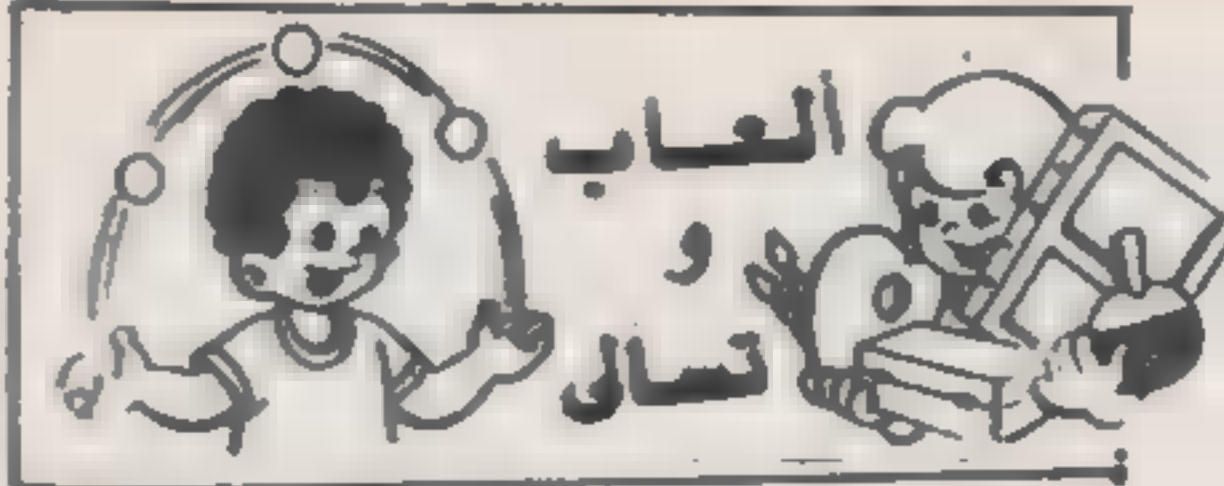
صحة وسعادة مولود هذا البرج تعتمدان كثيرا على الجو المحيط به ، وعلى الحب الذي يتلقاه من والديه ، ويلاحظ انه كثيرا مايتوهم بالام او المرض ، ولعلاج هذا ينصح بان تحتفظ والدته بصيدلية صغيرة في حقيبتها وعندما يبدأ الشكوى تعالجه الام بالادوية اللطيفة الفانير ، الميكروكروم ، الاسبرين ، الضمادة تفعل فعل السحر ، ومعظم مايشكو منه ليس خطيرا ، ويتلاشى سريعا وينصح مولود برج الحوت بان يستدق في الشتاء لانه معرض لنزلات البرد ، والانفلونزا والامراض المعدية الاخرى وينبغي ان يتبادل غذاء متوازنا ووجبات في اوقات ثابتة



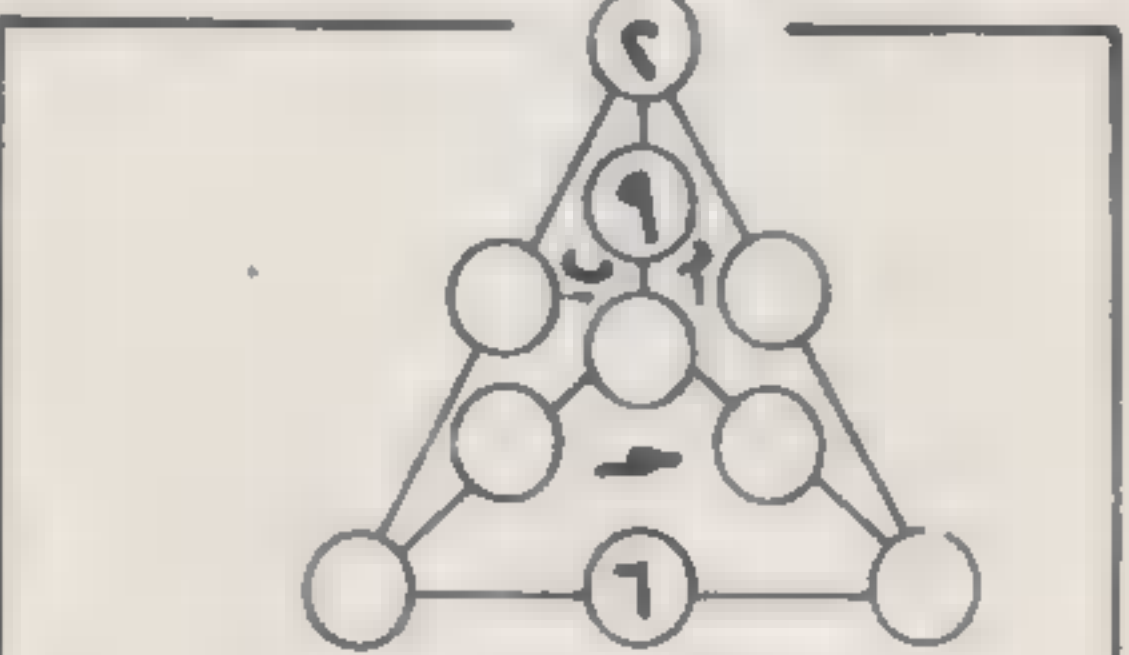




حاول بمجرد النظر .. ان تعرف رقم أطول خط ..  
وكذلك رقم القصير خط .. اذا استطعت خلّص دقيقة ..  
فانت قوى الملاحظة .



العاب  
وتساوي



صديقي . امامك ٣ مثلثات ١ . ب . ج . كيف  
تكتب الارقام الخالصة في الدوائر بحيث تصبح  
دوائر كل مثلث ٣٥ بدون تكرار اي رقم ؟

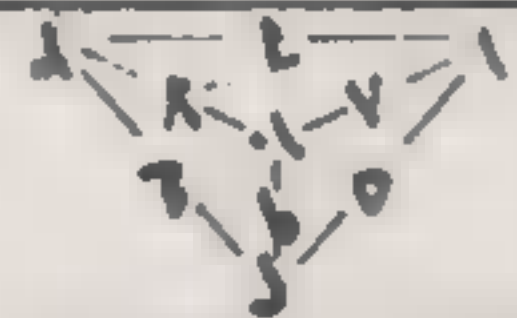
## التنوع

تأمل يا صديقي هذا المصارع .. حركته  
تبدو متشابهة تماما .. انما الثقلان فقط هما  
الفرق .. حاول معرفتهما .



الحل  
(١) أطول خط هو رقم ١  
(٢) قصير خط هو رقم ١٠

٨ ١ ٠ ٨  
المصارعين المتشابهين







ملخص ما نشر:

زار - شرف الشريف - أسرة صديقة .  
تعيش في بيت ورثته عن جدتها الأكبر .  
وحكوا له أنهم عندما اعتزموا بيع  
البيت - بدأت تظهر فيه الإصابات . فبدأ  
يتجول في البيت - حتى اكتشف سر  
ظهور هذه الإصابات ...

الجزء الثاني

أشرف الشريف

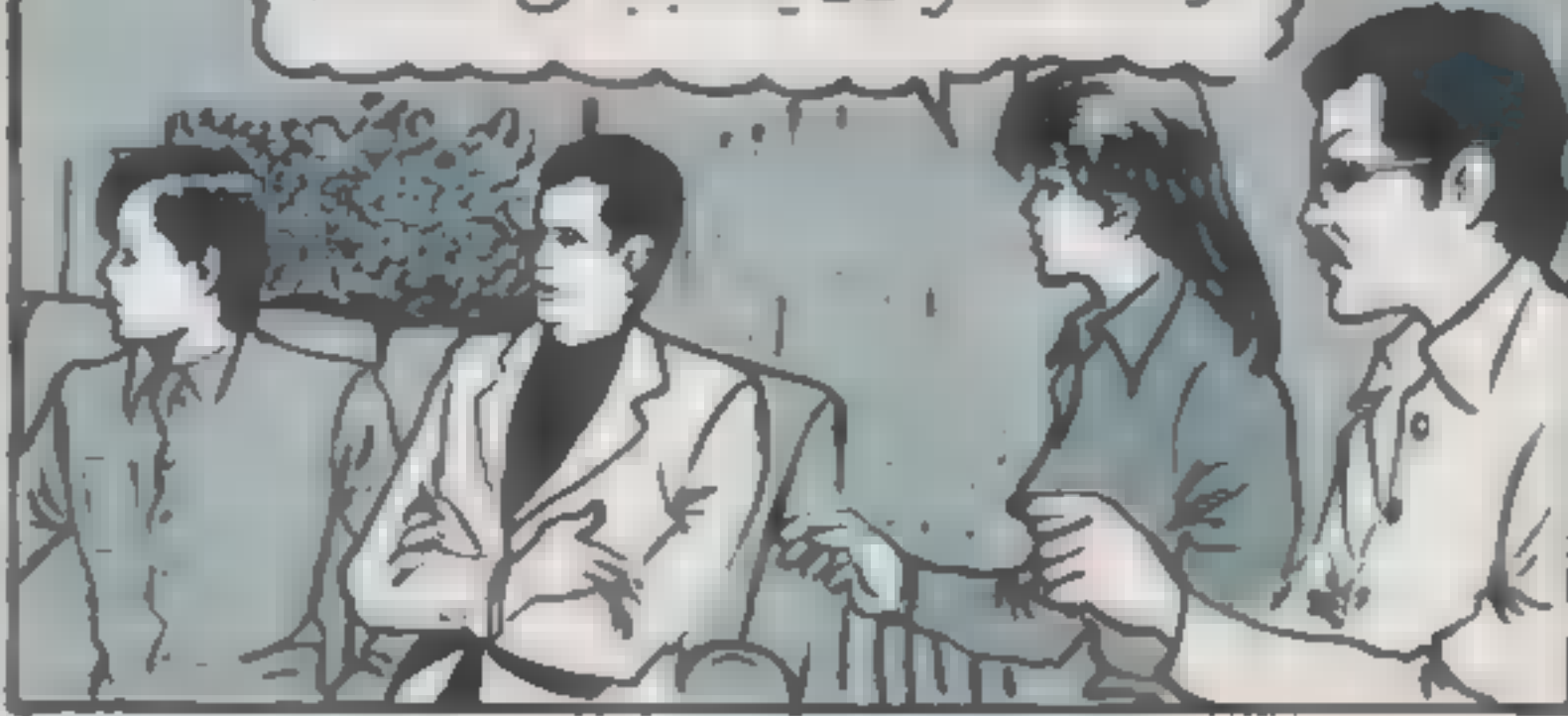
# في بيت العائلة

جدكم أعد هذه الخجرة  
السرية، لكي يختفي فيها  
بمفرده، عندما تحاصره  
قوات الاحتلال أو البوليس  
السياسي ...



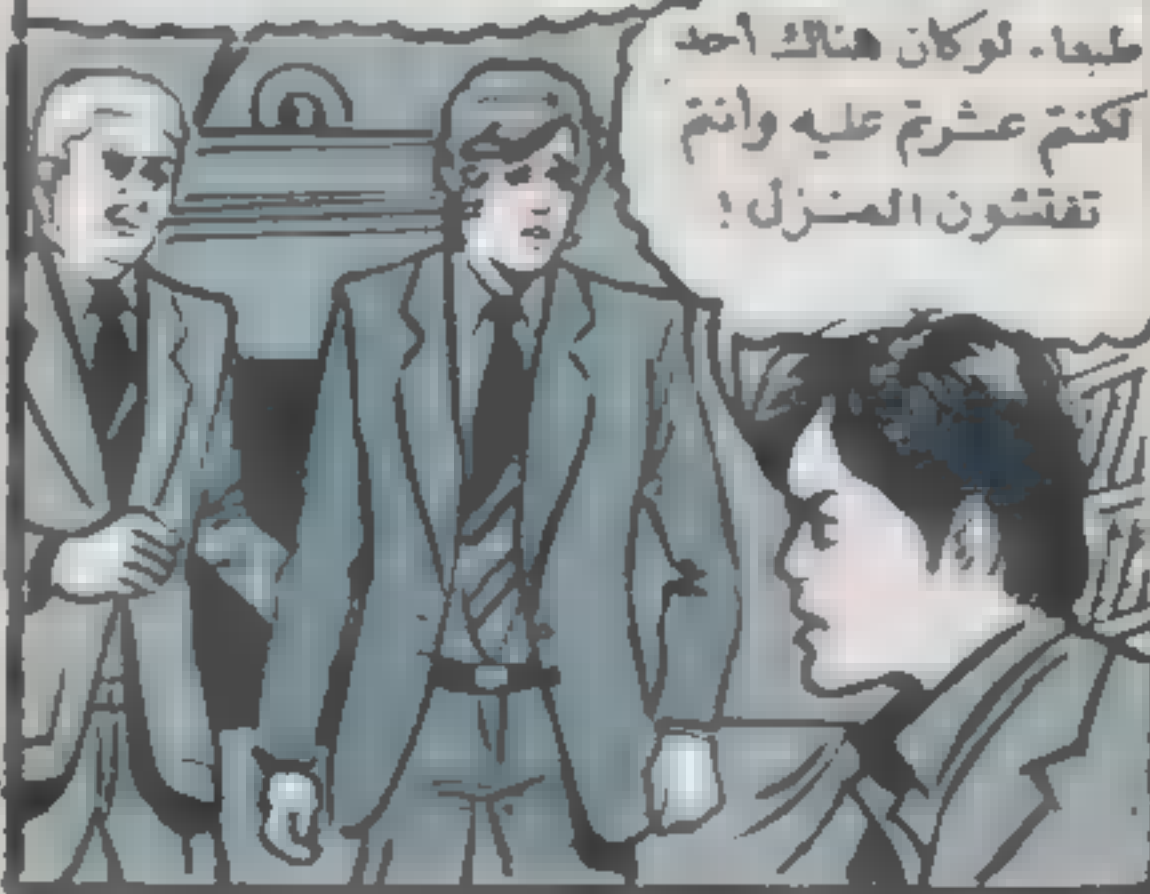
- ولأنه كان عالماً، أعد نظاماً لغاز خانق يخرج عندما ينغلق الجدار!

وهذا الغاز كاد يتسبب في خنقنا!



هل أنتم متأكدون؟

طبعاً. لو كان هناك أحد  
لكنتم عثرت عليه وأنتم  
تفتشون المنزل!



وأعتقد أن هناك شخصاً اكتشف وجود الغرفة السرية  
وجعل نظام الغاز صالحاً للاستعمال مرة ثانية!

ولكن من هو هذا الشخص؟ - لا يوجد  
معنا سؤال، والأستاذ  
فمسعد!



أرجو أن تبقى معنا الليلة يا كابتن

أشرف،  
وكذلك  
الأستاذ  
فمسعد  
حتى يعرف  
كل شيء  
قبل شراء  
المنزل!



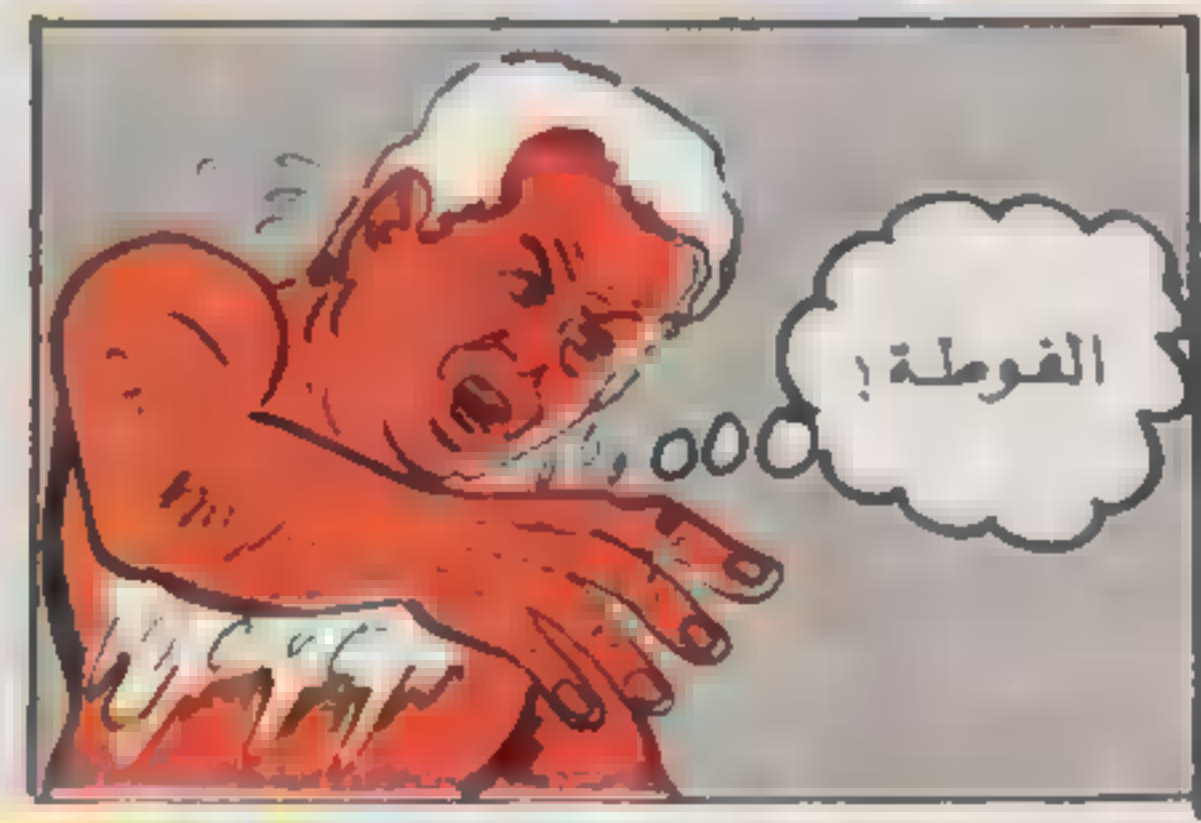
وعلامه الأصابع -  
فامعناها؟



لا يا كابتن! أشرف -  
هذا المنزل تسكنه  
الأمشباح، ولذلك طلبت  
منك أن تأتي  
لتعرف سره!



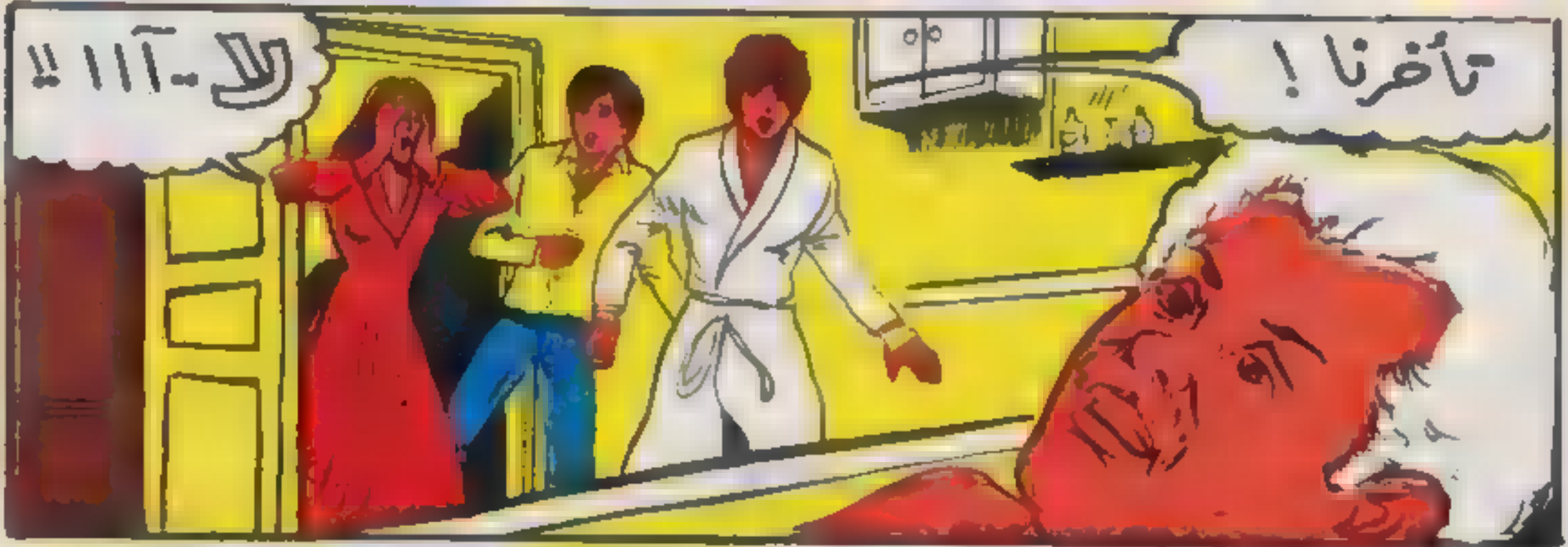








ابتعدوا !



تأخرنا !

لا-آاا!!

لا أحد يعرف الإجابة  
الآن - إنما ما يحدث  
قطيع جدا !!

الباب كان مغلقا بالمفتاح -  
هل هي حادثة مدبرة؟ -  
أم صدفة؟

اصيب بصاعقة  
كهربائية في البانيو  
بعد وقوع الدفاية  
في الماء !



لا توجد حرارة - ساذهب لاتصل بالشرطة من عند جاركم الأستاذ فكري !







أما فكرة الأمشاح  
فهي مستحيلة  
بالقطع -  
إذنت  
ما تفسير  
اللفظ  
!!؟



أتنفس الهواء قليلا ..  
وأرتب أفكاري - يا ترى  
من له مصلحة في  
الخلاص من تسعد؟  
لا أحد .. ما عدا ابن  
العم المسافر !



أظن للفروض أسمع منك السلام والتحية أولاً!  
صبح - معك حق تملعل - إنما  
حلمت أحلاماً مزعجة، لذا سألتك  
عما يجري بدون  
تفكير!



عجيبة! - كان الأستاذ "فكري" في انتظارى!  
ماذا حدث؟ - ماذا جرى؟



والحادث وقع للسيد تسعد في البانيو.. وفجأة! - مسكنة هائلة!

ربيع الكلمة  
التليفونية -

ماذا تقول؟



أنا آسف من أجل هالة.. كل هذه الأحداث !!

لا.. الظاهر أنك كنت تقصد تقول  
كلاما محددًا  
ومختلفًا..  
وغير رأيك !

أ.. أبدًا !

الأفضل أن  
نصارحني بكل  
شيء تعرفه !

وفيما  
بعد..

أنا آسف من أجلك يا هالة.. كان مسعد  
إنسانا طيبا، وجديرا بأن يكون زوجا لك !

نعم.. من  
قال لك ؟

هي فكرة كونتها.. ولا أدري إن

كانت صحيحة..  
شعرت أنت  
تسعد مهتم  
بالأنسة هالة..  
وربما كان ينوي..  
أظن فهمتني ؟

وهل هذا هو السر

وراء  
إشاعة  
فكرة  
الأشباح  
الوهمية  
؟

لا يهم المصدر.. ولكن هل  
هذا صحيح ؟

نعم !

لا.. بالطبع لا.. لكن مسعد كان يتمنى شراء البيت  
بشمن معقول، إلى أن وقع له هذا  
الحادث المؤسف !

أنا آسف !  
وغدا نتابع الأحداث  
ومنصل للجانب  
الحقيقي !



# يوم



يارب سترك!



ناجى!

شريط الفيديو!



المسكين أغنى عليه ١- لكن ما العلاقة بين الحادث وشريط الفيديو؟



هل إصابته خطيرة يا كابتن اشرف؟  
لأنه تأثر بالانقجار- الأفضل ألا يمسه أحد!



أصدقائي الأعزاء

سبق أن قدمنا الأعداد الستة الأولى من مجلة سمير . ولكن رسالتكم تلح في طلب المزيد . وبما أن طلباتكم وافر لذا نقدم لكم العدد السابع من هذه الأعداد الفكرية



# الأسبوع

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال



برق

الشمس في لبنان ٢٥ ميل - وفي سوريا ٢٥ ميل  
وفي العراق والأردن ٣٠ فلسا

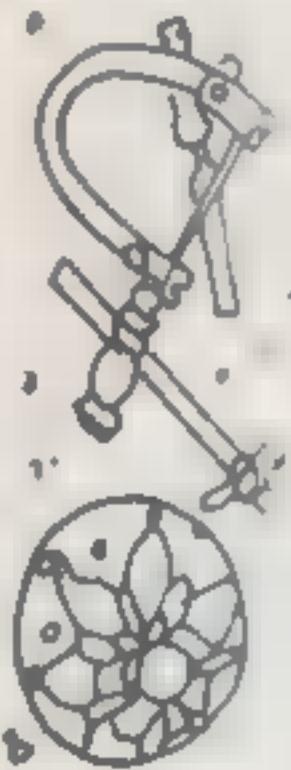


# إشترك في هذه المسابقة: "آداب اللياقة"



آداب اللياقة لو . . . الاتيكيت . كما يطلقها الناس على قواعد الذوق التي يجب أن تراعى في معاملة الآخرين . فانت مثلا لاتستطيع أن تذهب الى المدرسة . بالبيجاما . لأن آداب اللياقة لاتسمح بذلك . وهذه المسابقة امتحان في " آداب اللياقة " فالصورة التي امامك منظر لغرفة فسيحة فيها ثمانية اشخاص ارتكبوا سبعة اخطاء ؟ في . آداب اللياقة . فما هي هذه الأخطاء ؟

ارسل الحل الى . سمير . ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة واكتب على الظرف هذه العبارة : . مسابقة آداب اللياقة . لعك تفوز بجائزة من الجوائز الآتية : علبة ألعاب مختلفة . أدوات مطبخ . نو تومبيل . بدقية . كرة كبيرة . وآخر موعد لاستلام الردود يوم الأحد ١٠ يونيو ١٩٥٦ . وتظهر نتيجة هذه المسابقة في العدد ١٣ الذي يصدر يوم الأحد ٢٩ يونيو .



## إذا كان اسمك سمير - إذا كان اسمك سميرة ..

مجلة **السمير** تعطيك الحق في تخفيض

٢٠٪ من قيمة اشتراكها السنوي  
قيمة الاشتراكات موضوعة في صفحة ١٥

امرؤ هذا الكوبون وأرسله مع قيمة الاشتراك إلى دار الهلال

مرة لهذا الامتياز شهر واحد ينتهي في آخر ماير ١٩٥٦

### قيمة اشتراك مخفض بمجلة سمير

السيد مدير اشتراكات سمير .. بما ان اسمي سمير ارجو إعتبارني مشتركاً بمجلة سمير لمدة سنة بتخفيض ٢٠٪ ومرسل طيه قيمة الاشتراك

الاسم .....

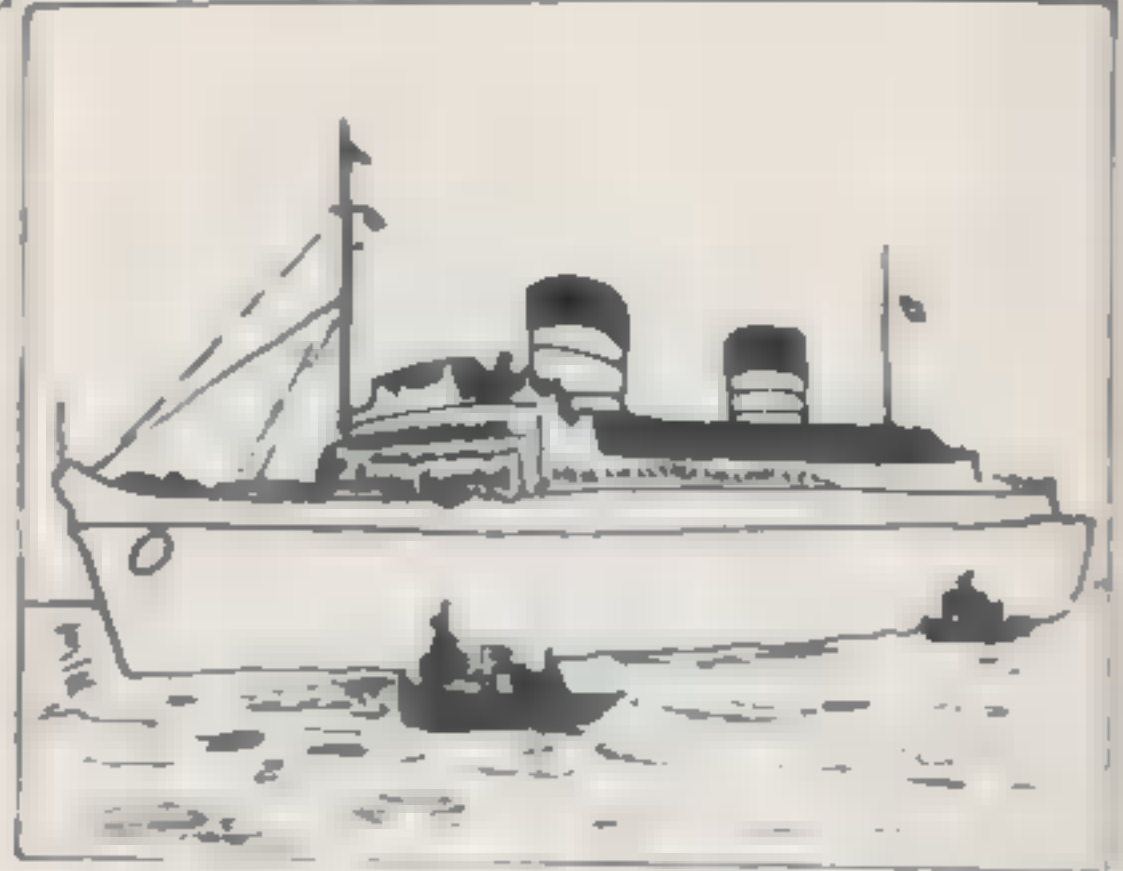
العنوان .....



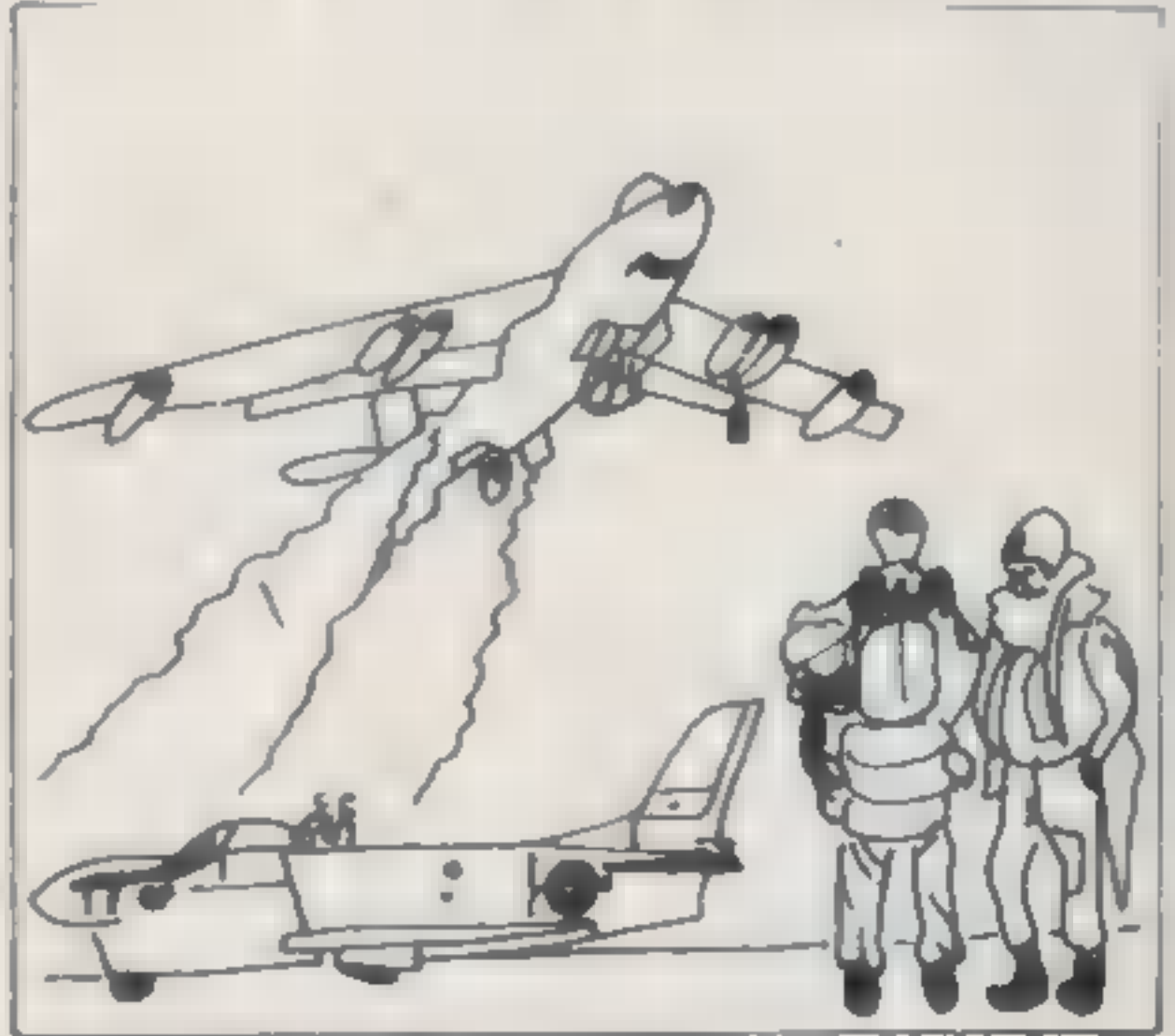
# عجائب .. و .. غرائب



من اعجب الحيوانات التي افترضت . الديناصور .  
فهو أضخم حيوان عرفه الإنسان . طرز سيره يهيكله  
العظمى وبين الناس الوافير بحواره فترك مزار  
ضخامته



هل رايت مدينة عائمة على سطح الماء ؟ إن الباخرة  
الملكة اليزابيث . تعتبر مدينة عائمة . وهي اكبر  
باخرة في العالم . طولها ٢١٤ مترا وتسع ١٥ ألف  
راكب وفيها مستشفيات وسينما . وحوض سباحة



كل يوم يتقدم الطيران وهذه الطائرة ذات المحركات  
النفثة تستطيع ان تسافر من القاهرة للاسكندرية في  
حوالي ٨ دقائق . وركابها لا يسمعون صوت محركاتها  
لأنها تسبق الصوت . هل تحب ان تجربها ؟

عندما تقترب من ميناء نيويورك في امريكا سيصادفك  
اغلى تمثال في العالم كله . وهو تمثال الحرية  
المصنوع من البرونز . إذ يبلغ ارتفاعه مع قاعدته ١٧  
مترا . ورأسه يتسع لاربعين شخصا



- ٤ -

# أليس في بلاد العجائب

غفرت أليس بيتها ونهبت  
على بلاد العجائب وراء الأرفف  
الابيض وهناك كانت قطعة من  
الجزر فأصبحت صغيرة جدا

تبعته أليس الذئب الأبيض حتى دخلت حديقة الزهور

أوه! ما هذه الزهور العجيبة؟

يا أليس! ما هذه الفراشات  
العجيبة؟

يا ما هذه الفراشات التي  
تشبه المصان؟

يا ما هذه التي تشبه القط؟

وأخذت  
أليس تمشي  
سحرة بين  
قهرقريالاند  
الزنبق  
والبانسيه  
والترجين  
وزهور  
التارنج -

يا للجمال!

رفاعة! أنتما زهرة عباد الشمس المتكبر -

من أي حديقة أنتين؟

نكاه! أنا كنت زهرة!

السور الذي عباد الشمس  
واليا منين الكسول -  
والنضج البوك!

رفاعة! كانت الزهور عند أليس الصغيرة يلدتها  
بفسوة خارج الحقيقة -

ذات أنت زهرة بريه  
بعده راحة!

هذه الازهار  
وتعرف تولبا الملوك

لا تترد على عشتامره  
ثانية!



وهذا هو ما رأته -

وانغزت اليعن التي لا تميز طرولاً عن ثمانية مستقيقات  
تسرع في سيرها متجهة نحو الصوت الغريب -



وعندما تركت  
اليعن المديقة  
سمعت صوتاً  
غريباً يأتي  
من بعيد -



ولمّا سمعت اليعن صوتاً يزقزق - وعندها زالت  
الرغان لم تجد أي أثر للدودة الفاضية -



ولكن الفراشة طارت دون أن تبيح - فطارقت اليعن  
نقطة من عيش الغراب وأكلتها -

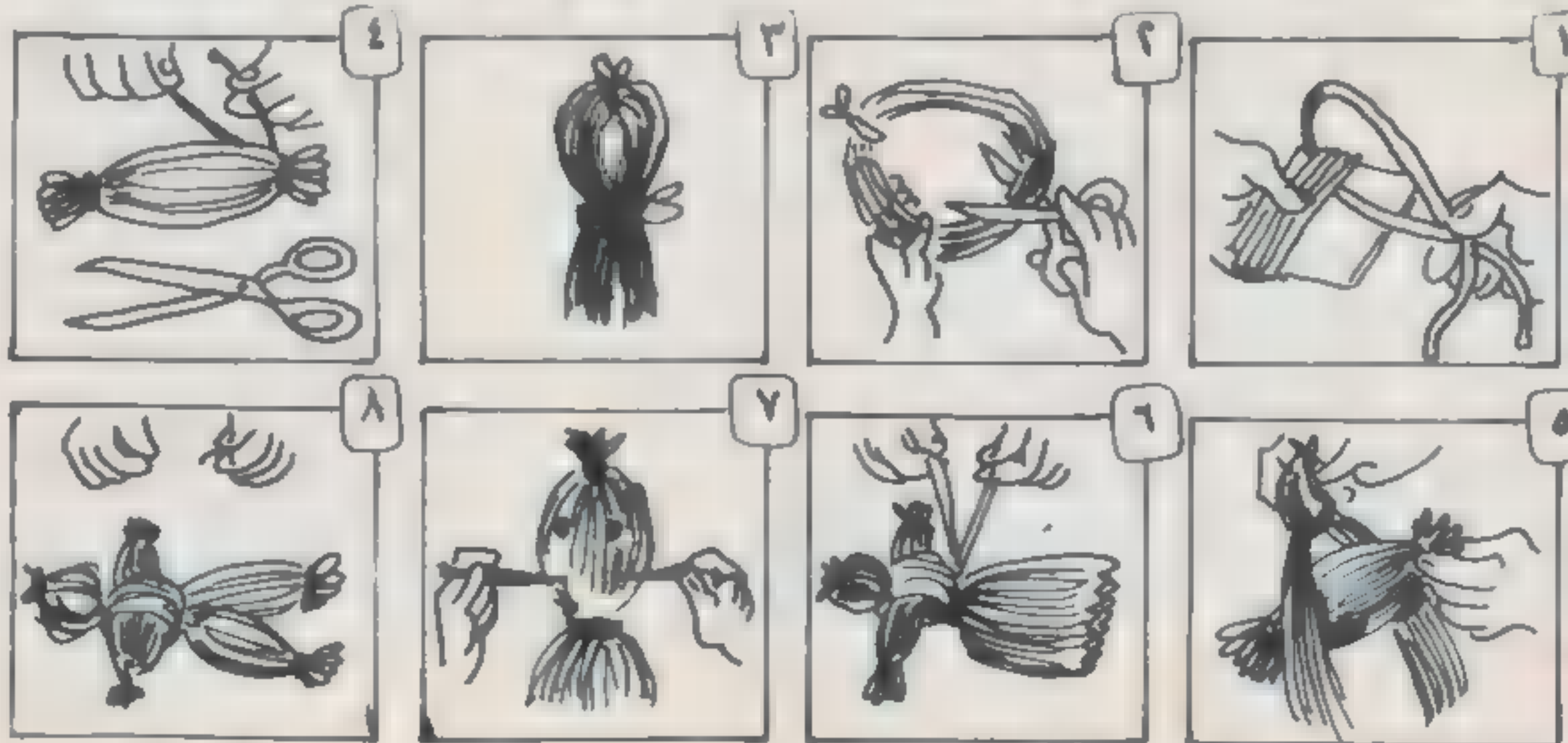


# العرائس الجميلة

تستطيع أن تشغل وقت فراغك بعمل عرائس جميلة من الخيوط .. مطلوب خيوط من الصوف الاصفر والاسود ومقص وورقة كرتون.



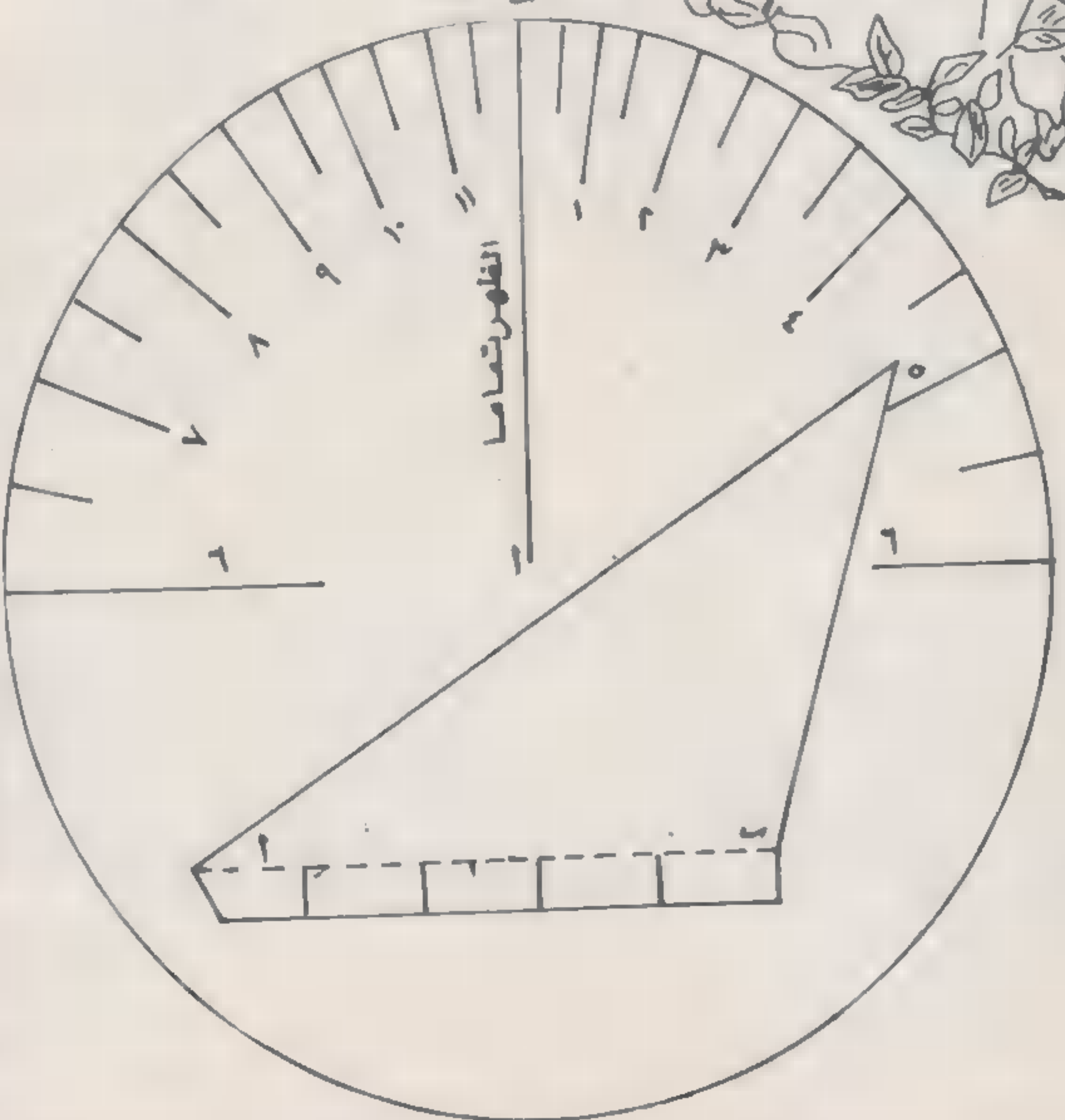
- ١ - لف الصوف الاصفر ٢٨ مرة على قطعة مربعة من الكرتون . ثم اربطه بفتلة صوف سوداء من احد الجانبين كالشكل رقم ١
- ٢ - اسحب الورقة الكرتون وقص الصوف الاصفر من الناحية المقابلة للفتلة السوداء تحصل على دائرة من الصوف - شكل ٢
- ٣ - راس العروسة اعمل كرة صغيرة من الورق وضعها تحت الفتلة السوداء ثم اربط من تحتها بفتلة سوداء اخرى - شكل ٣
- ٤ - الذراعان : لف خيطا من الصوف الاصفر ١٤ مرة على كرتونة واقطع الصوف واعقد طرفيه بفتلة من الصوف الاسود
- ٥ - قسم الجسم الى جزئين وادخل الذراعين بينهما ولاحظ ان توسط الذراعين وتثبيتهما تحت الراس كما في شكل ٥
- ٦ - اربط الجسم تحت الذراعين بفتلة سوداء لتصنع الوسط وتثبت الذراعين في مكانهما ... كما هو واضح في شكل ٦
- ٧ - اعمل عدة عقد صغيرة بالخيوط الاسود في الوجه ليكون له شكل العينين والفم كالشكل رقم ٧ وبذلك تصنع العروسة
- ٨ - إذا أردت ان تصنع ولدا بدلا من العروسة فالقسم الخيط الاسفل الى قسمين واربط كل قسم بفتلة سوداء بقرب القدم





# كيف تصنع ساعة شمسية ؟

- ١ - احضر قطعة من الورق المقوى وارسم عليها دائرة وتعلين منفصلين ثم قصهما واثن طرف المثلث عند سمتين ( ١ - ب ) .
- ٢ - قسم نصف قطر الدائرة الى ١٢ قسمًا متساويًا .
- ٣ - ثبت المثلث على الدائرة بحيث يكون الحرف ا من المثلث على الحرف ا من الدائرة والحرف ب على الحرف ب
- ٤ - عندما تصبح الشمس فوق رأسك تمامًا ضع الدائرة فوق مكان مسطح بحيث يسقط ظل المثلث على الخطين ا - ب .
- ٥ - ستري ظل المثلث على الخط ا - ب .
- ٦ - كلما تحرك الظل على الدرجات المكتوبة عرفت الزمن





الغنى تعيس ... تعيس جداً ...  
 بل لما اتعس إنسان في الدنيا . فقد  
 توفي أبواي وأنا صغير ولم يترك  
 لي ثروة ... كل متركه لي كوخ  
 حقير وقطعة أرض صغيرة اشقى  
 واتعب في زرعها وخدمتها !  
 كفى . امين . يردد هذه العبارات  
 على نفسه وهو جالس أمام كوخه  
 حزينا مهوما . بعد أن فاضت مياه  
 النيل فاغرقت قطعة الأرض التي  
 زرعها ليأكل من محصولها .



قصة العدد

سِر

السرعة

بقلم : مصطفى كامل



وامين صبي فقير . ولكنه عزيز النفس لا يمكن  
ان يتسول من اهل القرية ... ولهذا قرر ان يرحل  
عن القرية التي اغرقها النيل ولم يترك له فيها شيئا  
يرتق منه .

وفي صباح احد الايام حمل امين وعاء مملوءا  
بالقول الجاف وكان هذا القول هو كل ما استطاع ان  
يجمعه من ارضه . وقرر ان يزور قبل الرحيل الشيخ  
سلامة . ذلك الشيخ الصالح الحكيم الذي  
يستشير به الناس في مشكلاتهم فيقدم لهم النصيح  
والارشاد .

وعندما وصل امين إلى بيت الشيخ سلامة .  
وجده جالسا على الارض مغمض العينين . وقد  
استغرق في التفكير فقال له  
- السلام عليكم ياسيدنا  
- وعليكم السلام يا بني ... هل انت في حاجة  
الى خدمة لادبها لك ؟  
- لقد حملت إليك هذه الهبة من القول الذي  
اخرجته ارضي .  
- اشكوك يا بني .. وملا تريد ؟  
- اريد نصيحة منك .. انتى فى حالة سيئة  
ولرجو ان ترشدنى بنصائحك .

واخذ . امين . يلفس على الشيخ سلامة كل  
ماصافه فى حياته من يؤس وشقاء . والشيخ  
سألت لايتكلم ولايتحرك ... فلما انتهى امين من  
حكايته فكر الشيخ طويلا وهو مغمض العينين ثم  
فتحهما وبدا يتكلم بصوت منخفض هادئ فقال  
- ماكنت قد عزمت على الرحيل فسر يا بني على  
بركة الله ... وخذ معك هذه الحبة من القول ...

واحفظ بها واحرص عليها كل الحرص . واسأل كل  
من تقابله من الناس عن حاله . فإذا وجدت إنسانا  
اسعد منك فعد فى الحال إلى بيتك . واسلق حبة  
القول وكلها ... وعندئذ ستجد نفسك اسعد حالا

تعجب . امين . لقد العجب من هذه  
النصيحة . ولما ان يستزيد الشيخ من  
التوضيح . ولكن الشيخ اغمض عينيه مرة اخرى  
ولم يزد على ماله حيفا واحدا  
انطلق . امين . فى طريقه مبتعدا عن طريقه  
العزيرة . وكوخه الحبيب . ومشى كسير القلب  
حزينا على فراق الارض التي قضى فيها طفولته  
وصباه . والناس الذين عاش بينهم وقاسمهم الآلام  
والآمال ...

كان الجو فى ذلك اليوم رائعا . الشمس محتلة  
الحرارة . وعطر الزهور والنباتات بملا الارض  
والسما . وظلال اشجار الكافور العالية تظل  
الطريق ... واعجبه سحر الطبيعة وجمالها . فلم  
يشعر بتعب ... وفى المساء . قبل ان يهبط الليل .  
طرق باب لول كوخ قبله ففتحت له امرأة عجوز  
وقال لها :

- انا غريب ياسيدنى  
واخاف ان تقضى الليل فى  
عرض الطريق فتفرسنى  
الذئب !  
- اهلا بك يا بني . تعال  
اقض ليك عندي !!  
- واعدت له العجوز  
عشاء من الجبن والبصل





## الحلقة السابقة - ملخص ما سبق

طبقا للمعلومات التي حصل عليها باسل، قامت قوة غفر الحور تحت إرشاد باسل بمطاردة المهربين على ساحل البحر الأحمر. وبعد مفاوضات دق باسل أسيرا في يد المهربين الذين نقلوه معهم إلى جزيرة في البحر. وفي مكن الليل - تمكن باسل من تخليص يديه من القيد -



مفاتيح باسل



هذا هارس آخر فوف المركب  
إن المهمة صعبة!



يجب أن أضعف على طول هذه  
الصخور لأصل إلى البحر!



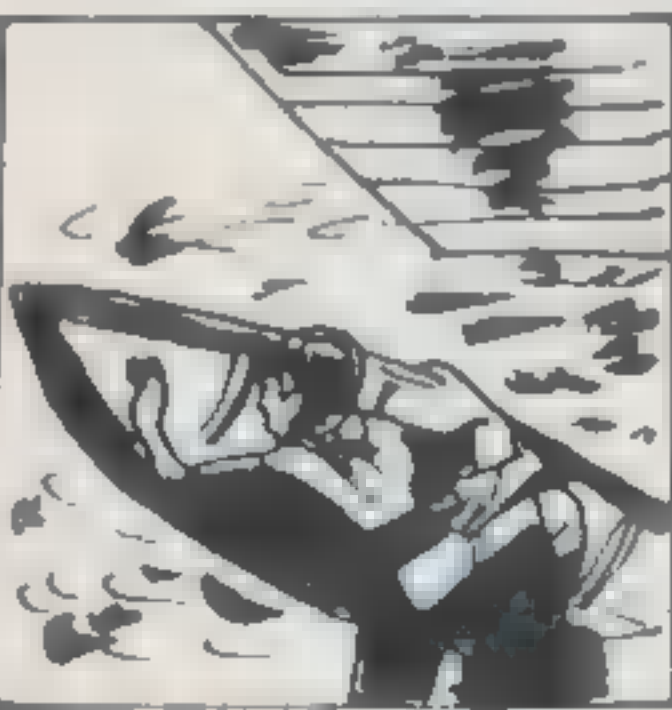
أوه - هذا الحارس لم يمت -  
لن أستطيع الفرار من  
هذا المكان!



وانظر باسل خلف القارب قليل  
حتى رأى الحارس يتأرجح -



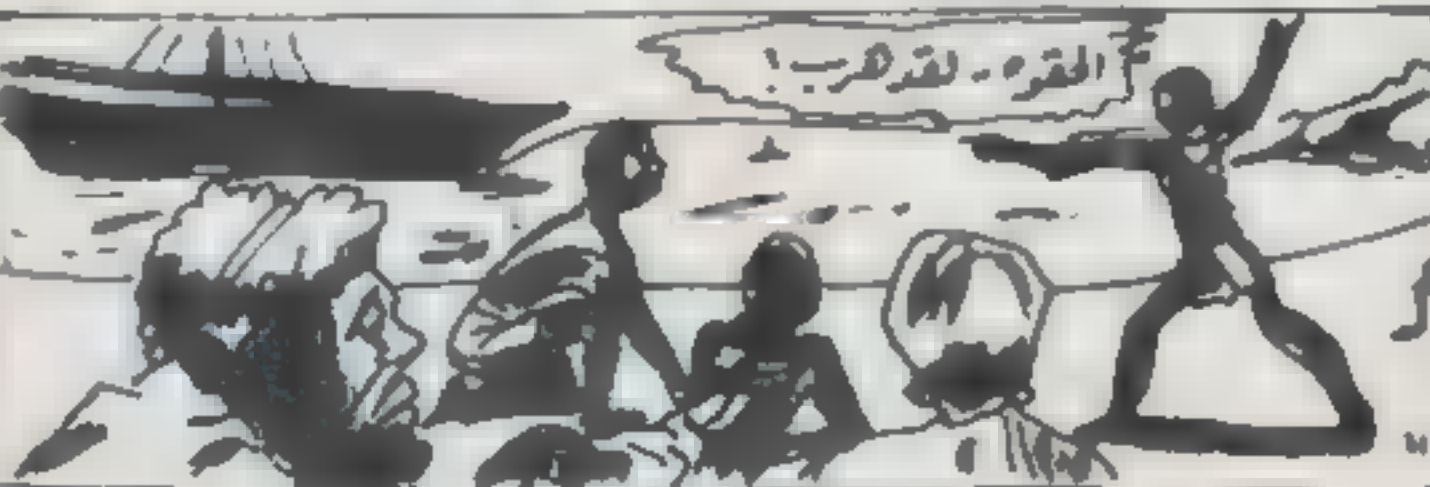
يجب أن أنتظر حتى يغفل الحارس -  
وإذا نفخ في البردي إذا رأي  
أقرب القارب!



والآن - لنذهب لهذا القارب  
بأقل المربوط  
فيه!



أن الآن لنفعل شيئا وإذا  
استطعت أن أصل إلى القارب  
سأفعل كل شيء!



الآن - لقد هرب!



لقد دق باسل ثانيا في يد رجال العصابة ؟  
اقرأ ذلك في العدد القادم



# ٤ - مغامرات فلاش جوردن



انظر يا فلان - هذا كيف  
مخزن في الصخر - جيد  
أنه من صنع إنسان!

نعم يا ميساس!



لا أدري يا دال - هذا  
شيء غريب حقاً - انظري -  
ها هو ميساس فوق القمة  
يشير بيده لقلعه  
رأي شيئاً!

فلان - لقد لاحظت  
شيئاً غريباً - فكلمنا بعدنا عن  
الصخر - زاد من ضخامة  
الأشياء - لماذا يا ترى؟



نقال نسمع من هنا -  
دأر جوردن فجأة -  
سميت - سميت -  
أين أنت يا سميت؟

هذه صوت سميت - فوجدنا -  
لقد كان واقفاً بجوار هذه  
الخشاب منذ وقت قصير -  
لا بد أنه في خطر!



بالعجب - انظر جيداً  
يا ميساس - هذا ليس  
سيفاً - بل هو مسكين  
كبير جداً - وهذا  
مقبضه!

وانظر هنا أيضاً - هذه أذن كبيرة  
من الطين وبقايا عظام ضخمة -  
وهذا سيف هائل - لمن كل  
هذه الأشياء يا ترى؟

الخبذة - الخبذة -  
انظري يا أمركاني!



ماذا حدث لك  
يا صديقي؟

آه - لا أعرف -  
رأيت شيئاً ضخماً -  
ضخماً جداً - وديراً  
كبيراً نائلاً!

ترى ما هذا الشيء  
المنيف؟ راقب هو  
بغير عنا  
الذين؟

يتبع



ها هو سميت - ماذا  
حدث؟ - ولماذا أتيت  
إلى هنا؟



# البغبان

كوكو





## سر السعادة (بقية)

والخير . وبعد ان شبع شكرها وسبقها .

- هل انت سعيدة في حياتك يا سيدتي ؟

- انا لابس مخلوقة على ظهر الارض يلبنى ... لقد

فقدت هذا العالم ابني الوحيد . واصبحت اشقى

وحدى في زراعة لرضي وتأثر . امين . من اقوالها

وقضى ليله يفكر في شأنها . وفي الصباح لم يرد

ان يواصل رحلته قبل ان يؤدي لها خدمة . فحرت

لرضها . وبذرها وسار في الطريق وقد احس

ببعض الهدوء في نفسه لانه استطاع ان يخدم

امرأة عجوزاً ضعيفة . وقال يجوب القرى بضعة

ايام . وفي كل مساء ينزل ضيفا على احد الفلاحين

وكلن يسمع في كل بيت الشكوى من العيوس لو

الفقر او المرض . وكلن . امين . يعمل كل

مايستطيع ليخفف الام لولئك المعذبين

مرت عليه الايام والاسابيع والشهور حتى تعب

من كثرة التنقل . دون ان يجد انسانا واحدا يسعد

منه . وحن الى قريته والى بيته والى لرضه

العزيرة التي بلرت وماتت زرعها . فقرر ان يعود الى

دثره ... وسار مسرعاً نحو قريته فلما دخل الدار

لوقد النار . وسخن قليلا من الماء واستحم .  
وغسل ملابسه ثم كنس البيت ومسحه . وخرج الى  
حديقته فأخذ يقطع منها الاعشاب البرية التي  
انتشرت فيها .

وفي اليوم التالي لم يهدأ له بل إلا بعد ان اعد

حديقته للزراعة ... ولحسن . امين . لانه سعيد رغم

كل شيء ... فصحته جيدة . وسنه صغيرة . وهو

يعرف كيف يزرع لرضه . وتلك نعم من الله حرم

منها الكثيرون ولايصح ان ينسى انه متمتع بها ...

ولخذ . امين . يعمل كل صباح في لرضه . فإذا

انتهى من عمله خرج الى القرية ليساعد من هم في

حاجة الى المساعدة . وشعر بأنه انسان سعيد

لانه نافع للناس الذين يعيشون حوله

وذات مساء كان يجلس في حديقته بعد العشاء

وهو يشرب فنجانا من الشاي فتذكر حبة الفول

التي لمره الشيخ سلامه ان يسطقها ويأكلها إذا

وجد انسانا يسعد منه . شد يده الى جيبه

ولخرجها وقال وهو يتحدث نفسه . لن اكل هذه

الحبة لانني لم اجد انسانا يسعد مني

وساحتفظ بها طول حياتي . انها ثمن من الجواهر

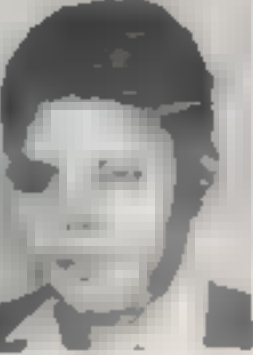
النفسية لانها ردت الى نفسي للشعور بالسعادة

وعلمتني درسا لن انساه .

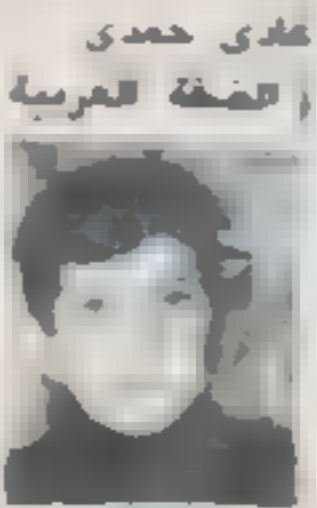
## أصحابنا



حسن يوسف  
(عزة)



طارق محمد  
(القاهرة)



عادي حمدي  
(المنيا)



عبد الوهاب مصطفى  
(المينية)



عبد الرحمن مصطفى  
(المينية)



عبد الله مصطفى  
(المينية)



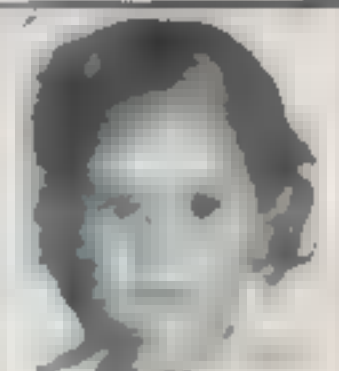
ناصر مصطفى



محمد مصطفى



مهر حسن



نسماء عطية  
(الفيوم)



محمد عطية  
(الفيوم)



مهر الوكيل



ناصر محمد  
(السهمية)



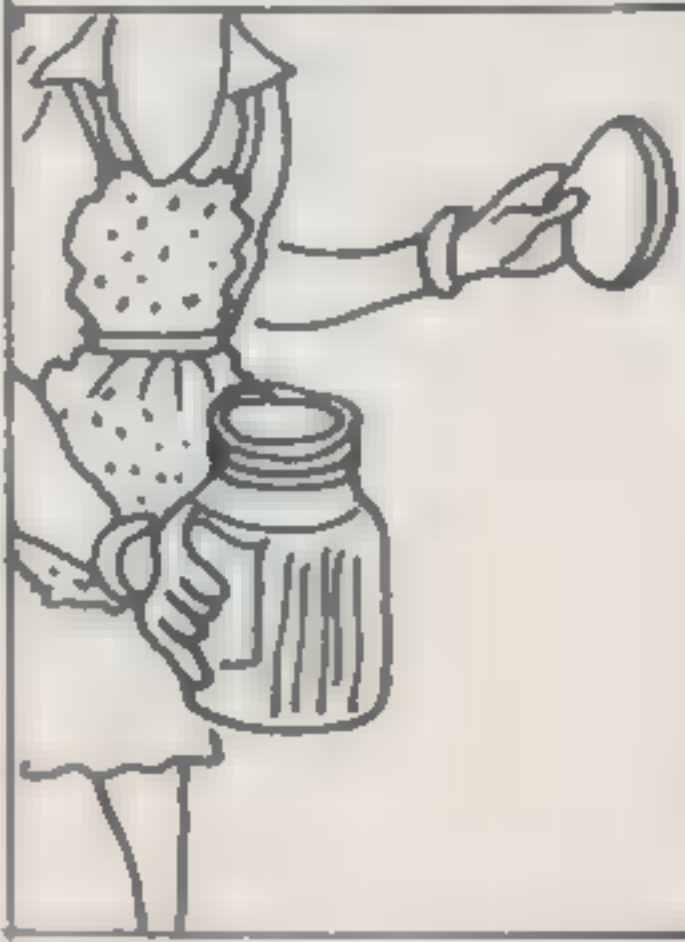
عطية سيد



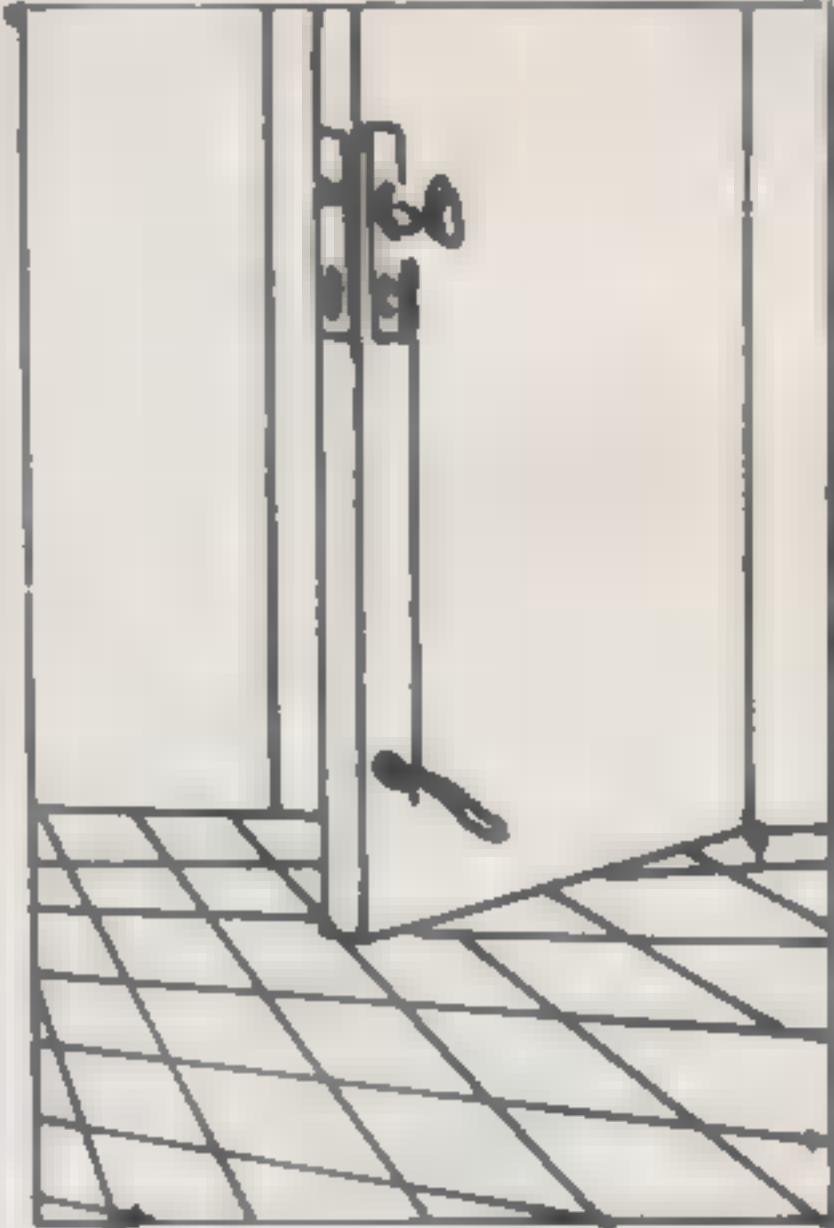
أشرف محروس  
(المنيا)



# جرب بنفسك



انا احب العربي . لكن الفطاء قالت لي ماما صبي ماء ساخنا حول  
ملتصق بالوعاء وبقوة فسادا الفطاء فيسهل فتح الوعاء  
افعل ...  
هبة : لقد فتح الفطاء بسهولة والان  
استطيع ان اكل العربي ...



والآن هل تريد ان تعرف لماذا سهلت المياه الساخنة تحريك الفطاء ؟ ان حرارة الماء ، مدت ،  
معدن الفطاء ، فزاد اتساعه واصبح سهل الفتح اما الزجاج فلم يعتمد إلا قليلا ... جرب بنفسك ...

ابعد الشمعة واترك السلك  
يبعد تجد ان الملعقة ارتفعت عن  
الارض كما كانت لان السلك برد  
وانكمش ...

اشعل شمعة وسخن بها  
السلك تجد ان الملعقة اقتربت  
من الارض لان السلك تمدد بفعل  
الحرارة ...

اربط ملعقة في طرف سلك  
واربط الطرف الآخر في اكرة  
الباب بحيث تصبح الملعقة  
قريبة جداً من الارض .





# بوستة

مكي عبد الصفار - نجف - العراق  
 ● سمير عند حسن ظنك ويرحب  
 بصداقتك  
 فتحية درويش - القاهرة  
 ● بس كدة يا فتحة ، حاضر .  
 احمد محمد ياقوت - الاسكندرية  
 ■ شد حيلك يا سيد احمد .. بكرة تكبر  
 وتبقي عظيم  
 صبرى جرجس فؤاد - غزة - فلسطين  
 ● اسلوبك جميل .. وسننشر صورتك  
 قريباً  
 عبد العظيم طه سليمان - المحلة  
 الكبرى  
 ● قدم شكواك لمصلحة البريد فنحن  
 نرسل الاعداد في مواعيدها  
 ليلى ديمتري - عاقبة - لبنان  
 ■ سمير يشكرك بالقبلي على تفكيرك  
 الكريم  
 فؤاد الناصر توفيق - دمشق - سوريا  
 ● طبعاً طبعاً بالفؤاد .. ولكن لا تتعجل  
 الامور  
 عبد الله ابو العشمايق - الد - الاردن  
 ■ اجتهد وكافح حتى تصل إلى النجاح  
 إلى محمد قاسم مرعي بالخليفة  
 وسامية احمد حسن بالعباسية - و.م.م  
 سيد سلام بمصر القديمة - وايناس  
 فني بالرميل - وفؤاد الفونس بيور  
 سعيد - وهدي رشاد الفحام بسوهاج

وطريقة الدفع منتورة بغسل هذه  
 الصفحة  
 ■ ارسلت لكم زجلا ، جميلا ، فارجو  
 نشره لكي ارسل لكم ازجالا اخرى  
 وجدى صلاح الدين - الجيزة  
 - زجلك جميل فعلا يا وجدى .. وبحسن  
 ان تتمرن كثيرا حتى تصبح ازجلك  
 صالحة للنشر  
 ■ عمري ٩ سنوات واريد ان تكون  
 صحفية .. هل توافق يا سمير ؟  
 كوتر عبد الحليم امين - روض الفرج  
 - طبعاً موافق بكوتر .. بس لما تكبر  
 شوية .. ذاكري بروسك والفني كثيرا  
 من الكتب والمجلات فهذا يساعدك في  
 تحقيق رغبتك  
 ● واحد دخل محل ازياه ... واشترى  
 زلّة ... ايه رايتك في النكتة دي ؟  
 نبيلة احمد غريب - القاهرة  
 - كويسة .. واحد جه يحلف يمين ..  
 فحلف شعل .. ايه رايتك بقي يا نبيلة ...  
 ■ ارسلت لكم قصة ( الحمار المفقود )  
 فما رايتكم فيها ؟  
 سهر حسنى الجنيني - السويس  
 - قصتك جميلة يا سهر .. اكتبى  
 قصصا مثلها .. وسمير يتمنى لك  
 مستقبلا باهرا  
 ● سررت كثيرا من مجلة سمير لانها  
 تحمل اسمى ولانها تنشر فكاهات لطيفة  
 وقصصا مثلية ومعلومات توسع مدارك  
 العقول  
 سمير بشير الاعظمي - بغداد  
 - يا سيدك .. سمير هو الذى - يحمل  
 اسمك حتى يسامر اصديقه جميعا  
 ■ لماذا لا تزيدون عدد صفحات  
 المجلة ؟  
 نسيم عطية رومانو - بيروت  
 - كطبة .. بلاش طمع !

وحبيب المرشدى بتونس .. وزكية حميد  
 بعثن .. وسوسن عبد الحميد ناجي  
 ياسينوط .. ويوسف العلى يوسف  
 بطنجة وجانيت رمزي ببيروت .. وفاروق  
 فهمى السيد بالقاهرة .. وسوسن  
 الحشيري بالقاهرة  
 سمير يشكركم على شعوركم الطيب  
 نحوه ويرحب بصداقتكم  
 ● ١ - من اين اشترى ورق الارز لازم  
 لتجربة ( كيف ترى عظام بديك )  
 ● ٢ - ما قيمة الاشتراك السنوى في  
 سمير .. وما طريقة دفعه ؟  
 عبد المنعم محمد امين - الاسكندرية  
 ■ تستطيع ان تشتري ورق الارز من  
 المكتبات  
 ٢ - الاشتراك السنوى ١٠٠ قرش

## فب مسابقة الآلات الموسيقية

وصلتنا الالف الردود على مسابقة سمير .. الثانية .. وهى مسابقة الآلات  
 الموسيقية .. وقد اجريت القرعة بين اصحاب الردود الصحيحة .. ففاز  
 بالجوائز عشرة من اصديقاء سمير في مصر والبلاد العربية .. وسترسل دار  
 الهلال لكل من الاصديقاء الآتية اسمائهم كويونا على محلات شبكورييل  
 لاستلام الجائزة الموضحة امام اسمه .. ويستطيع الفائز ان يستبدل بها اشتراكا  
 مجانيا لمدة سنة في مجلة سمير .

٦ - على سمير عبد العظيم - بطوى -  
 فاز ببنديفة  
 ٧ - اميمة احمد عبده - بالاسكندرية -  
 فاز بادوات مطبخ  
 وكذلك فاز باشتراك مجافى في سمير  
 لمدة سنة كل من الاصديقاء

١ - سمير مخبطة - بسوريا  
 ٢ - فؤاد توفيق اللانقنى - بالاردن  
 ٣ - يوسف الاسدى - بالعراق

## الفائزون

١ - فريد سليم حنا - بمصر الجديدة -  
 فاز بعلة العلب مختلفة  
 ٢ - محمد عبد المنعم ابو عصبية -  
 بطنطا - فاز بعدة نجارة  
 ٣ - نرجس - كحل - بالقاهرة -  
 فازت بيمانو  
 ٤ - مراد اندراوس سوريل -  
 بالاسكندرية - فاز بعوتوسكل  
 ٥ - اشرف عبد الحميد الفنى -  
 بالمنصورة - فاز بكرة كبيرة

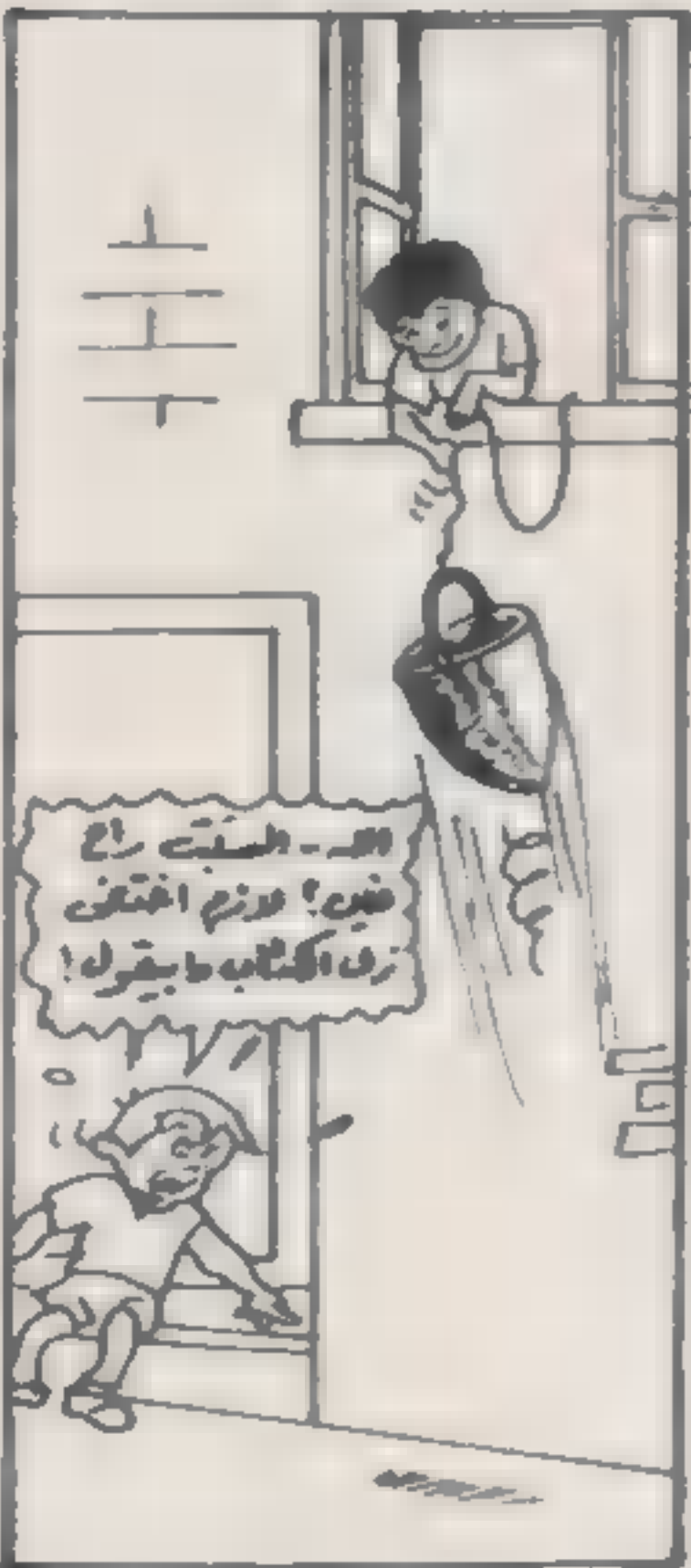
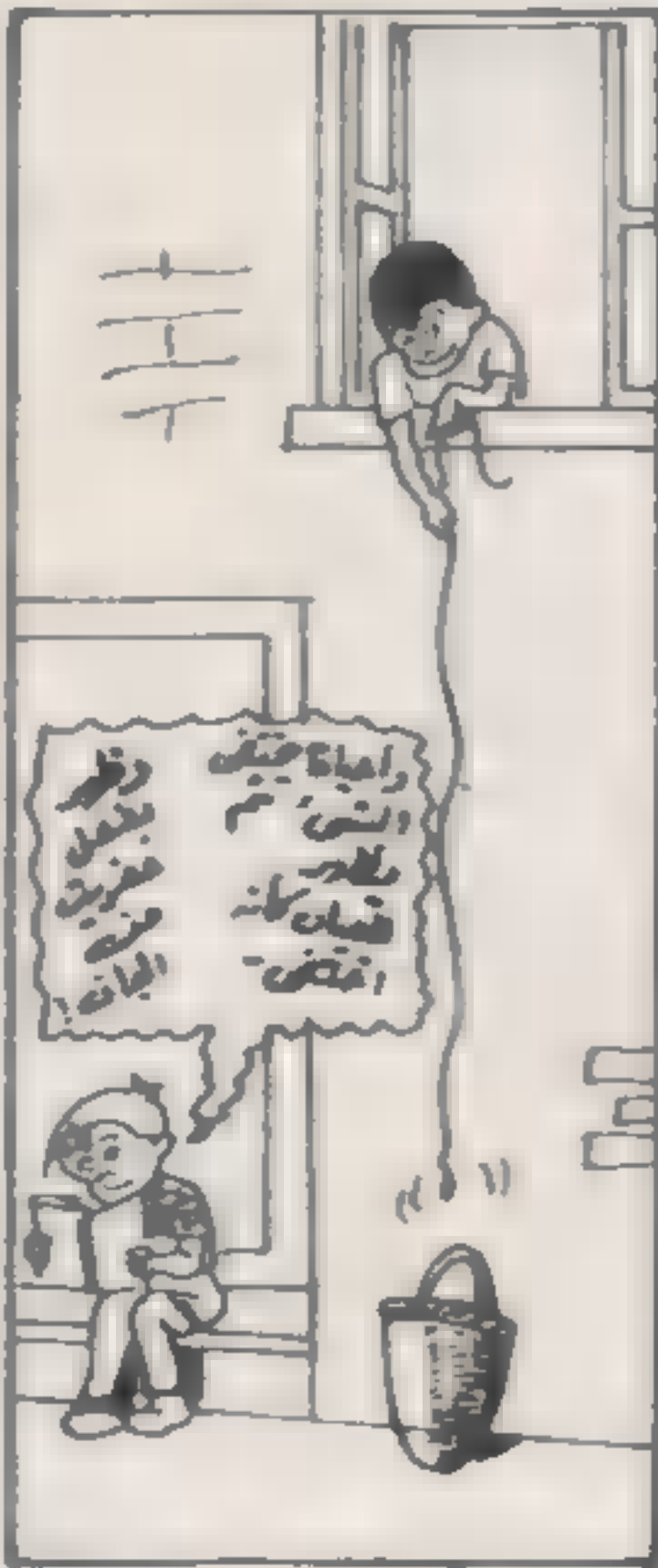
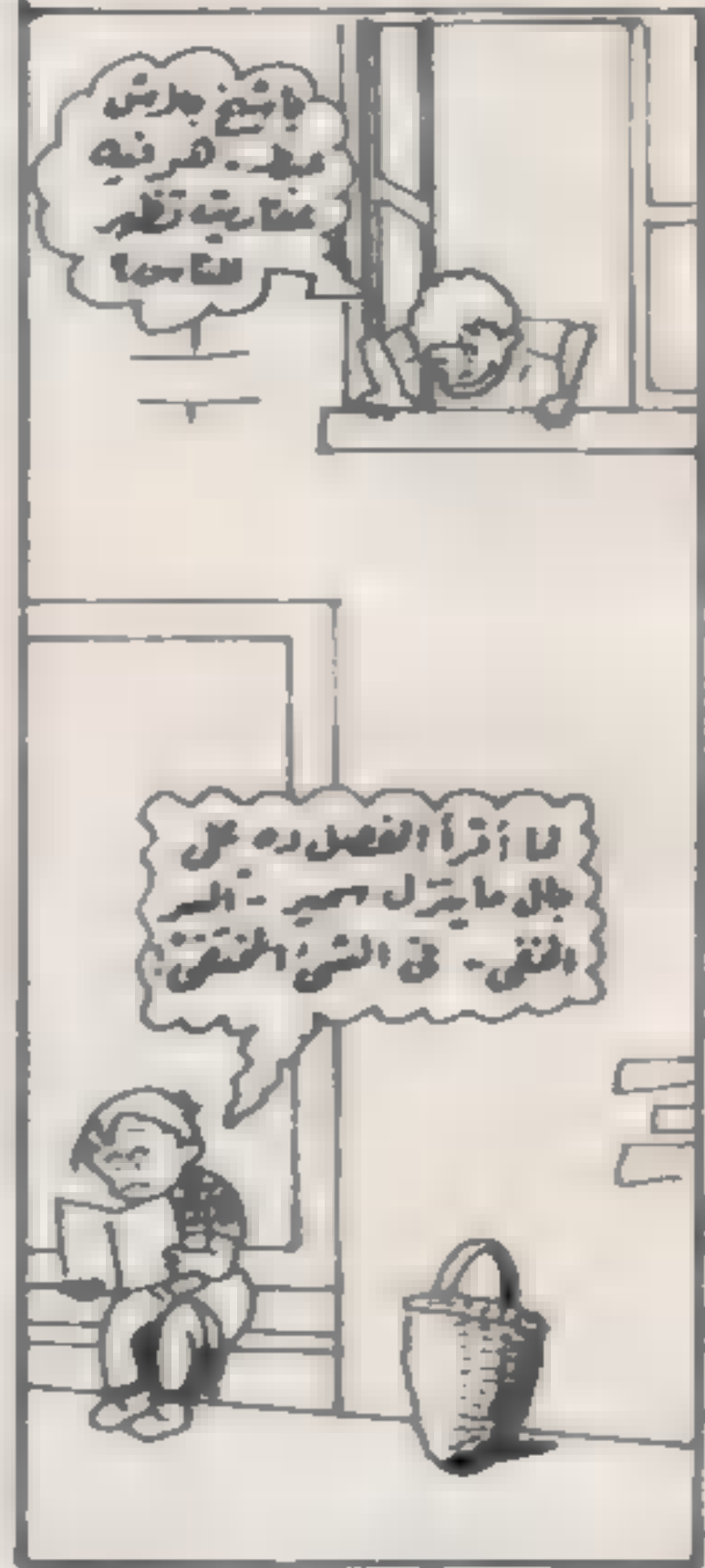
## سمير

مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن  
 دار الهلال  
 الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب  
 بالقاهرة تلفون ٢٠٦٦٠  
 عنوان المكتبات بوستة مصر  
 العمومية

الاشتراكات : الاشتراك السنوى ٥٢ عددا .. في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ -  
 في سوريا ولبنان .. بالطائرة ١٢ ليرة ونصف - في السعودية والعراق والاردن وليبيا  
 ١٢٥ قرشا صاغا - في الامريكتين ٣ دولارات - في سائر انحاء العالم ٣٠ شلانا او ١٥٠ قرشا  
 صاغا .. وتسد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب انونات او حوالات  
 بريدية او شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مصحوب الى احد بنوك القاهرة او حوالة  
 نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل  
 انونات البريد ولا اوراق البنكفوت



# مغامرات سمير الحويط وترته العبيط





# أشرف الشريف - في بيت العائلة (بقية)

أنت هنا؟ - أنا كنت عاوز أتصل بالليفون  
من عندك - لكن - لماذا جئت؟

بسبب مكالمة تليفونية  
من فريد منصور!

سأتصل بالإسعاف من عند جاركم  
الأستاذ  
فكرى!



وذهب أشرف الشريف إلى مكتبه . ليفكر مع  
رسيل له قات الأعراس الماضية -

هل تظن أن فتحى حاول قتل ناجى؟

ومن يدري - ربما هالة  
أرادت التخلص  
من ناجى!



وماذا قال فريد منصور؟

قال ، أنا فريد منصور وسأحتفظ  
دائما ببيتى - اذهب إلى هناك ،  
لترى ما يحدث ، ثم انفجر  
في الضحك!



أعتقد أنك تعطيه أهمية كبيرة!



ومسعد؟.. وحادث البانو المفاجئ؟

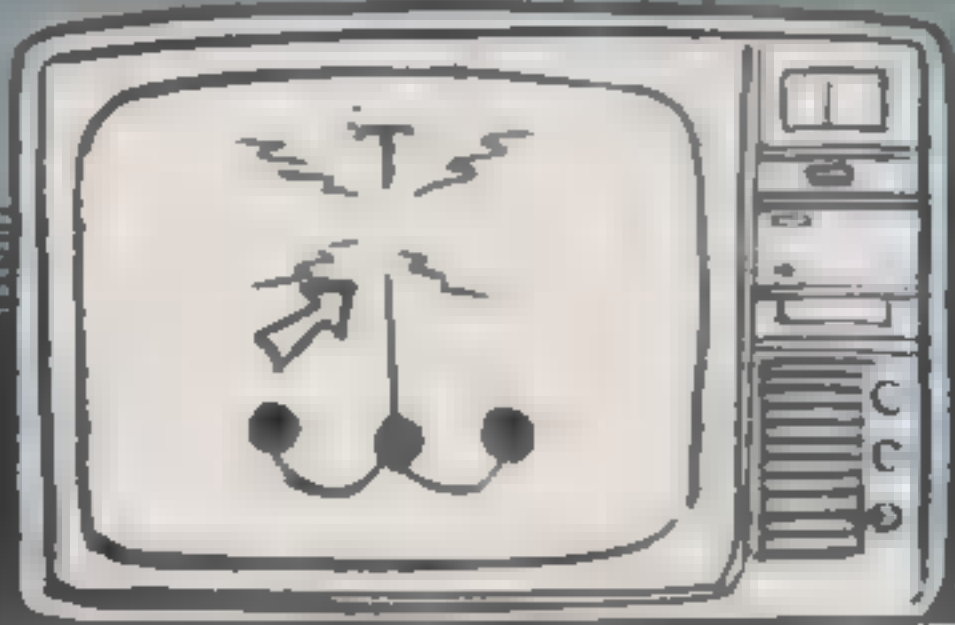
لا أجد التفسير الآن لكل هذه  
الأحداث ، وبدأت أشك في  
الجميع ، ويبقى أن  
نرى مع  
شريف  
الفديو!





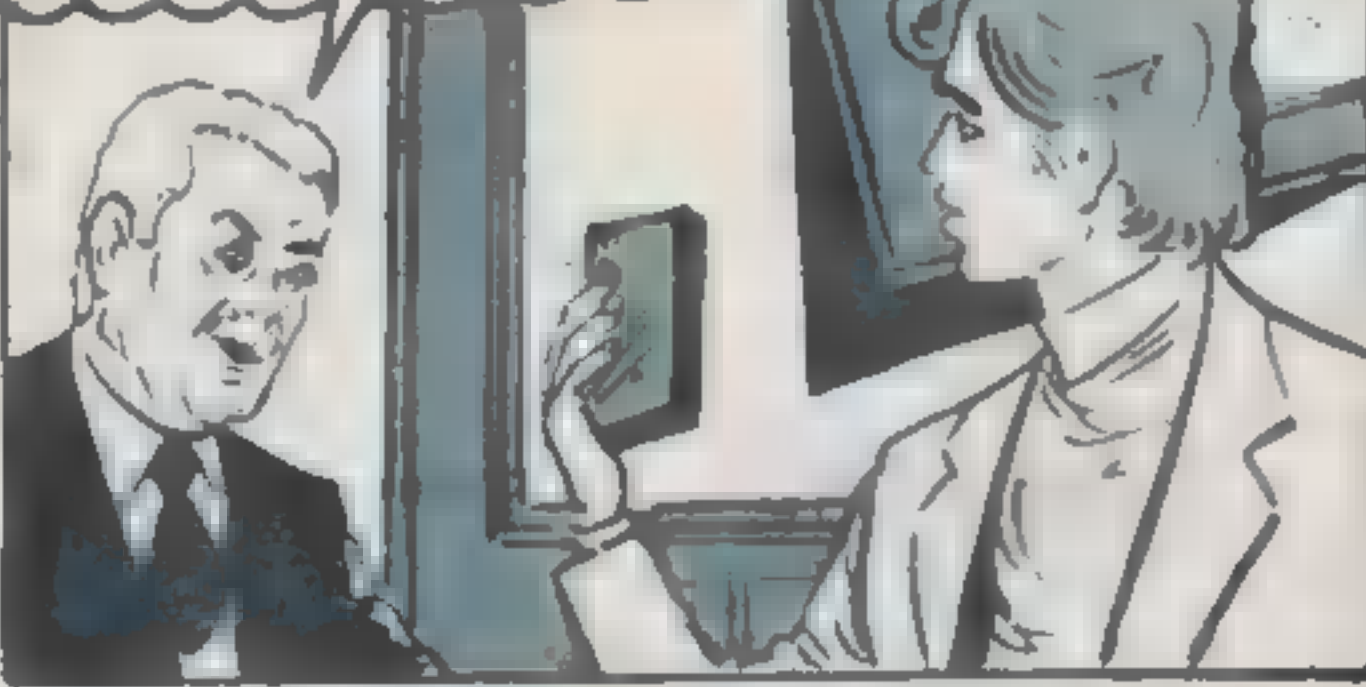
وعلى الشاشة أيضا  
تقطع الخفّة من  
مسافة ...

وعلى الشاشة يتغير  
الباب تحت دفع  
الكرة الحديدية -

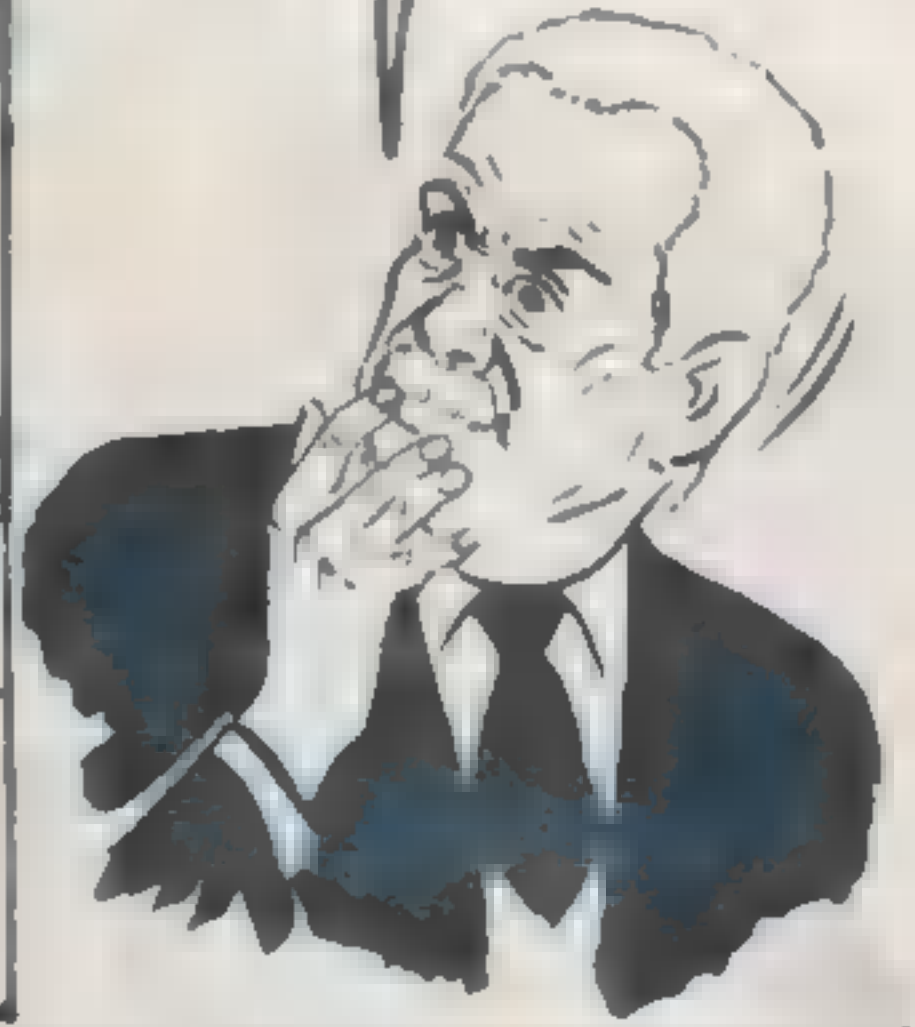


هذا شريط فيديو يلخص كل الأحداث ، ويبدو  
لي أنها كانت مكتوبة مثل السيناريو ، وتم  
تسجيلها على شريط فيديو !

مازلت لا أفهم شيئا ،  
وإن كان في يدينا دليل ،  
هو الشريط !



مامعنى هذا ؟



سلامتك يا فتاحى .. احلّ لنا ما حدث !



الدليل على أن وراء الأحداث  
مؤلفا أو محرّضا ، ولا بد من  
العثور عليه ، ويبقى -

أن تسمع أقوال  
"فتاحى" !





كنت « اخل المكتبة ، فوجدت شريط فيديو ، ولما شاهدته على شاشة التلفزيون ، قلت من الضروري ان تشاهده ، ولكن حدث الانفجار -

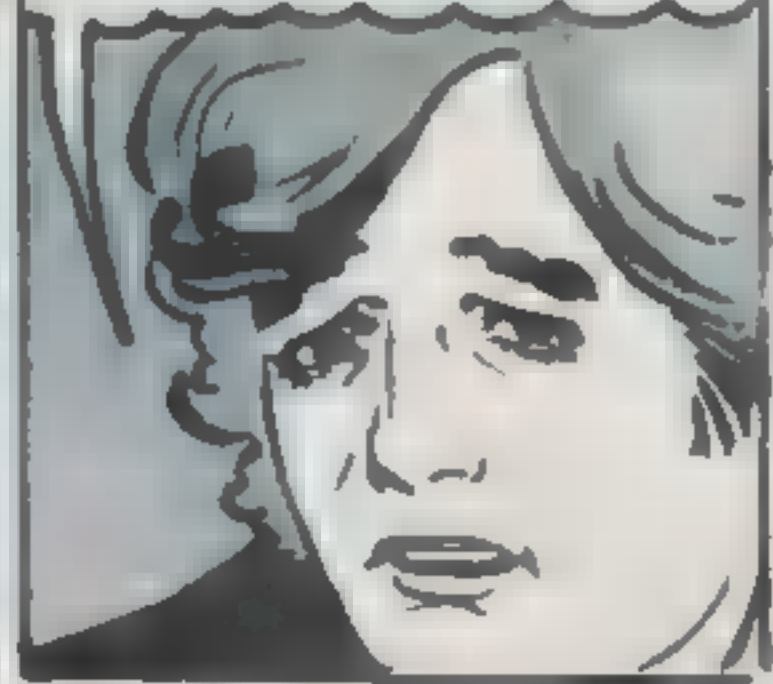


هذا يؤكد نظريتي لما تاجى عرض الشريط وأخذه، أراد الجاني التخلص منه لولا وصولنا -

او يكون تاجى هو الجاني وصنع هذا الانفجار ليعبد المشبه عنه!



والآن يجب ان اعثر على كاتب السيناريو ولذلك سأحضر مهرجان الفيلم البوليسى الموجود فى أسوان ، وهناك أعرف على كل المتخصصين ، وربما أتمكن من العثور على ضالتي !



دفعة المهرجان -

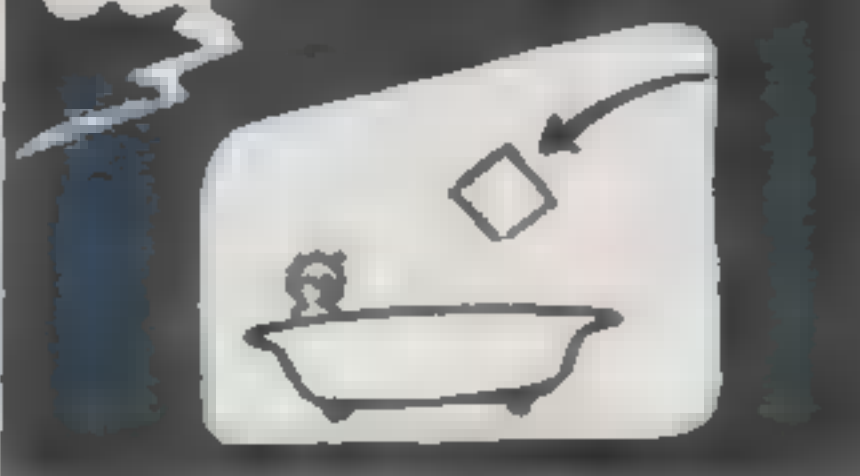
أنا فهمت كل شئ ، يا كابتن أشرف - وسأفعل أى شئ وكل شئ يساعذك فى كشف غموض القضية !



سيد اتى سادق - بعد هذه المجموعة من الافلام ، نقدم لكم فيلما قصيرا بعنوان المنزل والانتقام خارج أفلام المهرجان ، ويقدمه أحد الهواة !



إنها وسائل مختلفة لإشاعة الرعب فى نفوس سكان منزل ليظنوا أنه مسكون بالاشباح !











إنه ينزلق ويجرفني معه!



تري من يكون؟

آه!



انتهى كل شيء.. ضرب على رأسه.. لكن من ضربه؟



قف يا حضرة!



لا.. أبدا.. هرب!



لا بد أنه فوق!



الممكن - كيف وقع ؟

هل تعرفته ؟

طبعاً أنا أعرف كل زملائي  
كتاب السيناريو البوليسي،  
واسم شهرته محسن شاهين  
أما اسمه الحقيقي فهو  
"معتز فريد منصور" !

معتز فريد منصور ؟  
إنته ابن العم الهارب !

سأذهب لأستدعي الشرطة !

تعالوا بسرعة لنأخذوا  
معنا صورة تذكارية !

وفيما بعد ...

احترسوا - لا أحد يتحرك !







إنه يصر أن يجعلنا نعيش جو  
الفيلم البوليسي !



ما هذا ؟



إذا قرأت هذا الخطاب  
فمضى ذلك أنك نجوت  
هذه المرة أيضا ..  
تعال بمفردك الليلة القادمة  
وسيكون إما أنت أو أنا ..

فريد منصور

007

من منكم اتصل بابن عمكم معتز ليؤلف له هذا السيناريو الذي عثر عليه نتاجي ؟

دقة  
اليوم  
التالي

لا أحد طبعاً !



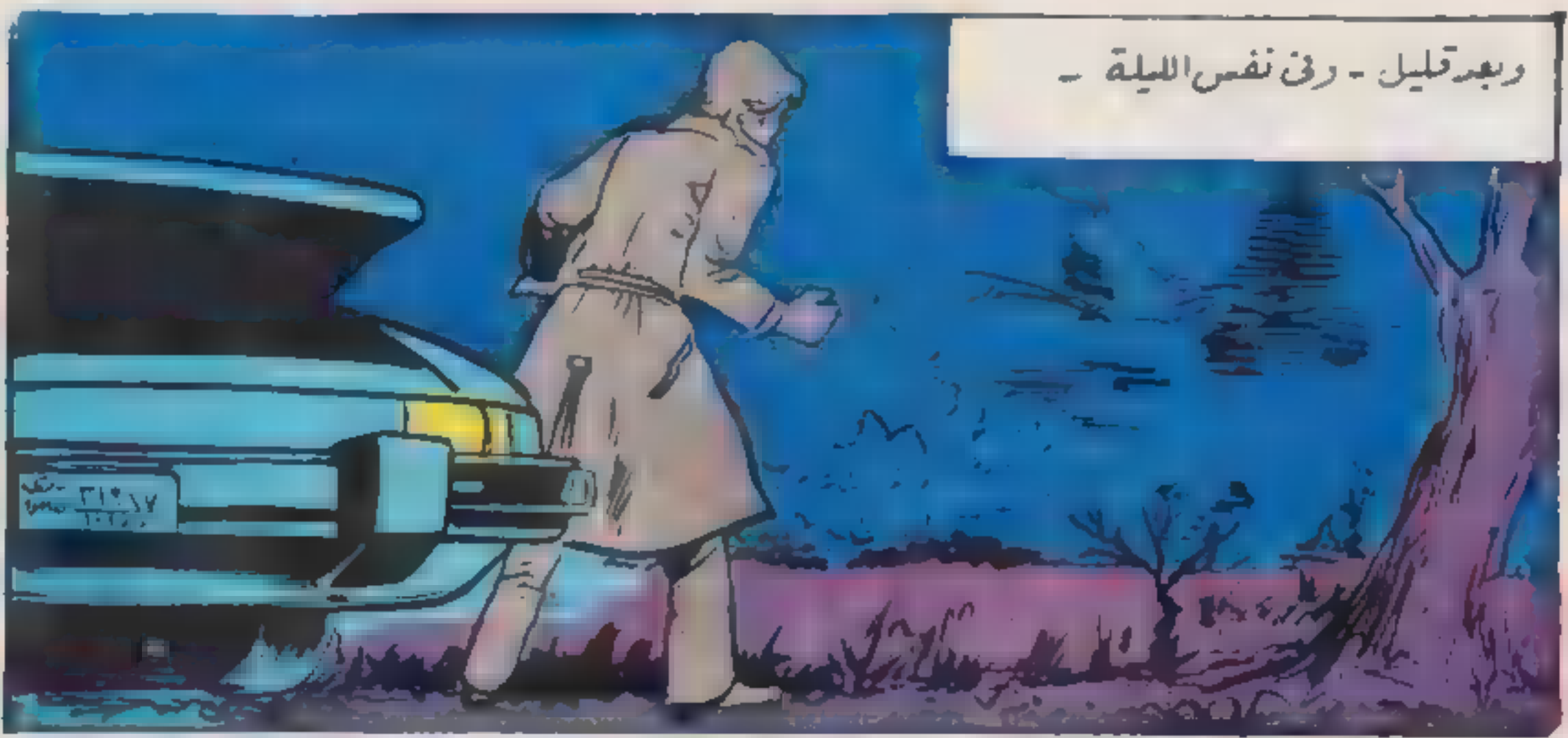
ليس لنا  
مصلحة في  
ذلك !

هذا  
ما يستعرفه !

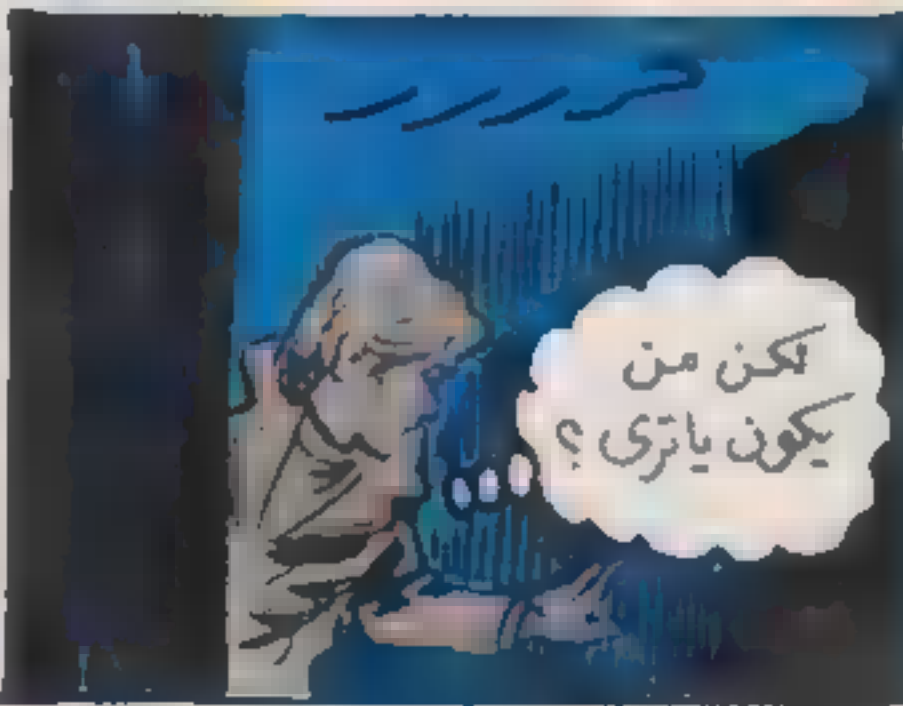




وبعد قليل - وفي نفس الليلة -



الباب مفتوح - إنه إذن ينتظرنى !



لكن من  
يكون ياترى ؟



وانان سزى ؟

الباب اتغلق !!



طراح



لكن أين الفخ ؟ - بالتأكيد يوجد فخ !

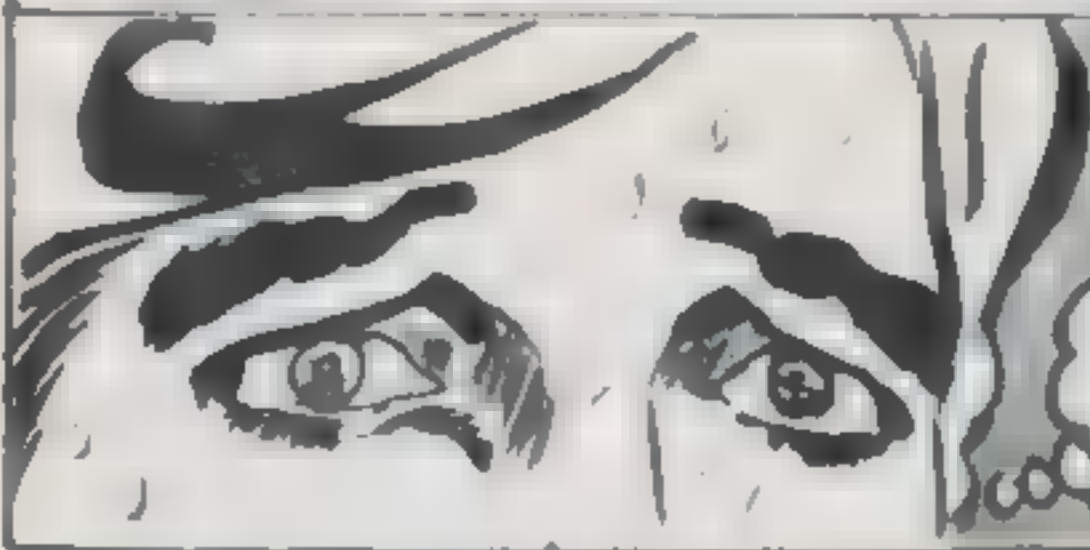


والنور  
انطلقاً !



ما فافا

كأن كل المنزل يضحك - إنه يستخدم  
كل الوسائل لإشاعة الخوف !



كره

هذه البلاطة تتحرك -  
كأن الجدار يتحرك !



أنا "فريد منصور" - أهنتك على شجاعتك بالحضور وحدك  
إلى هنا - لكني لم أكن أنتظر منك غير هذا !

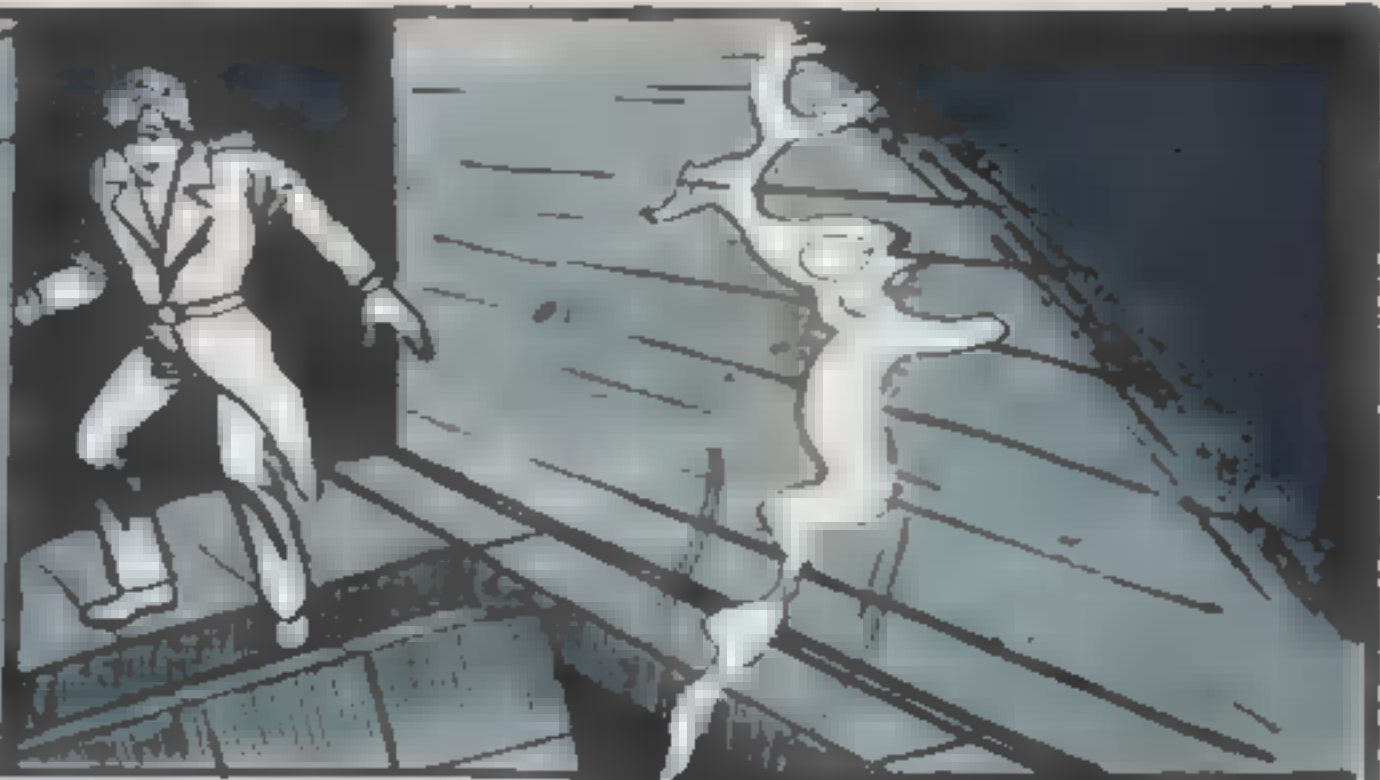


وحق لو كانت الشرطة  
تحاصر المكان ، فلن يمكنها  
اللدخل - تقدم - فقد  
بدأ التحدي بيننا !





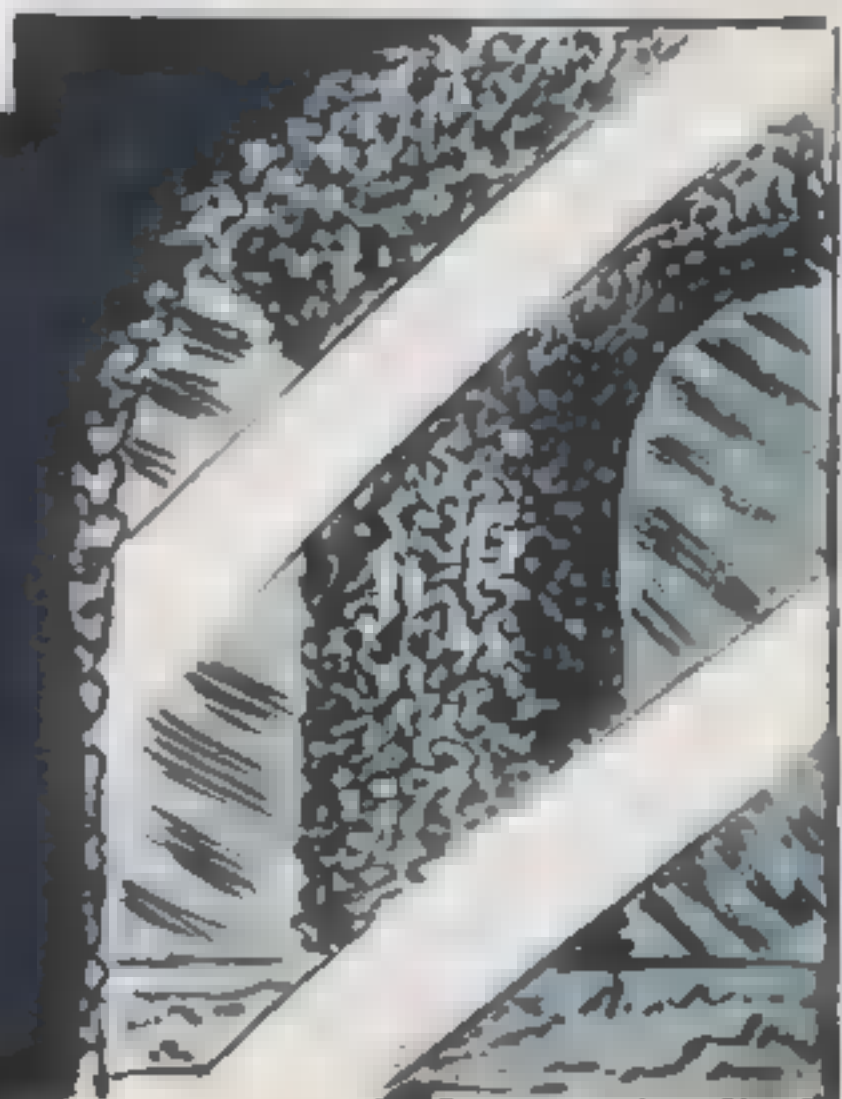
يوجد مسلم -  
ولكن أين  
ينتهي ؟



هذا قصر آخر -  
تحت البيت - إنه  
آية في الجمال -  
مكان أشرف  
جميل !!



وما كل هذه المرات ؟





..إنها نهايتك ، ولن يستطيع أحد أن يقترب من  
هذا المنزل بعد ذلك ، وسأبقى أنا سيده الوحيد!



براقوا!.. ولكن بماذا وعدت  
"معتز" لكي يساعدك؟

أنت الآن في مملكتي - لم يرها أحد  
قبلك - لكن لا يهم ، لأنني سأضع  
نهاية لحياتك  
الآن..

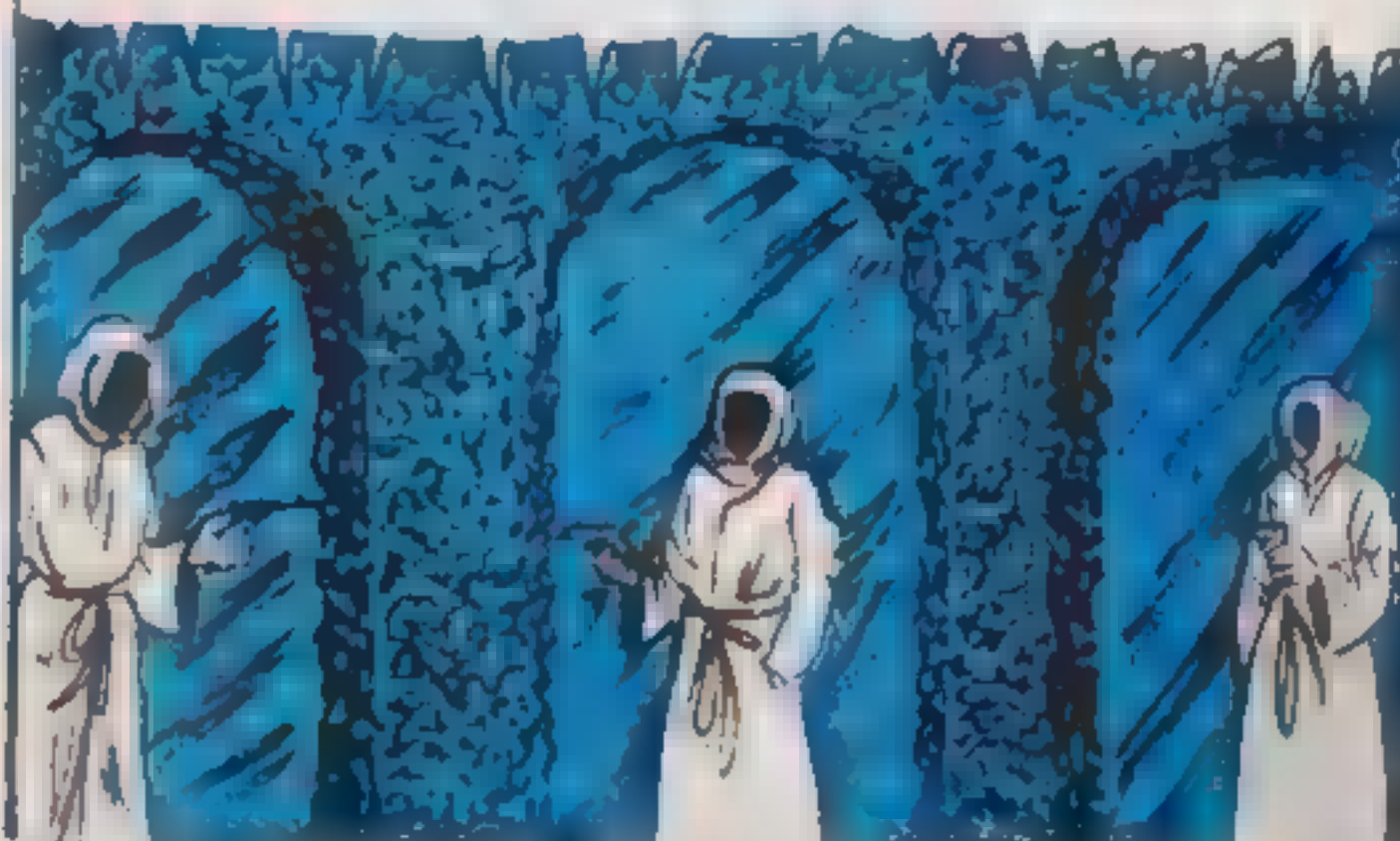


- أقنعت "معتز" بأن المنزل سيصبح  
ملكه وحده بعد أن يخاف أبناء  
عمه منه ويتركوه!

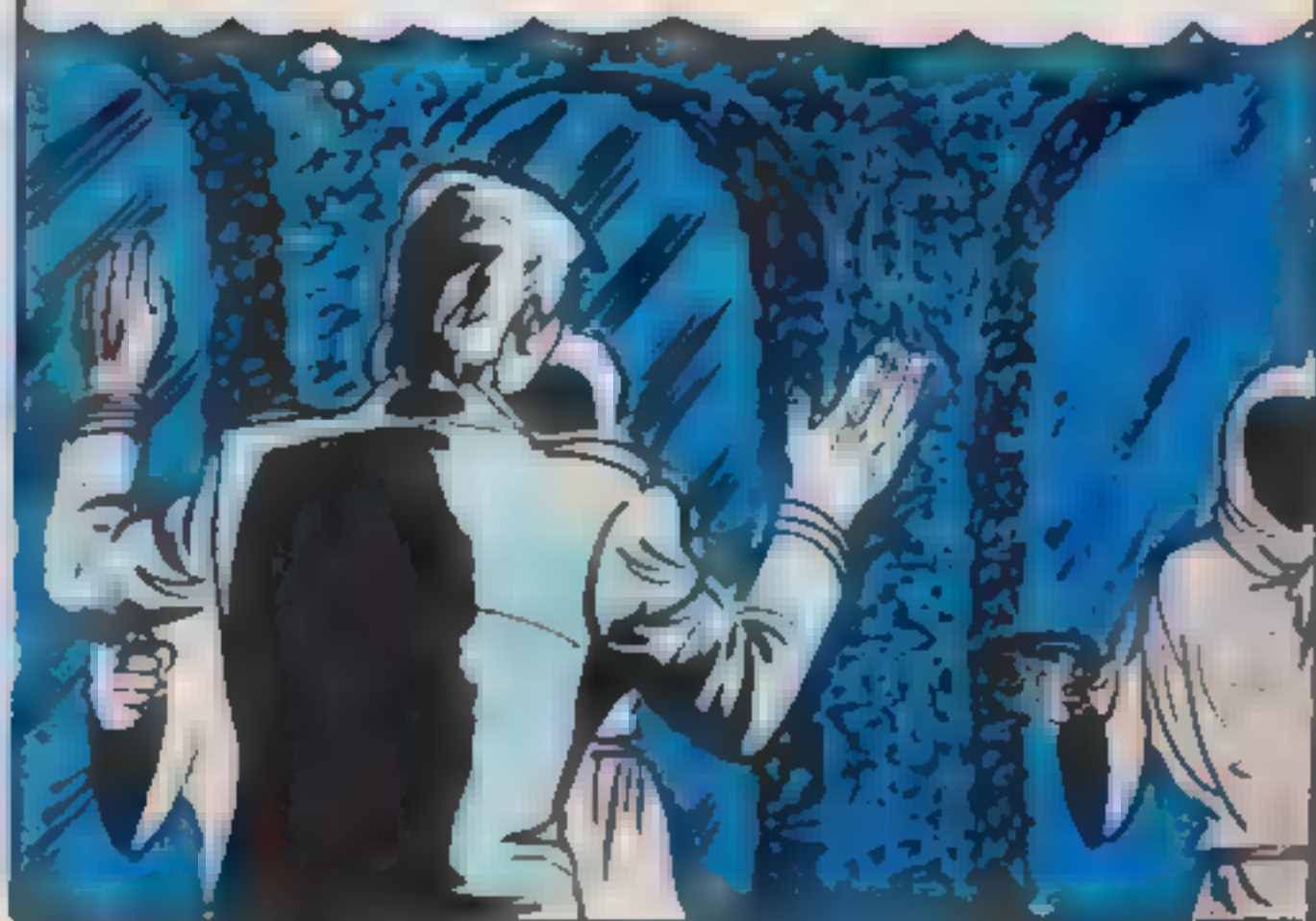


أين هوبين هذه الانعكاسات  
في المرايا؟

ها.. ها.. ها.. فكرة البيت المسكون كانت  
تكرتي ، ولكن "معتز" اهتم بالتفاصيل ..



كل هذه الانعكاسات تمسك المسدس باليد  
اليسرى ماعدا واحدا فقط - وإذن ..



الآن!



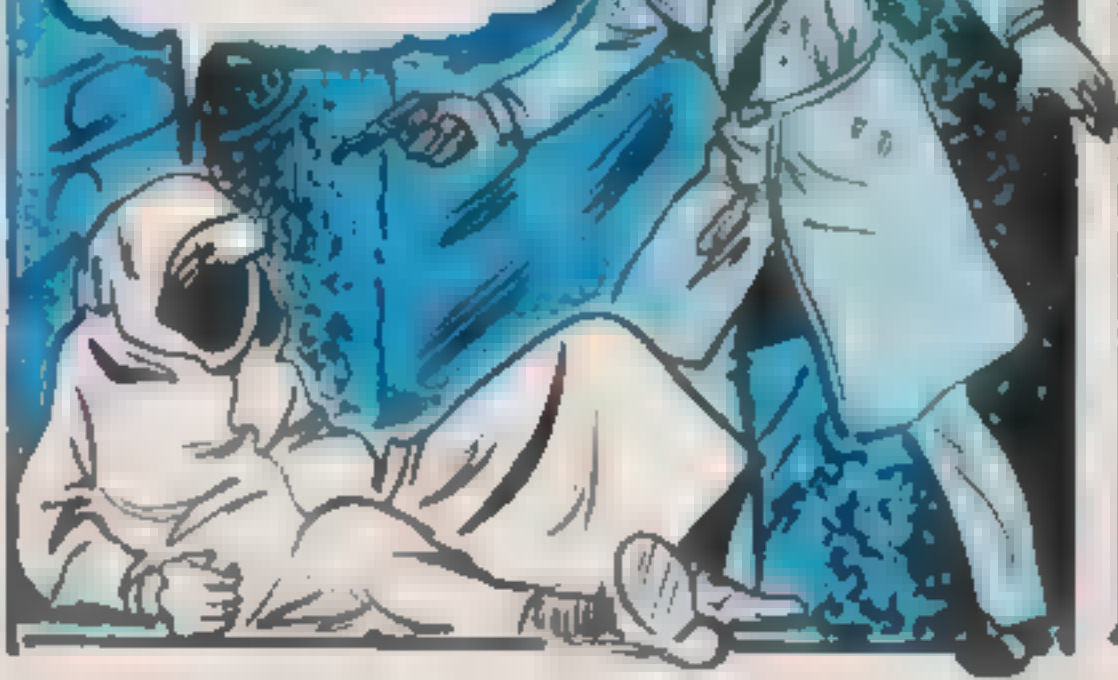


ملا فاف



فتم يا أستاذ "فكري".  
خسرت الجولة!

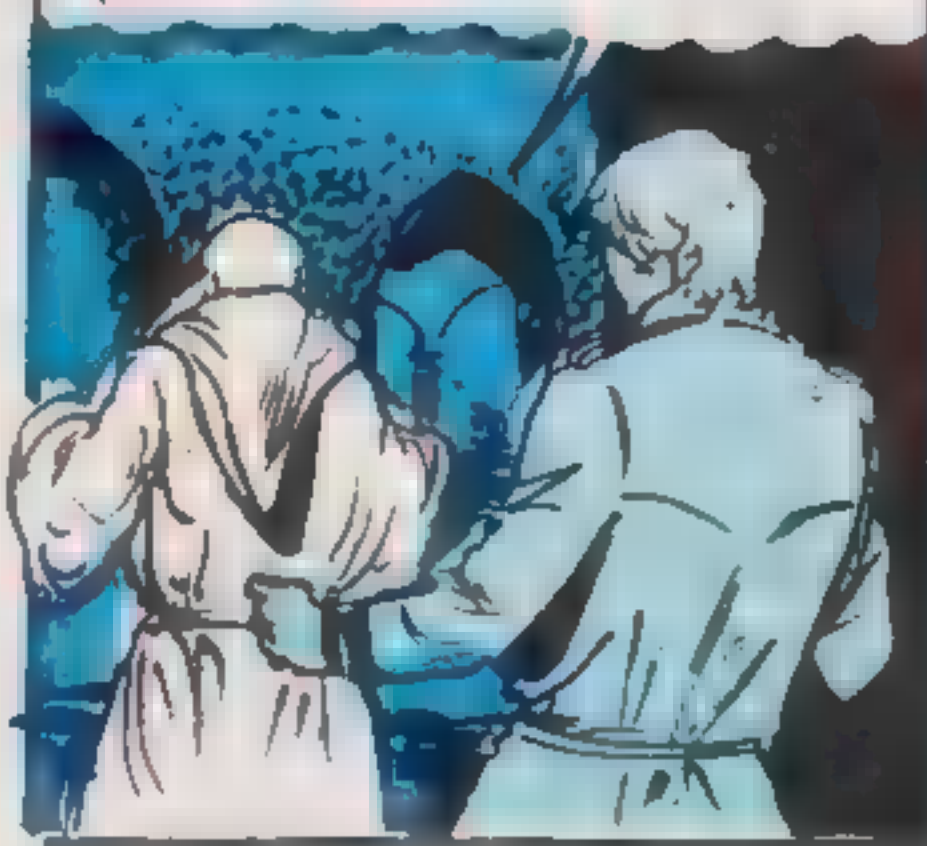
ضاعت كل  
جهودى!



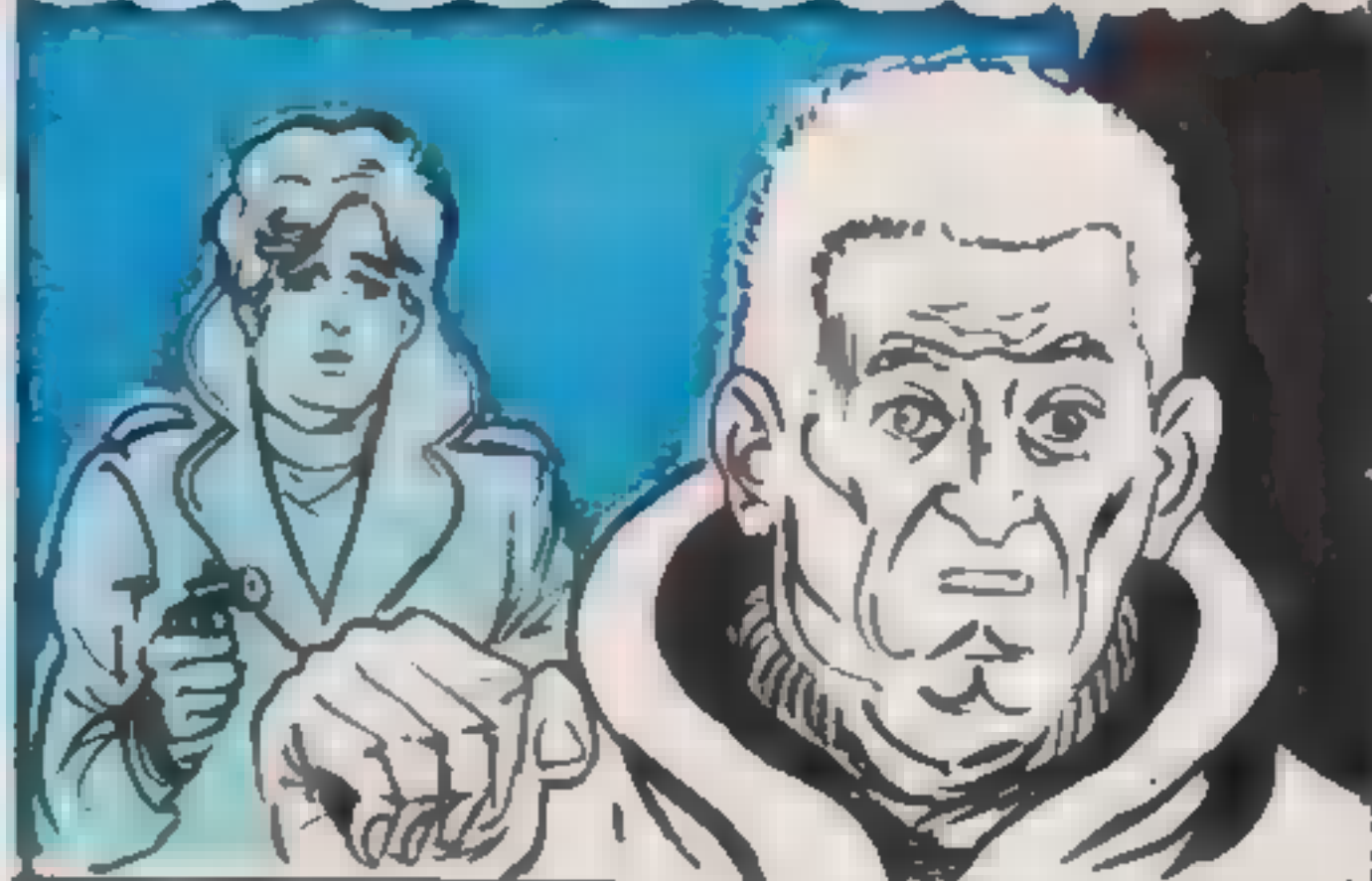
أنا اكتشفت وجود هذا القصر الأثرى تحت البيت،  
وحفرت همرا إلى بيتى، ومرا  
آخر إلى بيت  
فريد منصور!



- فكان لأبد من التخلص منه ،  
ولأنى كنت صنعت نسخة من مفاتيح  
البيت، أمكننى ضرب مسعد فى الحمام!



.. ولما علمت بالبيع ، ورغبة "مسعد" فى هدم بيت  
فريد منصور ، خشيت على قصرى من الهدم !





.. وكان لابد أيضا من التخلص من معتز، لأنك وصلت إليه، وهذا يعني وصولك إلى ..



.. أما ناجي فحاولت التخلص منه بعد أن وقع شريط الفيديو في يده، وعندما حاولت أخذ الشريط وأهرب به، حضرت أنت وأخذته!



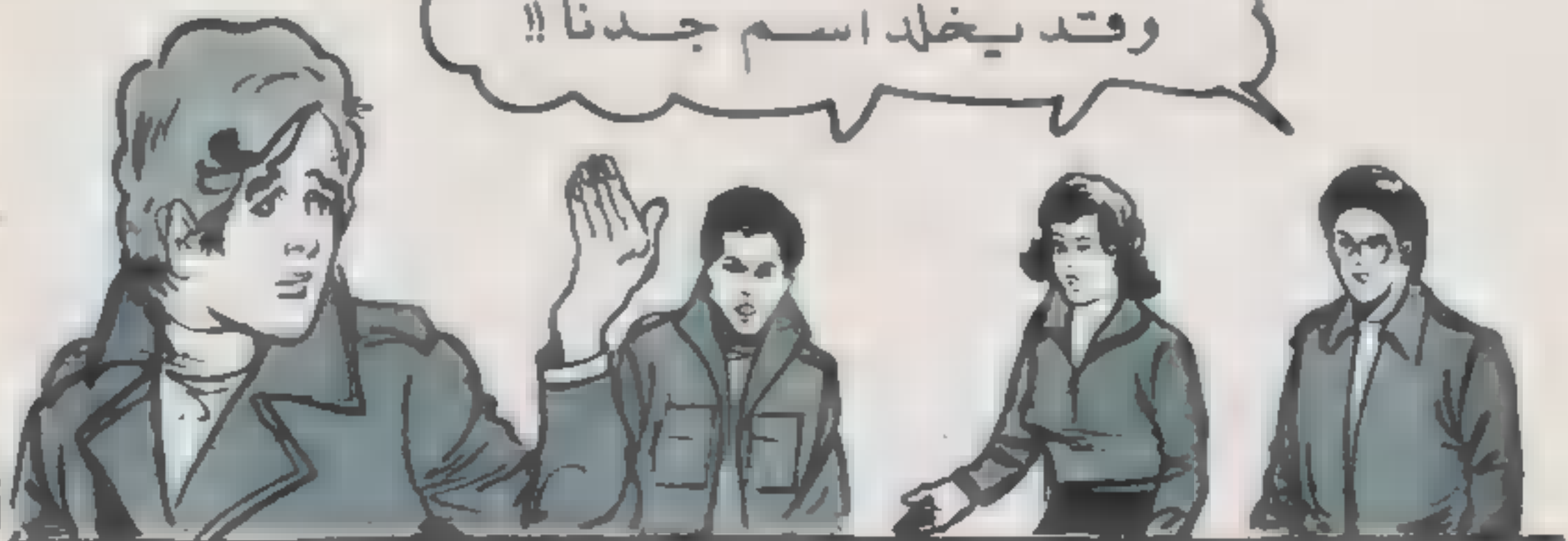
.. كم كنت أتمنى التخلص منك! وطبعاً كنت تعود إلى بيتك في الوقت المناسب عن طريق النفق الذي حفرتة!



وفيما بعد ... الأستاذ فكرني! لم نشك فيه لحظة! بالرغم من كل شيء، يرجع الفضل إليه في اكتشاف ذلك القصر، وهو ثروة أثرية عظيمة وقد يخلد ..



وقد يخلد اسم جدنا !!

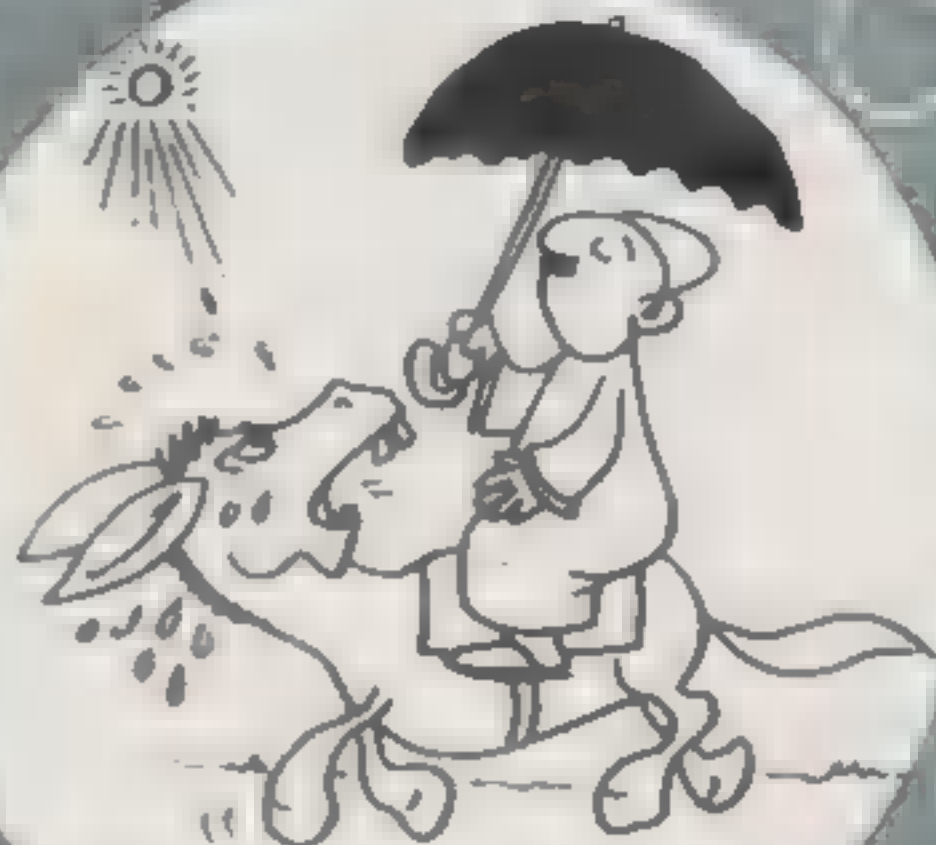




# جرارد! صدقة



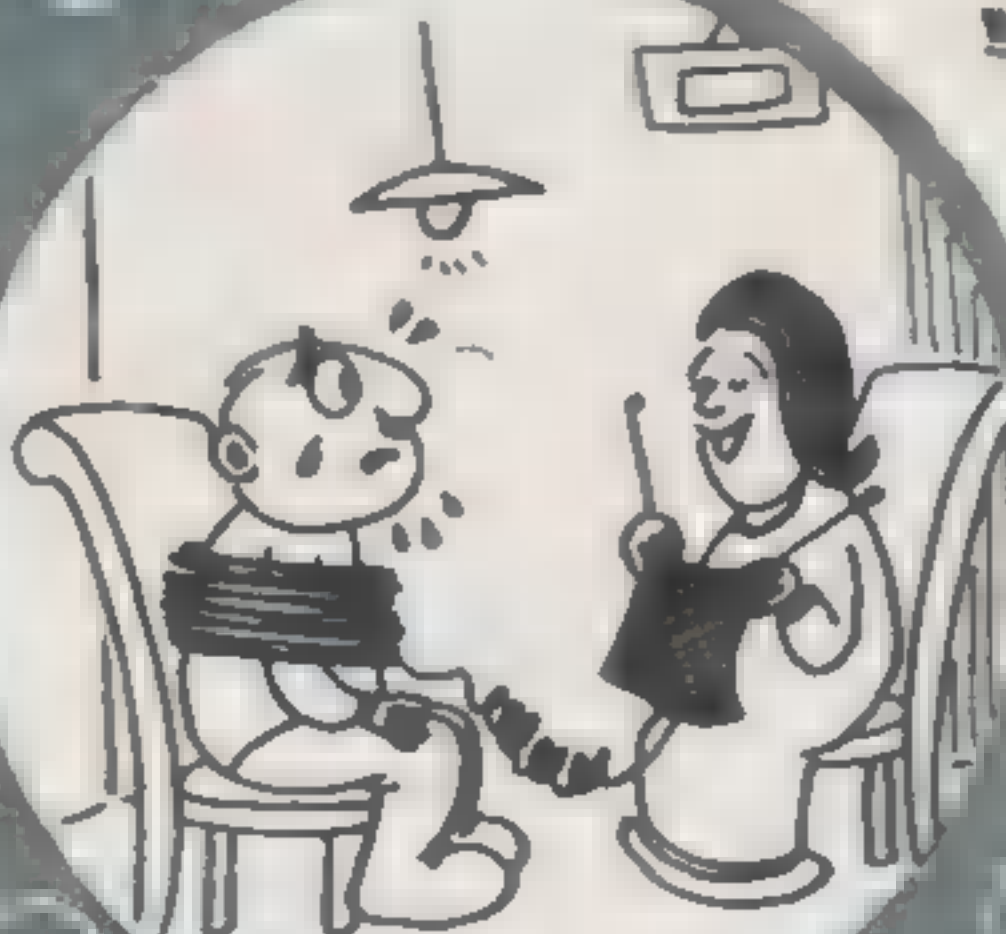
غنى بس بصوتك الجميل ده،  
وانت تملق!!!



المهار: وما قولش هي قاي - ليه؟  
صوتي وعش بعني؟



فكرة!!



- عملك بلوقر عيني؟



بدون تعاليق!!





# شاشة تقدم : من أفلام الخيال العلمي عودة إلى الخلف.. في المستقبل



أخذ . مارني . يتجول في مدينته  
التي ولد فيها . وقابل " لورين  
بيترز " و " جورج مكغلاي " .  
الشابيين اللذين سيصبحان يوما  
والديه . وكانت تلك بداية رحلة  
سيرة في الماضي . في فجر ظهور  
موسيقى الروك اند رول . مغامرة  
غريبة تماما . ويواجه " مارني "  
مشاكل لا بد ان يحلها قبل ان  
يعود في المستقبل . ويندمج ثغبة  
في عصره .

في العام الماضي . لم ينافس فيلم . ستيفن سبيلبرج . في النجاح  
والشهرة . سوى فيلم . رومانسج ستون . لـ . روبرت زيميكس .  
ونذكر . سبيلبرج . ان . زيميكس . نفسه كان قد اعد له سيناريو فيلم  
سنة ١٩٤١ . ولكنه لم يحقق نجاحا كبيرا . على الرغم من انه اكثر افلام  
العقد الأخير إثارة للضحك . ولان . سبيلبرج . يبحث دائما عن  
المواهب الشابة الى جانب انه من ابرع مخرجي افلام المغامرات  
المنيرة . فقد اعطى الفرصة لـ . زيميكس . في فيلم رائع من الخيال  
العلمي . وهو يصور رحلة في الزمن الماضي . وليس رؤية للمستقبل .  
والنتيجة ظهور فيلم ممتع . حقق نجاحا مذهلا . وتقديرا في مهرجان  
. فينيسيا . الأخير .

## قصة الفيلم

### من ويلز .. إلى زيميكس

**الذهاب** في رحلة الى  
الماضي . يعد من اكثر

فعلى جهاز التنقل في الزمن . الذي  
ابتكره العالم د . براون . سيعود  
الى الوراء ليجد نفسه في عام  
١٩٥٥ . وبعد ان اخفى جهازه

**كلان** . مارني مكغلاي . يصل  
متاخرا الى المدرسة دائما . ولكن  
بعد تلك الليلة . لن يتأخر ابدا  
بالعكس عما ٣٠ عاما الى الوراء



ويروى ، زيميكيس .

وكانت بداية الاهتمام والوعي بالصغار والمراهقين ، وظهور مجموعة من مشاهير السينما والغناء مثل ، جيمس دين ، ، إلخيس بريسلي ، ، مارلين مونرو ، ولكن ليس هناك تناقض في فيلمنا ، فذهب ، مارتي ، الى فترة زمنية ليست الفترة التي ينتمي إليها ، خلقت مواقف طريفة .

في البداية كنا نفكر في استخدام ثلاثة كبيرة ، ولكن بعد ان فكرنا بامعان ، لم نشأ ان نقود الصغار ليخلقوا على انفسهم ثلاثة البيت . وبما ان الجهاز كان ينبغي ان يكون متحركا ، فكرنا في سيارة سباق وقد وقع اختيارنا على فترة الخمسينات ، التي كانت فترة ساكنة ومستقرة نسبيا في الولايات المتحدة الامريكية ، وظهرت فيها موسيقى ورقصة ، الروك اندرول ،

وقد لعب دور ، مارتي ، الشاب ، مايكل ج . فوكس ، يصنع لنفسه ببطء لكن بثبات ، شهرة حسنة ، كنجم صاعد في عالم الاستعراض الامريكي ، وهو نجم المسلسل المشهور ، روابط العائلة ، ولم يتردد في ان يلزم نفسه بظروف التصوير الصعبة ، فكان يعمل في مسلسل التلفزيون بالفنار ، وفيلم زيميكيس بالليل ، من اجل ان ينفذ وعده ل ، سبيلبرج ،

ويقول ، مايكل فوكس ،  
**بماذا تعتقد انني كنت ساجيب** ، سبيلبرج ، عندما عرض علي دور مارتي ، ان اقول كلا ، شكرا ؟ بالطبع لا يجب ان اصيغ مثل هذه الفرصة كما ان الدور اتاح لي استخدام جهاز الزمن ... واني انتظر اليوم الذي ساستطيع ان اشترى فيه جهازا ، مثله .



وبالاضافة الى الناحية الهزلية في

الفيلم اظهر ، زيميكيس ، التناقض بين الخمسينات والثمانينات من هذا القرن

**ويقول** ، بوب جيل ، المشترك في كتابة السيناريو مع ، زيميكيس ،  
**ان** من الافكار المعقدة في الرحلات الى الماضي ، فكرة التفوق التي يشعر بها انسان اليوم على اسلافه واجداده ويقول

**الذي** اجد هذا المفهوم احمق وسقري ، مارتي ، عزف الجيتار في فرقة لموسيقى البوب الصاخبة في الثمانينات ، يلعب بطريقته اثناء حفلة في الخمسينات ، وكانت النتيجة سيئة بالنسبة ، لمارتي .

**والأطوب** الكوميدي الذي استخدمه ، زيميكيس ،  
**ود جيل** ، ينعكس في الاختيار المناسب لجهاز استكشاف الزمن .

الموضوعات الجذابة والمثيرة في قصص الخيال العلمي ، التي كثيرا ما تناولها الادباء منذ قصة ، جهاز الزمن ، للكاتب الانجليزي ، هـ . جورج ويلز ، وقد عرض الفيلم هذا الموضوع بشكل جديد ، بفضل السيناريو الطريف ، واللحقات الانسانية في الفيلم ، ولمسة المخرج ، سبيلبرج ، الشهيرة .

التي ابهرت جماهير السينما والمختصين ما يقرب من عشر سنوات ماضية ، ويتضح لنا سريعا مالذي جعل ، سبيلبرج ، يخرج ويقدم هذا الفيلم ، هل تذكر ما كان يحكيه والداك عن صباهما وطفولتهما ؟ كانا يقطعان مسافات طويلة ، سيرا على الاقدام ، لم يعرفا التلفزيون او الراديو ، الا تحتقد انه سيكون ممتعا ان تذهب ونرى كيف كانت الاشياء في الحقيقة في وقتها ، تلك كانت الاسئلة التي فكر فيها ، زيميكيس ، وهو يكتب سيناريو فيلمه .



# بالقوس والسهم

## مصر أقوى دولة في التاريخ القديم

بقلم : أحمد جوير



أمامه ، ثم نقل الأوربيون القوس والسهم بعد ذلك إلى إيطاليا ثم إلى فرنسا وألمانيا .

وقد القوس والسهم من أخطر أسلحة القتال . حتى ظهر البارود . فعاد إلى مكانه الطبيعي وهو الرياضة . وانتشر في كل مكان

### البطل الياباني

اليابانيون هم أول من مارسوا القوس والسهم كرياضة خالصة في العصر الحديث . وأقاموا لها المسابقات الرياضية . وضرب البطل الياباني . وإدارايباشي . الرقم القياسي في قوة التحمل في تصويب السهم . حيث صوب ١٨٣٣ سهما في مسابقة لقوة التحمل . دامت ٢٤ ساعة . في أوائل القرن السابع عشر

وأقيمت أول مسابقة للسهم في إنجلترا في عام ١٦٧٦ . وأنشئ أول ناد للسهم في أمريكا في ولاية فيلادلفيا . ثم انتشرت هذه الرياضة في أمريكا وانتشلتها واسعا . حتى أصبح عدد من يمارسونها في أمريكا وحدها أكثر من مليون من الشباب

بالقوس والسهم . طرد المصريون القدماء الهكسوس . وأصبحت مصر أقوى دولة في التاريخ القديم . فعند ٧ آلاف سنة عرف المصريون السهم والقوس في الصيد . وفي الحرب أيضاً . ونقوشهم المنتشرة على جدران معابدهم . تصور رحلات الصيد بالسهم والقوس . ومعاركهم . ومن هذه النقوش مقبرة . بتاح حتب . بمنطقة سقارة . والتي ترجع إلى نقوش ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد . وهناك نقوش من عصر الدولة الحديثة . لمحتسب الثالث . ترجع إلى سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد . وهناك نقوش تبين . امينوفيس . الثالث والذي اصطلح ١٠٠ أسد بالقوس والسهم . خلال السنوات العشر الأولى لحكمه . وفي مدينة . هليو . بالأقصر . نقوش لرمسيس الثالث . في إحدى رحلاته لصيد الجاموس البري

### سلاح فتاك

عرف المصريون السهم والقوس في رحلاتهم للصيد . كرياضة للترفيه . ولما أدركوا أنه سلاح فتاك يصل مداه إلى حوالي ١٠٠ متر وأن أسلحة الحرب الأخرى مثل المقلاع لا يتعدى مداها أكثر من ٤٠ متراً . والحربة لا تتعدى أكثر من ٦٠ متراً . أدخلوا هذا السلاح الخطير إلى ميدان حروبهم وحققوا به انتصارات بارعة . ونقله عنهم التتار . حيث استعمله جنكيزخان . بالفرسان بدلا من المشاة . فاكسح جيوشا كثيرة





## سؤال وجواب



سؤال : احمد عبد الحميد  
ميرى - طوه - المنيا يسأل ماهى  
عدد احزمة الكراتيه ، والوانها ؟

الاجابة :

تتميز احزمة الكراتيه الى كل  
المستويات فى لعبة الكراتيه وكل  
مستوى له رقم حزام بلون معين .  
وكما تقدم مستوى اللاعب فى  
اللعبة وحقق بطولات حصل على  
حزام متقدم بلون جديد حتى يحصل  
اللاعب على الحزام الاخير والذي له  
عشر درجات ، واليك يا صديقى احمد  
عدد الاحزمة والوانها :

عدد الاحزمة ٧ - والوانها هى  
الابيض ( للمبتدئين ) - الاصفر -  
البرتقالى - الاخضر - الازرق - البنى  
- الاسود وهو عشر درجات من  
( دان ) واحد الى ( دان ) عشرة  
ومن المعروف ان الخبير اليابانى  
( ناكاياما ) حصل على الحزام  
الاسود دان ٩ . ولم يحصل لاعب  
حتى الان على دان عشرة .

## السهم اوليمبيا

وهذه مسابقة القوس والسهم  
البرنامج الاوليمبي . بعد محاولات  
عديدة . من الاتحاد الدولى للرمية  
بالقوس والسهم . وفى اثناء انعقاد  
المؤتمر الدولى الاوليمبي فى  
باريس سنة ١٩٥٥ . اقام الاتحاد  
الدولى للرمية بالقوس والسهم  
عرضا فى غابة بولونيا . اشترك فيه  
ابطال يمثلون ١٤ دولة . لاقناع  
اللجنة الاوليمبية الدولية باللعبة .  
واخيرا دخلت لعبة القوس  
والسهم . البرنامج الاوليمبي بداية  
من دورة ميونيخ ١٩٧٢



## درس قاس -

### لهذا فى مصر !

تظهر الكرة المصرية فى هذه الفترة الى الهداف . فمنذ ان ترك  
الشاذلى . الملاعب . وهو الهداف المصرى الوحيد الذى تخطى  
الفلاشين هدفه وحتى الآن . لانجد إلا مستوى متواضعا من الاهداف ربما  
للفريق الفائز بالدورى العام . فما بالك بهدف الدورى . لا يتخطى هدف  
الدورى ١٥ هدفا باى حال من الاحوال . ان لم يتخط عشرة اهداف فى  
بعض المواسم

وحصل على الحذاء الفضى  
اللاعب . مك جوجى . من  
لينفيلد . وسجل ٣٤ هدفا . وفاز  
بالحذاء البرونزى اللاعب . هاليلود  
ريك . لاعب نادى . سانت ايتان .  
الفرنسى بعد ان سجل ٢٨ هدفا .  
وفى العام الماضى ايضا فاز  
اللاعب . ايلن راش . بالحذاء  
الذهبي . كاقوى هدف فى اوربا  
وسجل ٣٢ هدفا

طراى لاعبين الان فى هذا الكم  
المشرف من الاهداف . كيتنا نسمع  
ان الاتحاد المصرى لكرة القدم قد  
من قانونا جديدا يشترط ان يسجل  
اللاعب ١٥ هدفا على الاقل لى  
يشترك فى بطولة هدفى الدورى .  
ولا فليس هناك داع لنقول هدف  
الدورى وهو لم يسجل سوى ٨  
او ٩ اهداف

اوربا . فاز اللاعب البرتغالى  
جوميذ . هدف نادى بورنو  
البرتغالى بالحذاء الذهبى كاقوى  
هدف فى اوربا . بعد ان سجل فى  
الدورى البرتغالى ٣٩ هدفا . وهى  
المره الثانية التى يفوز فيها  
جوميذ . بالحذاء الذهبى كاقوى  
هدف فى اوربا

واليوم نقدم الى هدفى الفرق  
المشتركة فى الدورى العام  
المصرى نموذجا رائعا . مشرفا .  
ليتهم يغارون منه . ويسجل احدهم  
حتى نصف مايسجل من اهداف فى  
الموسم الواحد

فى نهاية هذا الموسم الكروى فى





# من مجلدات الاسمير

## اختبر معلوماتك

- ١ - يصنع الصابون من : ( قصب السكر - الدهون - الاشجار )
- ٢ - يصنع الزجاج من : ( الرمل - الصدف - الملح - جبال الصين )
- ٣ - مكتشف القطب الجنوبي هو ( كولومبس - بيرد - سكوت )
- ٤ - يبلغ ارتفاع الهرم الأكبر بالأقدام : ( ١١٠ - ٥١٠ - ٤٨٠ - ١١٦ )



- ٥ - يستخرج اللؤلؤ من : ( المناجم - الاسفوانية - باطن الأرض - المحار )

# الاسمير

## باسل

في جنوب افريقيا



● غلاف العدد ١٤٤ من سمير الصادر بتاريخ ١١ يناير ١٩٥٩



المريض : ( في المستشفى )  
انا العربية التي دأمت على  
رجلي كانت لوري ا  
زميله : انا العربية التي  
صدمتني ليموزين موديل جديد

١ - ٨

٢ - ٨

٣ - ٨

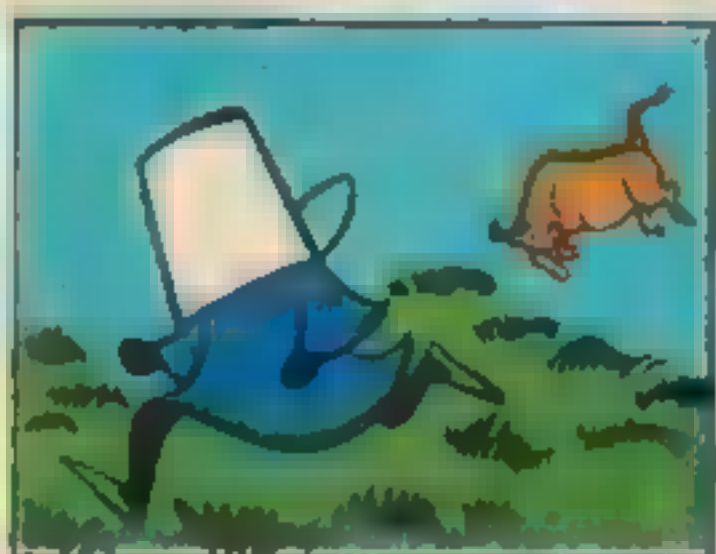
٤ - ٨

الحل بالقلوب





# آبن جحا و سامبو



- ٦ - أبو ذنبية طور من أطوار حياة ( الاسماك - الضفادع - الحيتان )
- ٧ - أبطا هذه الحيوانات فى الحركة هو ( الأرنب - الضفدعة - السلحفاة )
- ٨ - فيزوف هو اسم ( بركان - قائد ايطالى - قائد روسى )
- ٩ - البردى هو اسم : ( نوع من النباتات - نهر فى سوريا - جبل فى لبنان )
- ١٠ - زينب - هو اسم الرواية التى كتبها ( العقاد - طه حسين - هيكل )

إذا اجبت على ٩ اجابات صحيحة لو أكثر فانت ممتاز وإذا حصلت على اجابات صحيحة عددها يتراوح بين ٧ - ١١ فانت جيد وإذا حصلت على اجابات صحيحة عددها يتراوح بين ٥ - ٧ فانت متوسط وإذا حصلت على اقل من ٥ اجابات فانت محتاج لمراجعة معلوماتك العامة

- الزيتون : المنبل ده فالصو  
من غسله واحدة ينقطع .  
البائع : يا مسجهدى مش ضرورى تفصله .

المصافرة : يا ترى يا كابتن المركب دى ممكن تفرق ؟! الكابتن : لا اظن ... لانها فرقت مرة واحدة بس ..

العسكرى : الحادثة يا القندم رجعت وأنا واجف فى نوب الجامعز .  
الضابط : قلت لك ميت مرة ما تتكلمش بالجيم .  
العسكري : أيوه يا القندم الحادثة وقعت وأنا واقف فى نوب الاماميز .



الجاهل : أنا عايز اعلم ايشى لغة افرنجى ؟ زميله : عاوز تعلمه فرنساوى والا انجليزى والا المانى ؟! الجاهل : مش عارف ... تشكر أى لغة من نوب افرنجى اكثر ؟!







وشقيقها رشود

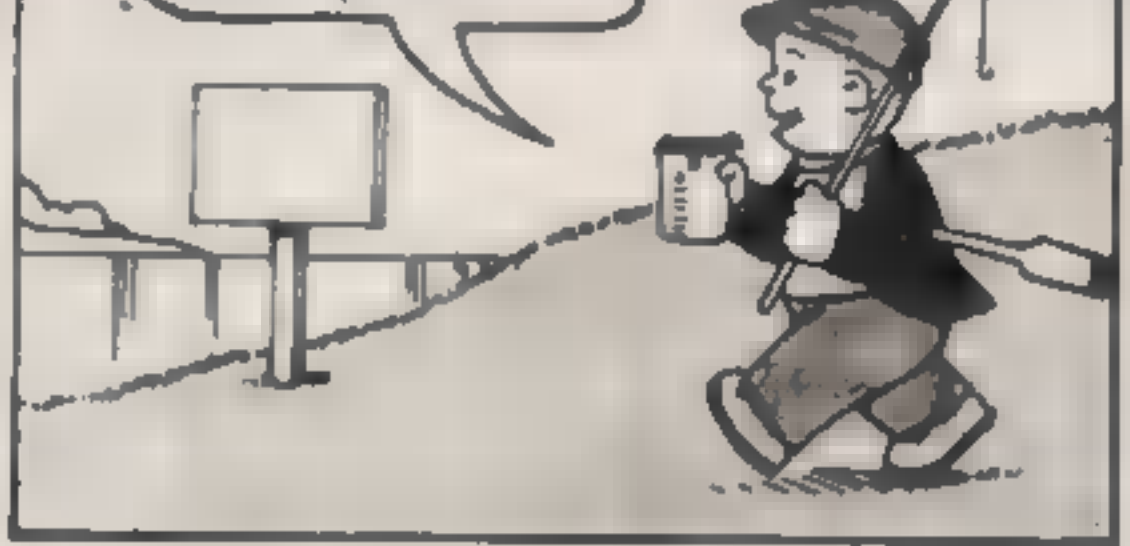
# موزة الحبوبة



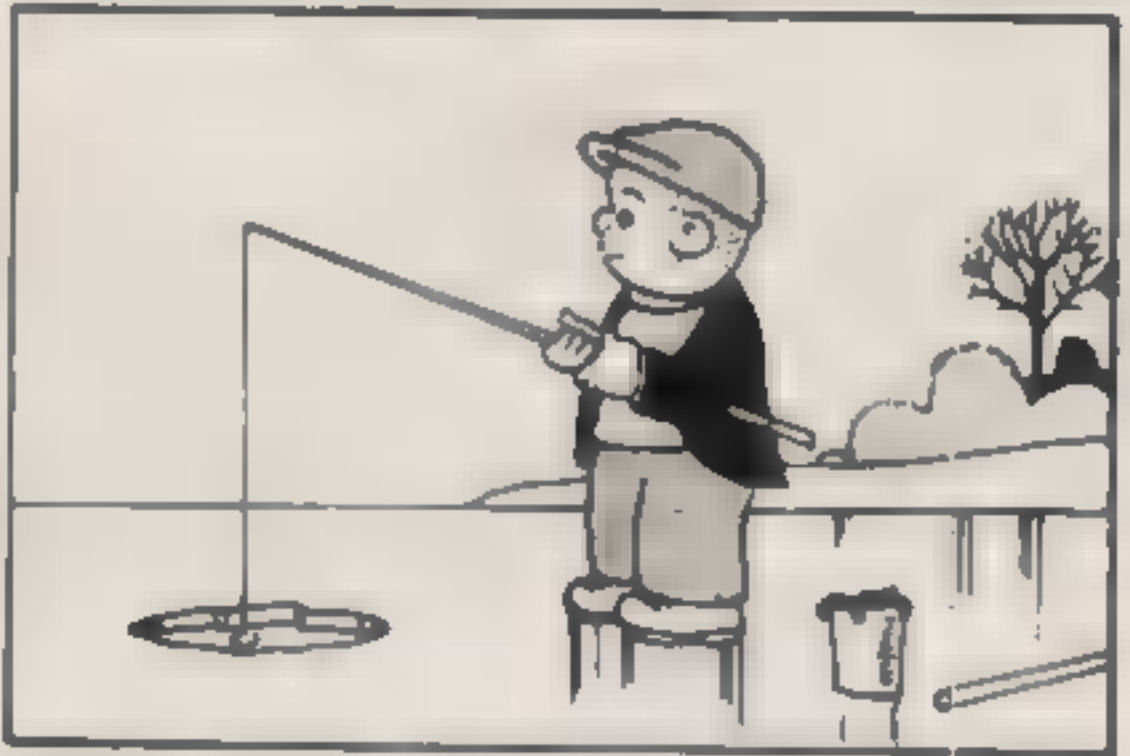
سأحفر في الجليد لأصطاد السمك!



أجازنى الشتوية فى سويسرا  
ممتعة رغم البرد!



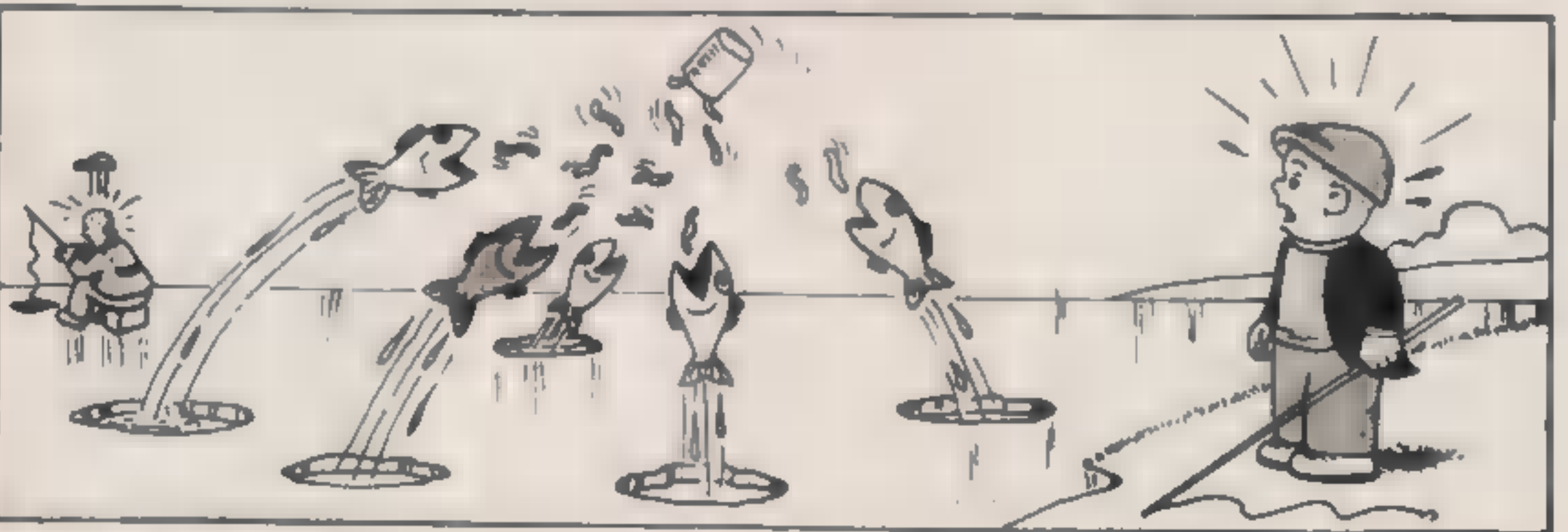
سأحفر حفرة  
ثانية هنا!



لا فائدة - سأعود  
إلى البيت!



ساعتان وأنا أنظر  
بلا فائدة!







وشقية هارثود

# موزة الحبوبة





من مجلات  
الأطفال العالمية



# دنيس المكار

بيت الأشباح











## فقرات قصيرة



يبحث بعض الاصدقاء بفقرات طويلة. واذا نشرناها ضيقت المساحة على بقية الاصدقاء في نشر انتاجهم. لذا نلتزم الاصدقاء القراء في اختيار فقرات قصيرة. لنستطيع ان ننشر اكبر عدد من رسائل الاصدقاء. فارجو ان يقتنع الصديق مدوح سيد علي - تيارع ٢٦ يوليو - اسبوط والصديقه سماح عبد العزيز - الاميرية - القاهرة - بهذا الرد

## رسالة السعودية

### العلماء والأغنياء

سئل الخليل بن احمد العالم النعوى - وواضع علم العروض الشعري ايها افضل العلم ام المال

فقال الخليل العلم افضل

ف قيل له : فما بال العلماء يزدحمون على اسواق الاغنياء ولا يزدحمون على اسواق العلماء

فقال يحدث ذلك لان العلماء يعرفون مقام الاغنياء اما الاغنياء فيجهلون مقام العلماء

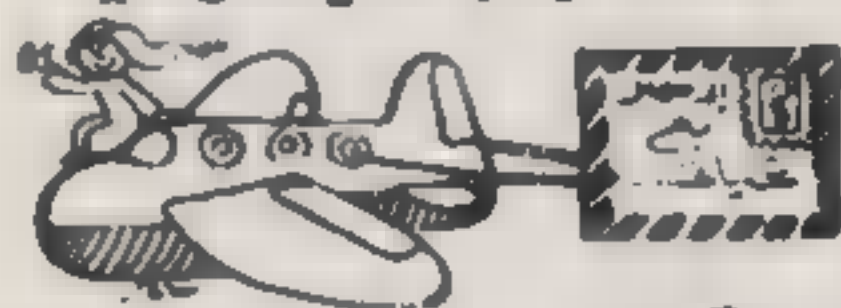
لغى رجل العالم الشعبي وهو يفت مع امرأة يتحدث اليها فسال الرجل ايكما الشعبي يا فاشار الشعبي الى المرأة وقال له هدد عبد المنعم عبد العزيز الحسيني

الاحساء - السعودية



## بريد كابتن سمير

### رسالة اليمن الديمقراطية



### دلائل وقرائن

ف قيل له : فان كان غنيا قال يعرف باحدى ثلاث إما برسول فانم مقام نفسه او بكتاب وصف نطق لسانه او بهدية تكون عنوان همنه . فيقدر ما يكون فيها من نفع . يحكمه على صاحبها

رامي فليس احمد حشر عدن - اليمن الديمقراطية



ف قيل لبعض الحكماء بماذا يعرف عقل الرجل قال بقلة سقطه في الكلام . وكثرة اصابته فيه

### ردود خاصة

### قيمة الاشتراك

الصديق : ابراهيم محمد باهديلة - كريتر - عدن شارع الاتحاد . تلقينا رسالتك وبها ٥ دنانير و ٢٥٠ فلسا . وهي قيمة اشتراكك في مجلة سمير ولكن لاسف ادارة الاشتراكات اوضحت ان الاشتراك لايد وان يكون اما بالجنيه المصري او بالدولار . لذا ارسلنا النفود اليمنية اليك مرة اخرى بالبريد . ونرجو منك ان ترسلها في المرة القادمة اما بالجنيه المصري . او بالدولار

### تهنئة مقبولة



تلقينا من الصديق عصام محمد احمد عفلان - الفواهي - عدن كارت تهنئة ظريفا يهنئ فيه اسرة تحرير المجلة كلهم بالاسم بالعام الجديد . واسرة التحرير كلها تقبلت التهنئة منك يا عصام . وتتمنى لك مستقبلا باهرا . وتقول لك كل عام وانت بخير وصحة وعافية

## رسالة السودان



### الأقصر

الأقصر - مدينة التاريخ المصري - تتميز بوجود عدد كبير من المعابد



والمعابد الفرعونية بها على البر الشرقي للنيل معبد الكرنك ومعبد الأقصر . وفي البر الغربي يوجد معبد الدبر البحري ومعبد الرامسيوم . ووادي الملوك . ووادي الملكات . ومدينة هليو . الى جانب جوها الدافئة في الشتاء لذا فهي مقصد الاف السياح طلبا للدفء . وزيارة تاريخ مصر القديم خالد حاشم الدخيلة - الخرطوم - السودان



## رسالة مصر

### ردود خاصة

الصديق امجد محمد  
ديب - القنز - بني سويف  
مارقا بنشر كوبونات  
مفاجأة مع لوحة وفنان  
وبستمر نشر الكوبونات  
حتى عدد كاتين سمير مايو  
١٩٨٦ ان شاء الله ، وامامك  
فرصة انت وكل الاصدقاء  
لجمع اكبر عدد ممكن من  
الكوبونات

### هدايا بلاستيك

الصديق محمد محمود  
رفاعي - قنا - مصر  
برنامج الهدايا سواء  
كانت من البلاستيك او  
الكرتون بوضع لمدة سنة  
كاملة ، وبراعي فيه توزيع  
الهدايا حسب المناسبات  
وقلة وجود الهدايا  
البلاستيك يرجع الى  
ارتفاع تكلفتها ، وادارة  
المجلة حريصة دائما على  
ان يكون سعر المجلة في  
منازل جميع الاصدقاء



## رسالة فلسطين

### القنفذ



حيوان صغير جسمه  
مغطى بريش حاد كالشوك  
يقف به نفسه من اعدائه  
فيكون نفسه تحته كالكرة  
وينصب ريشه المديب  
والقنفذ مولع باكل  
الافاعي ، واذا لدغته لا يؤثر  
سمها فيه بخشيء  
بالنهار ، ويكثر خروجه  
بالليل ، وكيفية ابو  
سفيان

حسن يوسف حبيب  
عزة - فلسطين

### أسماء وألقاب

يقال ان مصر تنسب الى  
احد اولاد حامد بن نوح  
وهو مصرايد ، الذي اتى  
الى البلاد في فجر  
الفاريخ  
وان مراكنش (بلاد  
المغرب العربي) اصلها  
لقب بربري وهو موركنش  
اي مر بسرعة ، حيث كان  
موقعها نقطة خطرة على  
القوافل التجارية ، فتعرض  
فيه للسرقه ، فادا مرت  
قوافل التجارة بهذا المكان  
تبادوا موركنش اي اسرعوا  
الخطو للنجاح بتجاريتكم  
ويقال ان الدوحة هي  
انجيرة العظيمة  
المنسعة ، حيث كانت تكثر  
شدة الاشجار بهذه  
المنطقة

غادي حمدي سالم  
البيرة - الضفة الغربية

## هواة المراسلة



عصام الدين مبرغني  
على - ص ب ١٠٠  
المنطقة الصناعية -  
الخرطوم بحري السودان  
يهوى المراسلة - جمع  
الطوايع

هدى الياس خميسه -  
٢٥١٤٠ الجليل الاعلى -  
فلسطين قرية معلبا  
تهوى المراسلة

محمد احمد يوسف - ا  
سارع محمد علي حسين -  
الزاوية الحمراء - القاهرة -  
مصر

يهوى المراسلة

نوح اسماعيل تسيح  
ابراهيم - ص ب ٣٣٢  
هرجبا - الصومال  
يهوى المراسلة

## بخ بخ يا حارثة

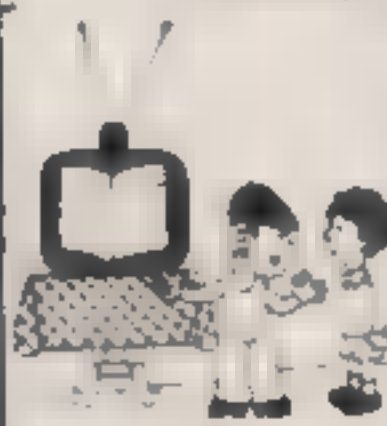
استشهد رجل في عزود  
بدر وهي اول عزود في  
الاسلام ، اسمه - حارثة  
فجاءت امه الى الرسول  
صلى الله عليه وسلم  
وقالت له : يا رسول الله  
اخبرني عن حارثة ، قال  
كان في الجنة صيرت ، وله  
ابن ، وله اخوان ، وار يكن  
في النار حيث بقية عمري  
فاحبرنا الرسول صلى  
الله عليه وسلم ان حارثة في  
الغردوس الاعلى مع بقية  
شهداء بدر  
وهنا فرحت ام حارثة  
ورجعت تقول بخ بخ  
يا حارثة

عباس بانكر  
بورسودان - السودان

تقديم



## ضحكات برجت



كتاب الفكاهة  
والنكت الجديد  
ارضحك ، ارضحك  
عام ١٩٨٦

بكرم الفنان  
بهجت عثمان

١٠ يناير ١٩٨٦  
المن ٣٠ فريش

تحيه التمر  
جميلة كامل  
ماما جميلة

تعلن

مؤسسة دار الفلال  
عن تغيير ارقامنا

القاهرة

هاتف عمومي ٣٩٥٥٤٥٠

سيما خطوط

موتور ٩٨٥٦٠٨

٩٨٩ ١٣٨

الاستاذة

٤ شارع امينيه ت ٤٩٢٠٦١٤

طنطا

٢٤٤٦٥٦٠٦

المصرية

٥٠٠ شارع امينيه ت ٢٢٢١٧٦

بورسعيد

١٠ شارع النصر ت ٢٧٧٢٤

مكتب توزيع الكنديج

٤٩٤٧٩٠ / ٤٩٤٧٩١

٥٥ شارع الفين والبالك







## يوم القيامة

بهذا تشعر عندما تسمع سيرة يوم  
القيامة .. ؟

■ هو يوم الفرز الأكبر .. يوم  
حشر الناس أجمعين .. يوم كشف  
كل الأعمال .. يوم الهول .. يوم  
خطير جدا لا مثيل له في الحياة  
الدنيا ..

★ ★ ولكن .. هل كل الناس  
يعانون من الرعب والفرع والجزع  
في هذا اليوم .. ■ كلا ..

★ ★ قالوا : إن المؤمن  
الطيب .. الذي نشأ في الطاعة  
والعبادة .. يكون هذا اليوم عنده  
سهلا جدا ..

و يمر في وقت قصير .. بمقدار  
ملتصلي الصلوات الخمس .. إذا  
صلاها المؤمن واتم ركوعها  
وسجودها بخشوع ..

★ ★ الفرق كبير كما ترى .. بين  
الطالحين وغير الطالحين ..



## خيبة إبليس

بهم تشعر ( بصراحة ) كلما سمعت اسم إبليس !؟

ربما تشعر بالخوف منه ، تخشى أن يوسوس لك .. فتعمل شرا ..  
ويمكن أن تذكر ما فعله إبليس بالكثير من الناس .. فإلهامهم عن  
واجبهم ، وجعلهم ينسون ما عليهم .. فسبب لهم خسائر كبيرة .. أو  
دفعهم إلى الشر ، فوقعوا تحت حكم القانون .. فتأخروا بدل أن يتقدموا

إبليس في الحقيقة .. تاريخه مع البشر مخيف .. لو نقول تاريخ  
سيء جدا ..

ولكن العلماء الصالحين .. انتهوا من إبليس ، وأصبح بالنسبة لهم  
كأنه ميت .. ( لا يهش ولا ينش ) .. لماذا .. ؟

لأنهم تدربوا كالأبطال على عصيانه وإذلاله .. بالأصرار على الطاعة  
.. وترك كل ما يهيج إبليس ..

فليس في تفكيرهم غير الله تعالى .. وليس في خطة حياتهم إلا  
الطاعة .. في العبادة وفي العمل وفي العلم وفي معاملة الناس ..

★ ★ ولهذا قل أحدهم بكل ثقة : ( هو أبو سليمان )  
.. مخلوق الله أهون على من إبليس ( الله أكبر !! ) ولولا أن الله

أمرني أن اتعوذ منه ، لمتعوذت منه ..

★ ★ انتهى كلام أبي سليمان .. فهل عندك أنت كلام آخر .. ؟

★ ★ ومتى تشعر أن الشيطان ( لاشغل له عندك ) ؟

## الفرق - في الرفق

- هذا رجل سمح في بيعه ، وفي  
شرائه .. وفي أخذ دينه .. وفي  
طعامه وشرابه ..

★ من سهل .. سهل له .. ( يفتح  
السين الأولى وضم الثانية )

- وهذا رجل متشدد في كل  
شيء .. حتى في وضوئه وصلاته ..

لا يعمل شيئا بسهولة قط ..

★ من يضيق .. فإنه لا يضيق  
الدين .. وإنما يضيق على نفسه

..

- وكيف نميز بين هذين النوعين

من الناس .. كيف نعرف الفرق بين

المتشدد .. والمتسامح .. ؟

★ نعرف ( الفرق ) .. في ملاحظة

( الرفق ) .. فالصالح .. يعيل إلى

الرفق .. الرفق بالناس .. والرفق

بنفسه .. والرفق بكل المخلوقات ..

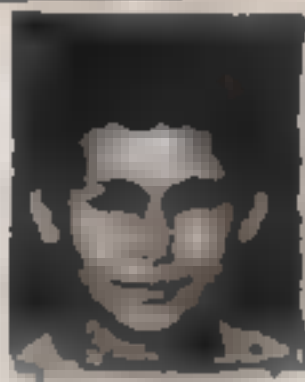
- وما الدليل على هذا ..

★ قوله صلى الله عليه وسلم : إن

الله يحب الرفق في الأمر كله .



# أصحابنا



وائل احمد  
( المنوفية )



نعمت صلاح  
( القاهرة )



عبد الله عبد العليم  
( الحلمية )

ناصر بن سليمان



فاروق على  
( دقهلية )



محمد شوقي

حنان محمد  
( حلوان )



دينا حسن  
( القاهرة )



محمد سيد

محمود عبد الفتاح  
( الخليفة )



هاني شحانة  
( حدائق المعادي )

منى احمد



عبد الرحمن عمر  
( جدة )

حكمت محمد



صفاء سيد



مفاجأة  
الفرع الجديد  
كافية فلعلة أول طريق  
اسكندرية الممودة ن: ١٥٠٢٢٤



أهلاً وسهلاً ومرحباً  
بأصحابنا الصغار  
كل يوم أحد  
ونلتقاء بهجته  
وأيام الأعياد  
فقربتنا بروحنا  
صيلة .. أراجوز  
سراجيح .. حادكة  
سيرك .. كارتك  
صيلة .. سايس  
تومبلر وألعاب أخرى  
مع تيمات قرية فلفلة  
لا يتعلم

ت: ٧٤٠٥٥١ - ١٥٤٩٠٩



|                                                                                       |                        |                                                                                       |                            |                                                                                      |                        |                                                                                     |                            |                                                                                     |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    | هاني صلاح              |     | محمد بهاء الدين            |     | احمد اسماعيل           |    | ميرم عبد الحكيم<br>القاهرة |     | سامح ابراهيم<br>القاهرة    |
|    | ايمن رضوان<br>الاميريه |    | احمد مصطفى<br>القاهرة      |    | محمد نبيل<br>القاهرة   |    | خالد عبد الرحمن<br>القاهرة |    | فاتن عبد الفتاح<br>القاهرة |
|  | سامح رفعت<br>المنوفيه  |  | سميرة عبد اله<br>المنصورين |  | ماري نابلين<br>القاهرة |  | امير محمد<br>القاهرة       |  | سامح محفوظ<br>القاهرة      |
|     | محمود محمد<br>القاهرة  |                                                                                       |                            |                                                                                      |                        |                                                                                     |                            |                                                                                     |                            |

مفاجآت  الأحدث القادم

☆ جدو وجاره  
كنثيفون

☆ البواسل في مغامرة شيقه  
٣ أيام على الأقل  
☆ مذكرات عصام  
والهدية:

الحيتان  
والسمك  
الطائر

الشمس ١٠ قروش  
رئيسة التحرير: ماما لبنى



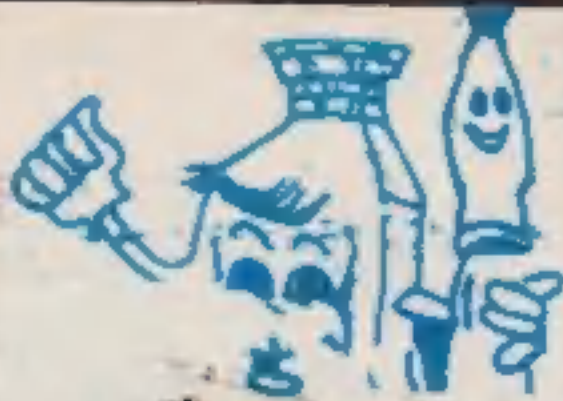
لكي تكون درجتك  
١٠  
٩  
٦  
فان نظائنا تجعل نظرك



تليفون: ٧٧٧٠٧٣ مصر  
بينها: شارع جميل  
منيا القمح، شارع سعد غلوك ت ٦١٧٠٠٠



نادى الرسامين



رسم الصديق : شريف مصطفى -  
القاهرة



رسم الصديق : اشرف عبدالراضي -  
لنا



رسم الصديقة : نرمين عبدالحميد -  
المنيا



رسم الصديقة : ايمان على -  
الاسكندرية



رسم الصديق : ياسر حسين عبدالخالق -  
الدقهلية

كابتن  
سامر



CAPTAIN SAMIR, No. 1583  
12 January 1986

مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع من ٨ إلى ٨٨  
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة  
٣٦٩٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد

مما مالبني

نائب رئيسة التحرير :

جيهان فريجة

مدير التحرير :

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير :

رمسيس كامل

سكرتير التحرير :

محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي

أهم الاشتراك السنوي ٥٢٠ ص.م. في  
جمهورية مصر العربية مجلة جبهات بالبريد  
المدى . وفي بلاد انحاء البريد العربي  
والأفريقي . والباكستاني خمسة عشر دولاراً . أو  
مايعادلها بالبريد الجوي - وفي سائر انحاء العالم  
أربعون دولاراً بالبريد الجوي .  
والقيمة تمدد طبقاً لقسم الاشتراكات بدار  
الهلال في ج. ٢٠٠ ح. ٢٠٠ . نقداً أو بحوالة بريدية غير  
حكومية . وفي الخارج بشيك مصرفي لأمر مؤسسة  
دار الهلال . وتضاف رسوم البريد لتسجل على  
الاشتراك الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر البيع فلك ٢٥٠ ملجم للقرى . في  
مصر  
سوريا ٥٠٠ ق. م لبنان ٥٠٠ ق. ل الأردن  
٢٥٠ ق.م الكويت ٢٥٠ ق.م العراق ٣٥٠  
ق.م السعودية ٤ ريالات السودان ١٠٠ ق.  
سوداني قرعة والفضة ٤٠ سنتاً عن ٢٥٠  
ق.م المغرب ٨٠٠ فرنك تونس ١٥٠ ملجم .  
ت اليمن الشعبية ٦ ريالات الخليج ٤٥٠  
ق.م كندا ٢٥٠ سنتاً البرازيل ٢٥٠ سنتاً  
أيطاليا ١٥٠٠ ليرة استراليا ٣٠٠ سنت .



# لوحة وفنان

## عبد الفتاح البدرى

في اسوان ، ولد  
فناننا ، عبد الفتاح  
البدرى ، عام  
١٩٤٩ ، واحب الرسم  
منذ الطفولة ، الى ان  
التحق بمعهد  
ليوناردو دافنشى ،  
وحصل على  
البكالوريوس عام  
١٩٧٤ .

الفنان عبد الفتاح  
البدرى اقام معارض  
خاصة بالاضافة الى  
حرصه على الاشتراك  
في المعارض  
الجماعية

والفنان لا يخفى  
حبه للعدلات  
الشعبية ، وحلول  
الذخيرة عنها دائما في  
لوحاته ، ومنها لوحة  
التحطيب ،

والفنان ايضا محب  
للأطفال والعابهم ،  
وخصوصا انه قد  
مارسها وهو طفل ،  
وهي العاب منتشرة  
في ريف مصر ، ومن  
اللوحات لوحة ، قطار  
الأطفال ، ونشرها لك  
في هذا العدد .

● ولعلمك  
الفنان عبد الفتاح  
البدرى ، حاصل على  
عدة جوائز ، اهمها  
جائزة التصوير  
الثالثة في بيئالى  
الاسكندرية ابدولى  
عام ١٩٨٠ .

لعبة قطار الأطفال في إدفو ، للفنان عبد الفتاح البدرى - الوان زينب



(١٣)

الى كل صديقة الى كل صديق الى كل من يحب الحق  
والخير والجمال والفن ارجو الاحتفاظ بالكوبون  
وتاريخه ، والاستمرار في متابعة لوحات كبار الفنانين  
والاحتفاظ بها في اليوم أو كراسة ، والمفاجأة ، نعلنها  
في عدد كابتن سفير مايو ١٩٨٦ .

١٩٨٦/١/١٢



الو...و

سليم

شكراً على لولى بوب  
وصلتني... لذينة قوى



صنعت بأحدث الآلات  
الواردة من أوروبا بحيث  
تصل إليك ولم تمسسها  
يد على الإطلاق

سليم

رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر





amir 1969

